

EXCLUSIVO

Cómo será la privatización de ENTel

LOS PLANES DE MARIA JULIA

- √ ENTel se dividirá en seis partes
- √ Las licitaciones no tendrán precio base
- √ El Estado se hace cargo de toda la deuda
- √ Amplio margen para la capitalización de la deuda

Página/7

Página/12
el país a diario

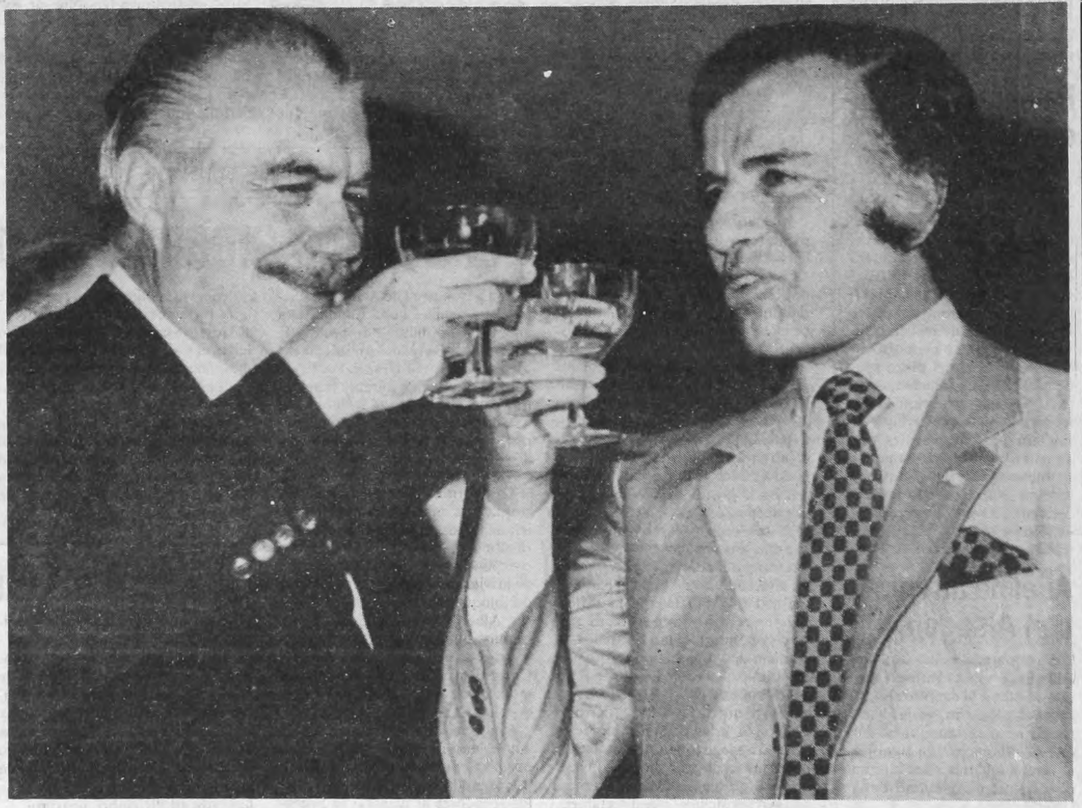
Buenos Aires, jueves 24 de agosto de 1989

Año 3 - Nº 684 - Precio de este ejemplar: ₳ 150 Recargo venta interior: ₳ 30.

Menem y Sarney se comprometieron a compatibilizar sus programas de desarrollo espacial y nuclear

Página/3

PAZ Y AMOR



AFP

Mucha fe, *por Antonio Dal Masetto*

24

RECONCILIACION



—¿Tanto? ¿Estás seguro? —preguntó el secretario, mientras dejaba caer mal colgado el auricular del teléfono.

—Te leo —contestó el subsecretario, de pie junto a la puerta del despacho, con la carpeta delgada en la mano izquierda.

—No, dejame ver a mí —pidió el secretario, algo ansioso.

El subsecretario le alcanzó la carpeta. "En la segunda página", dijo. Allí figuraban las respuestas al primer sondeo de opinión pública posterior a la asunción presidencial de Carlos Menem sobre un posible indulto, efectuado por el estudio Socmerc (Aftalión, Mora y Araujo & Noguera). A una pregunta acerca de la conveniencia de indultar al ex jefe guerrillero Mario Eduardo Firmenich, el 91% de los encuestados responde negativamente. Cuando el interrogatorio se refiere a Videla, Massera & Cía., el porcentaje de opiniones en contra es del 85%. Además el tema no figura entre los 15 primeros de la preocupación popular, lo cual sugiere que las decisiones judiciales han sido bien asimiladas. El secretario cerró la carpeta y oprimió un botón del intercomunicador.

—Necesito hablar urgente con el ministro —dijo, mientras terminaba de acomodar el auricular sobre la horquilla—. *Es por el tema de la reconciliación.*

EL IMPERIO DE LOS NARCOS

Cosecha blanca en Colombia

Página/14/15

Piedra libre en Punta del Este, *por Sergio Ciancaglini*

8

SAN LORENZO PUNTERO

Ganó Racing, empates de River e Independiente

Página/16/17

Informe sobre el indulto

La Cámara de Diputados aprobó anoche un pedido de informes presentado por el bloque de diputados radicales en el que se solicita al Poder Ejecutivo que dé cuenta si es exacto que se encuentra en estudio un decreto que cancelaría los sumarios abiertos como consecuencia de los motines de Semana Santa, Monte Caseros y Villa Martelli. El proyecto radical pregunta al Ejecutivo si dicha medida se inscribe en una política cuyo objetivo sería concluir con las consecuencias penales y reglamentarias de los amotinados y si incluiría la plena restitución al servicio activo de los involucrados. El pedido fue formulado por el vicepresidente del bloque radical, Victorio Bisciotti, y tras ser votado por radicales y peronistas pasó a la consideración de la comisión respectiva.

María Julia esquiadora

La reciente visita de la interventora de ENTel, María Julia Alsogaray, a San Carlos de Bariloche, adonde concurrió acompañada por catorce funcionarios que viajaron al centro turístico con sus respectivos equipos de esquí para asistir a la inauguración de tres centrales telefónicas, provocó la presentación de un pedido de informes en la Cámara de Diputados. Con la firma del rionegrino Luis Osovnikar (UCR), entre otros legisladores, el proyecto pide que el Poder Ejecutivo nacional diga si "la delegación de catorce funcionarios que acompañó a la señora interventora de ENTel tenía estrecha relación con la puesta en funcionamiento de las obras mencionadas".

Palabras que hieren

En la edición del 16 de agosto se reprodujo el diálogo entre el diputado peronista Raúl Alvarez Echagüe y el especialista en temas tributarios Arístides Horacio Corti, quien se consideró lesionado por los conceptos del legislador. A partir de la publicación Corti intimó a Alvarez Echagüe para que rectificara o ratificara el suelto periodístico. Una vez vencido el plazo prudencial para la aclaración, el experto le envió un segundo telegrama donde sugiere que le iniciará acciones legales por aquellas palabras. En una comunicación a este diario, Corti sostiene que cuando la justicia condene a Alvarez Echagüe volverá sobre la situación que motivó el gasto de correo.

Adelina arregló con Alsogaray

La diputada electa Adelina Dalesio de Viola confirmó ayer que asistirá a la cumbre alsogaraísta en Rosario, el próximo fin de semana, aunque aclaró que su presencia "no significa un aval a ninguna línea interna ni corriente de opinión" de la UCeDé.

Dalesio, quien habría decidido concurrir al plenario luego de una extensa conversación telefónica que mantuvo con el fundador del partido, Alvaro Alsogaray, aseguró que su presencia "contribuirá a disipar las infundadas versiones de ruptura, y el consecuente alejamiento de la actual conducción".

Los diputados volvieron a la trasnoche para retocar la Ley de Emergencia

Las discusiones sobre el destino de los artículos 58, que permitiría un blanqueo, y el 62, destinado a licuar los pasivos de las aseguradoras, retrasaron el inicio de la sesión. Los radicales votan en contra.

(*Por Román Lejtman*) En las primeras horas de la madrugada, el bloque de diputados justicialistas intentaba lograr la aprobación en general del vapuleado proyecto de emergencia económica que ayer volvió a provocar encendidas discusiones en las dos bancadas mayoritarias y que cuenta con la oposición del radicalismo y de los partidos que integran con el peronismo el Frente Justicialista Popular (FREJUPO), que llevó al poder a Carlos Saúl Menem.

Los radicales decidieron rechazar la iniciativa que suspende subsidios, elimina el Compre Nacional, deroga la ley de inversiones extranjeras y la nominatividad de las acciones, reduce en un cincuenta por ciento los beneficios de la promoción fabril en cuatro provincias, establece la prescindibilidad para empleados públicos de alto rango, reduce el monto que la Nación paga a las provincias por regalías petroleras y gasíferas y, en general, tiende a allegar recursos para enjugar el déficit fiscal crónico, como paso previo para evitar una recaída en la hiperinflación.

En una desordenada reunión, el bloque conducido por César Jaroslavsky decidió revisar su apoyo en general a la iniciativa del Poder Ejecutivo tras una ajustada votación en la que la conducción de la bancada vio derrotada su posición por 32 votos contra 35. Claro que en el recinto, los radicales sólo alistaron una cantidad de hombres que facilitó el quórum, pero que no alcanzó para que el proyecto resultara realmente rechazado. De esta manera la UCR cumple el pacto firmado con el justicialismo días antes de que Raúl Alfonsín abandonara apresuradamente la Casa Rosada.

Los diputados justicialistas se plantaron y lograron eliminar el polémico artículo 58 —redactado en la DGI— que incluía en el blanqueo impositivo a un puñado de empresas multinacionales que tienen juicios penales pendientes por evasión fiscal.

En la intimidad de los despachos peronistas se reconoció que el artículo 58 beneficiaba directamente a algunas empresas que en su momento habían presionado al gobierno radical para obtener el mismo blanqueo a través de los tribunales fiscales. En la jugada destinada a licuar sus deudas por evasión de impuestos, las empresas involucradas habrían amenazado con cerrar sus puertas y abandonar el país si no se les concedía lo que reclamaban con tanto ahínco. Finalmente, la justicia falló en contra y los poderosos grupos económicos optaron por forzar la mano de los legisladores, quienes en última instancia rechazaron el regalito impositivo.

Por las urgencias del Ministerio de Economía y las presiones desde la Casa Rosada, a los diputados y senadores justicialistas no les quedó más remedio que cerrar los ojos frente a varias disposiciones que directamente contradicen el discurso oficial de cerrar el camino al fraude.

En la Cámara alta por expresa indicación del Poder Ejecutivo, se agregó al artículo 62 un párrafo de críptica lectura que prácticamente establece la licuación de los pasivos de las compañías aseguradoras. Tanto los diputados como los senadores peronistas pusieron el grito en el cielo, pero debieron guardar violín en bolsa ante un argumento que sonó inexorable: "No hay salida, si no hacemos esto las compañías de seguro van a la quiebra", se explicó en el ministerio que encabeza Néstor Rapanelli.


Rafael Calviño

José Luis Manzano y Jorge Matzkin llegaron temprano al Congreso.

Diferencias en el bloque y con los radicales

Los contratos de seguros y los juicios de contenido patrimonial que surgen de su incumplimiento se rigen por las denominadas Unidades de Cuentas de Seguros (UCS), que tienen un valor financiero que toma en consideración a la moneda nacional. Según el controvertido artículo 62, el Instituto Nacional de Reaseguros (INDER) y la Superintendencia de Seguros de la Nación establecerán para los meses de junio y julio un valor nominal de las UCS que poco tiene que ver con los índices hiperinflacionarios que soportaron la mayoría de los argentinos.

En buen romance, ese valor beneficiaría aparentemente a los asegurados por cuanto la prima sería ajustada por debajo de los índices hiperinflacionarios. Pero al momento de pagarse un siniestro al asegurado no percibirá un monto similar al valor del daño sino inferior. En cambio, los valores de referencia de las UCS serían un beneficio directo para las compañías aseguradoras y el propio INDER, ya que las actualizaciones de los juicios aún pendientes sufrirán en sus montos de sentencia una quita de magnitud, por cuanto el índice de actualización (las UCS), será sustancialmente inferior a los índices de junio y julio.

Por otra parte, los legisladores oficialistas deberán contradecir en el recinto —también por expresa sugerencia del ministro de Economía— su propia decisión de dos años atrás cuando dieron el visto bueno a la ley que establece la nominatividad de las acciones. Anunciada su derogación por el presidente Carlos Saúl Menem —con bombos y platillos en la Bolsa de Comercio—, a los diputados justicialistas no les queda otro remedio que morderse los labios y marchar hacia adelante.

Así fue como en el recinto el diputado pampeano Jorge Matzkin pronunció un prolongado discurso en el que trazó un crítico cuadro de situación económico-social en virtud del cual se justifica la sanción del proyecto de ley de Emergencia Económica.

CUESTION DE PRIVILEGIO

El Senado amenazado de extinción

La Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara alta analiza la posibilidad de prohibirle la entrada al Senado al presidente del bloque de diputados radicales, César Jaroslavsky, quien durante la sesión que convirtió en ley la Reforma del Estado, el jueves de la semana anterior, propició la "eliminación" del Senado en virtud de su "inutilidad".

Las afirmaciones de Jaroslavsky —quien ya en agosto de 1985 había irritado a los repúblicos de la Cámara alta al plantear la eliminación del cuerpo— promovieron una cuestión de privilegio por parte del presidente del bloque de senadores justicialistas, Alberto Rodríguez Saa, que determinó que los antecedentes fueran girados a la Comisión de Asuntos Constitucionales y también una comunicación a la Cámara de Diputados.

Rodríguez Saa acusó al diputado entrerriano de tener una "fijación obsesiva contra el Senado", ya que por segunda vez violó los fueros de los senadores al plantear la necesidad de eliminar el cuerpo. "Si el pensamiento de Jaroslavsky fuera recogido por algún senador, nos quedaríamos sin Parlamento", comentó Rodríguez Saa.

La mecha se encendió en medio de los vaivenes que tuvo el proyecto de ley de reforma del aparato estatal, en el que los diputados introducían pequeñas modificaciones o reformas importantes que después eran anuladas por los senadores, quienes respondieron más fielmente a los reclamos del Poder Ejecutivo.

Durante la sesión que se extendió hasta la madrugada del jueves 17, el diputado liberal correntino Garay criticó la redacción que había venido del Senado, hecho que aprovechó Jaroslavsky para volcar su conocida posición unicameral, que nació el mismo día en el que el neuquino Elías Sapag alzó su mano en contra del proyecto de la ley sindical de Raúl Alfonsín.

Las expresiones de condena en el Senado fueron unánimes —ya que apoyaron a Rodríguez Saa los representantes de los tres partidos provinciales y el desarrollista Manuel Vidal. Algunos senadores radicales manifestaron incluso su irritación por la nueva imprudencia de Jaroslavsky. Pero el presidente del bloque de diputados radicales no acusó el impacto: a última hora de anoche no hacía más que relativizar la importancia de la cuestión.

Radicales en el semifondo

Un nuevo ingrediente polémico acaba de sumarse a la interna que se viene gestando en el bloque de diputados radicales, a raíz de las duras críticas disparadas por el dirigente bonaerense de Renovación y Cambio José Gabriel Dumón contra el líder de la Junta Coordinadora en ese distrito, Federico Storani, quien aspira a asumir la presidencia de la bancada en diciembre próximo.

Dumón descalificó las recientes declaraciones de Storani reclamando una autocrítica a fondo de la UCR y afirmó que la Coordinadora de Buenos Aires se caracteriza por un "marcado sectarismo". Además, afirmó que son "poco creíbles" las manifestaciones de Storani en el sentido de que la JCN es una "etapa superada" en el radicalismo.

El legislador Juan José Cavallari y el diputado electo Marcelo Bassani —dirigentes del sector que encabeza Storani— salieron ayer a responder las críticas de Dumón. Cavallari atribuyó las declaraciones del ex ministro de Educación a su "afán de notoriedad y protagonismo", en tanto que Bassani expresó su sorpresa y sostuvo que en su relación partidaria con los dirigentes de Renovación y Cambio nunca escuchó "exabruptos como los de Dumón".

¿Pirotecnia verbal o el comienzo de una pelea de fondo? Por ahora, el máximo dirigente de RyC, Leopoldo Moreau, no salió al ruedo para respaldar a Dumón, ni Storani lo hizo en defensa propia. Sin embargo, todo indica que ellos son dos de los principales protagonistas de la interna que recién se definirá en diciembre, cuando cambie la composición de la Cámara.

ARGENTINA-BRASIL

La integración llega al espacio

Carlos Menem y José Sarney se comprometieron en una declaración conjunta a compatibilizar sus programas espaciales y al intercambio en materia nuclear.

En medio de un fuerte esquema de seguridad para evitar una repetición de los incidentes de anteanoche, cuando un hombre pasó la barrera para protestar contra el presidente José Sarney, el presidente Carlos Menem firmó ayer, en su segundo día de visita oficial a Brasil, una declaración conjunta por la que los dos países intentarán hacer compatibles sus programas espaciales y se comprometen a acordar usos pacíficos del espacio ultraterrestre. También acordó el intercambio de piezas destinadas a la construcción de centrales electronucleares, con participación de empresas brasileñas y argentinas que gozarán de preferencia en los respectivos mercados.

"Queremos ser protagonistas en la escena internacional de la próxima década, con responsabilidades crecientes en las decisiones de los asuntos mundiales", señaló el presidente Carlos Menem en un breve discurso, tras la firma de los acuerdos, en el que destacó que la Argentina y Brasil han establecido "en los plazos previstos, un espacio económico común" y que "un tratado de esta naturaleza no tiene precedentes".

Los dos países emprenderán "actividades espaciales en conformidad con el derecho internacional y, en particular, la Carta de las Naciones Unidas". También establecen como objetivo "impulsar las relaciones bilaterales en el área espacial" en un acercamiento que fuentes de la Cancillería argentina rescataban ayer porque —decían— el acuerdo "reviste carácter político único, ya que afianza la confianza recíproca y pone en evidencia la decisión conjunta de avanzar en un área sensible".

"Es el primer caso de cooperación en el campo de los usos pacíficos del espacio ultraterrestre entre dos países en desarrollo de una misma región con un nivel tecnológico similar", dijeron. La similaridad se daría por el desarrollo paralelo del vector Cóndor II, por parte de la Argentina, y el vector Sonda por parte de Brasil.

Los fundamentos de la declaración conjunta son de autonomía tecnológica. "Esta iniciativa conjunta —dice— no sólo permitirá a las dos naciones encarar en condiciones más ventajosas las crecientes dificultades en la transferencia a nivel internacional de las tecnologías y equipamientos indispensables para su desarrollo sostenido, sino que además, obrará como un factor multiplicador de los futuros beneficios recíprocos."

Termina diciendo que "los frutos resultantes de la cooperación entre la Argentina y el Brasil en los usos pacíficos del espacio ultraterrestre están abiertos a todos los países latinoamericanos".

Al margen de la declaración, Menem conversó con Sarney sobre la relación bilateral e informó detalladamente sobre el compromiso de diálogo directo con Gran Bretaña, un proceso que fue estimulado por Brasil incluso desde los días previos a la asunción de Menem.

Ayer no hubo incidentes al estilo de los de anteanoche, cuando Mocayr Jerónimo Trevisan, de 26 años, lanzó tinta roja contra Itamaraty, sede de la Cancillería, gritando que representaba "la sangre del pueblo brasileño", y luego, con la misma tinta, empezó a escribir en el suelo de granito la frase "Fuera Sarney". En ese momento se celebraba un homenaje de las autoridades locales a Menem. La policía federal brasileña interrogaba ayer a Trevisan, protagonista del segundo incidente desde que un chofer invadió con un pequeño ómnibus el Palacio del Planalto (Presidencia) penetrando unos 20 metros en el interior del edificio.

Además del contacto oficial, el Presidente se reunió por la mañana con tres de los principales candidatos a la presidencia del Brasil, en comicios que se realizarán en noviembre próximo: Leonel Brizola, del Partido Democrático Trabalhista, Mario Covas, del Partido Socialdemócrata, y Fernando Collor de Melo, el favorito de las encuestas. Collor, un neoconservador populista, había dicho que no visitaría a Menem porque el presidente argentino había resuelto conceder sólo 15 minutos a cada postulante, pero revió su actitud. A la tarde Menem recibió a Luiz Inacio da Silva, Lula, otro de los candidatos fuertes.

El intendente metropolitano y secretario general del Partido Justicialista, Carlos Grosso, que integra la comitiva, afirmó que los candidatos "coincidieron en ratificar su voluntad de proseguir en forma inexorable con el programa de integración argentino-brasileño".

Grosso interpretó que, "increíblemente", se observa un proceso político previo a los comicios en el que "los principales candidatos vienen por afuera de los grandes partidos", por lo que "se hace necesario el contacto no sólo con las estructuras orgánicas sino también con los dirigentes en particular". La frase de Grosso se aplica muy bien a Collor, del Partido Renovación Nacional. Grosso opinó que, "con la llegada al gobierno, hemos recompuesto prejuicios que había sobre el peronismo", y dijo que "el Presidente ha producido un verdadero impacto en el país y en el extranjero con las medidas que adoptó".

El proceso de integración con Brasil comenzó en 1986 con la firma de protocolos de integración sectoriales y tuvo el punto jurídicamente más importante con la firma, el año pasado, de un Tratado de Integración que acaba de ser ratificado por ambos parlamentos. El tratado se propone llegar a la creación de un mercado común, con arancel cero.

Hoy Menem visitará la fábrica Embraer, en San José Dos Campos, donde se construye el avión turbohélice CBA/123, para 19 pasajeros, dentro del convenio binacional. En la construcción participa la fábrica militar de aviones de Córdoba. El primer prototipo volará por primera vez a fines de marzo del año que viene y la Argentina participará también en el 30 por ciento de la comercialización del aparato. El proyecto interesa a la Fuerza Aérea Argentina, cuyo jefe, el brigadier José Juliá, viajó a Brasil para integrarse a la delegación.



Menem: "Final de fiesta"

"Es el fin de la fiesta y lo sabemos, ahora es el tiempo del trabajo, porque finalmente hemos comprendido que no volverá la Argentina grande si no hacemos primero la unidad de la Nación, si no abrimos los brazos del reencuentro definitivo de todos los argentinos", señaló el presidente Carlos Menem, al hablar ayer ante la Asamblea Legislativa brasileña, en donde reconoció que la Argentina se encuentra viviendo "la más profunda crisis económica de nuestra historia".

En medio de aplausos prolongados y de numerosas alusiones a "la trascendencia histórica" de la integración argentino-brasileña, Menem aseguró que "la Argentina está empeñada en construir de una vez para siempre" un modelo de sociedad que "resguarde el imperio de la ley, movilice la solidaridad y sirva al bienestar y el progreso de toda la comunidad". En este sentido, aclaró que "los argentinos tenemos conciencia de la profundidad de la crisis y de la responsabilidad que a todos nos concierne por décadas de fracasos y liviandades".

Después del discurso en el Palacio del Congreso, Menem dialogó con periodistas brasileños en una conferencia de prensa en la que el tema preferido fue el del indulto a los militares argentinos. "Estamos procurando cicatrizar heridas que han hecho mucho daño", señaló el jefe de Estado respecto de las "medidas de pacificación", las que, aclaró, serán "mi responsabilidad". Menem reiteró que "vamos a terminar con este enfrentamiento ancestral que tiene nuestra sociedad" y que "procuramos terminar con esta suerte de enfrentamiento de larga data en el país, a través de la unidad nacional de todos los sectores".

En respuesta a otra consulta sobre el período en que permaneció detenido después del golpe de Estado del 24 de marzo del '76, Menem enfatizó: "Yo estuve preso físicamente, no puedo seguir prisionero espiritualmente para siempre, es hora de dejar de lado los rencores".

RESISTENCIA ANTE LOS ACUERDOS

"Ahí vienen los argentinos"

***(Por Daniel Sosa)* "Os argentinos podem estar chegando. Acordos podem favorecer Argentina no comércio bilateral." El título del artículo aparecido en el boletín de la poderosa Federación de Industrias de San Pablo (FISP), acompañado de una caricatura que muestra a una desprevenida consumidora a punto de ser aplastada por una lata "made in Argentina", es revelador de las resistencias que genera entre los empresarios brasileños la idea de un eventual cambio de mano en el flujo comercial. Pese a esa actitud defensiva, los gobiernos de ambos países ratificaron la necesidad de profundizar la integración y eso habrá de traducirse indefectiblemente en nuevas preferencias para los productos locales en el mercado vecino.**

La búsqueda del equilibrio en el intercambio se transformó en los últimos tiempos en el objetivo principal de los funcionarios, a ambos lados de la frontera. Pero —tal como estaba previsto en los protocolos suscriptos en 1986— el desbalance se convirtió también en un incentivo para nuevos negocios que permitieran compensaciones en niveles más elevados de comercio bilateral. Así empezaron a concretarse proyectos que superaran el mero intercambio de productos.

El compromiso con el consorcio brasileño Odobrecht-CBPO para la construcción de la represa hidroeléctrica de Pichi-Picún-Leufú (obra que requiere un financiamiento de 209 millones de dólares) dio pie a una contrapropuesta argentina que permita realizar proyectos en territorio brasileño como la construcción de unidades hospitaliarias; la recuperación del trecho ferroviario San Luis-Teresina: la instalación de líneas de pre-metro; el abastecimiento de turbinas para hidroeléctricas en Goiás, Minas Gerais, Matto Grosso, Matto Grosso do Sul, Maranhao y Piauí; y la construcción de un gasoducto desde Entre Ríos hasta Río Grande do Sul. Un paquete por 580 millones de dólares.

Pero como la Argentina no tiene cómo financiar esas obras —en las que participarán Pescarmona, Materfer y SADE, entre otras empresas— los funcionarios argentinos reclamaron que el Banco Central brasileño admita elevar el techo del Convenio de Crédito Recíproco en el marco de la ALADI (Asociación Latinoamericana de Integración) de 400 a 600 millones de dólares. Simultáneamente, se negoció una reducción de tarifas aduaneras para un mayor volumen de exportación argentina y se decidió ampliar la lista de los productos incluidos en el protocolo alimentario, que elimina las barreras proteccionistas en el intercambio bilateral del rubro. Otra área con posibilidades es la venta de derivados de petróleo producidos por YPF.

Entretanto, la posición reticente del lado brasileño se mostró tanto a nivel privado como gubernamental. En los despachos públicos se argumentó que no hacen falta tantas facilidades al socio del Sur, ya que el propio intercambio se fue equilibrando en los últimos meses (ver cuadro). Ciertamente, menores compras y más ventas de la Argentina fueron emparejando las cifras, pero ello ocurrió como respuesta de los empresarios locales al descalabro económico que —hiperinflación mediante— redujo el mercado interno hasta límites increíbles, mientras vía devaluaciones alentaba la salida exportadora.

Es esa perspectiva la que resisten los empresarios paulistas. El presidente de la Asociación Brasileña de la Industria de la Alimentación, Edmundo Klotz, definió sus temores: si ambos países son autosuficientes en este rubro, cada vez que se habla de exportar lo que se intenta es avanzar en el terreno del otro.

De vecino a vecino

(Comercio argentino con Brasil, en millones de dólares)

	Exportaciones	Importaciones	Saldo
1985	496	612	-116
1986	698	691	7
1987	539	819	-280
1988	573	971	-398
1989 *	277	303	-26,1

* Primeros cinco meses

Fuente: INDEC

Inteligencia en La Tablada

En la vigésimo cuarta audiencia del juicio por el copamiento del cuartel de La Tablada, el abogado defensor Héctor Noli tuvo la ocasión de interrogar por primera vez en público a un oficial de inteligencia de la Policía Federal Argentina. Se trataba de Carlos Castañares, quien reconoció en su declaración que asesoró al juez Gerardo Larrambebere en el análisis de algunos de los documentos del Movimiento Todos por la Patria secuestrados posteriormente al 23 de enero. Castañares explicó que, entre otras cosas, el sector de inteligencia de la policía se dedica a grabar y archivar conferencias de prensa y mesas redondas con contenido político para, explicó, "prevenir delitos". La Cámara, de todas maneras, ya había declarado nulos todos los análisis de inteligencia militar o policial incorporados al expediente.

Pilares de la sociedad

"El indulto a quienes fueron condenados hace peligrar las bases de la convivencia democrática, por lo que —como diputado de la Nación, convencido de que la justicia y la democracia son pilares insoslayables de toda sociedad que quiera convivir en paz— declaro enfáticamente mi oposición a cualquier tipo de indulto que anule las penas impuestas a los militares condenados por violaciones a los derechos humanos". Lo dijo el diputado Carlos Freytes PJ (Chubut) en declaraciones en el Congreso.

Los delitos del ex agente

La Cámara del Crimen de la ciudad cordobesa de Río Cuarto concedió la excarcelación del ex agente de inteligencia Raúl Guglielminetti en una causa en que se lo procesa por el delito de estafa, pero no recuperará la libertad por estar a disposición de numerosos juzgados de todo el país que lo enjuician por múltiples delitos.

El tribunal cordobés consideró que en caso de resultar condenado la pena no podría ser mayor a tres años por lo que sería procedente la excarcelación reclamada por el defensor Enrique Escalante Echagüe. El ex agente de inteligencia actualmente está detenido en el penal de encausados U-22, en esta capital.

Balance en rojo por el indulto a Firmenich y los ex comandantes

Menem quisiera a todos en libertad, pero la mayoría de su equipo aconseja que primero salgan los militares procesados.

(Por Gabriela Cerruti) **A su regreso de Brasil, el presidente Carlos Menem tendrá a su disposición un minucioso análisis de la situación, caso por caso, de los militares que podrían beneficiarse con un indulto en los primeros días de setiembre y un cúmulo de opiniones sobre las derivaciones que tendría para abocarse de lleno a la resolución definitiva de la cuestión. "El ya dio las instrucciones generales y marcó su decisión globalmente, pero está escuchando a todos y puede haber cambios importantes en el tema", señaló ayer un dirigente cercano al Presidente.**

Aunque admitiendo que el objetivo final es "la pacificación nacional, y para eso hace falta indultar a los ex comandantes y a Mario Firmenich", la posibilidad de desdoblar las resoluciones volvió a aparecer en los análisis de los funcionarios dedicados al tema. La mayoría, liderada por el senador Eduardo Menem y el ministro del Interior, Eduardo Bauzá, se inclina por terminar en lo inmediato con la cuestión interna del Ejército resolviendo la situación de los procesados por los levantamientos de Semana Santa, Monte Caseros y Villa Martelli; el desprocesamiento para los militares con causas pendientes antes de que deban presentarse a la Justicia en los primeros días de setiembre y la situación de los condenados por la conducción de la guerra de Malvinas.

La situación de los ex comandantes y de Firmenich, en cambio, tiene para casi todos los que rodean a Menem más costos que beneficios en el caso de que el indulto finalmente se produzca.

"Cuando hace dos semanas Menem decía que a la gente no le importaba el tema militar era cierto, pero el olfato dice que la situación va cambiando y las decisiones pueden ir cambiando", argumentan. En realidad, creen que los lobbies generados alrededor del tema para presionar por determinadas salidas están actuando al revés de lo que se proponían y que la excesiva difusión y publicidad de la cuestión hace prever que si se adopta la medida la polémica generada sea mayor de lo previsto cuando asumió el Gobierno.

Algunos datos concretos fueron reforzando esta postura: los emisarios del Proceso más duros con el ex "contactar" con los ex comandantes para tantear su disposición a guardar silencio después de abandonar la prisión se encontraron con la negativa expresa de algunos, como en el caso de Jorge Rafael Videla, y dudas en otros casos. Los grupos de empresarios, dirigentes industriales o de la jerarquía eclesiástica que ante Menem pidieron el indulto no garantizaron mantener la misma posición públicamente en caso de que se produzcan repercusiones negativas y el propio Partido Justicialista no estaría dispuesto a avalar el tema acríticamente.

A la incorporación de todos estos datos, se sumó una preocupación puntual de Menem referida a la situación del ex ministro del Interior durante la dictadura militar, Albano Harguindeguy, uno de los funcionarios del proceso más duros con el ex gobernador riojano y contra quien el propio Menem presentó la primera denuncia ante la Justicia abriendo una causa por la que Harguindeguy fue finalmente excarcelado en tanto que ahora cumple prisión preventiva por el secuestro extorsivo de Gutheim en una causa que también involucra a Videla y que no tiene aún sentencia definitiva. "Es muy difícil decir a unos sí y a otros no, pero Menem no se olvida que Harguindeguy fue el que lo confinó a Las Lomitas, el que dijo que lo mandaba allí porque era verano que si era invierno lo mandaba a Ushuaia, el que dijo que con Menem tenía un problema casi hormonal y el que le aconsejó a Videla que no lo deje ir al entierro de su madre. Es una decisión política, pero hay muchas cosas en juego", enumeró uno de los hombres más cercanos al Presidente.

Jorge Sáenz



Eduardo Menem, senador, hermano y consejero.
El indulto a los ex comandantes y Firmenich: más costos que beneficios.

CASO CLUTTERBUCK

Choli, un espía en bancarrota

Para precisar el grado de participación que le cupo al marinero y espía Héctor Mario Brandán en el secuestro extorsivo del empresario Rodolfo Clutterbuck, hace ya diez meses, el juez Juan Carlos Cardinali invirtió buena parte del día de ayer en dar con un testigo, la clave aparentemente, para incriminar al hasta hoy único detenido de la causa.

Brandán —también conocido como Choli— podría ser reconocido en rueda de presos por ese testigo ignoto y escurridizo que fue uno de los que aportó los datos necesarios para delinear el identikit de los secuestradores que participaron en el operativo de aquella mañana de domingo —el 16 de octubre de 1988— en San Andrés. Según Cardinali, el retrato hablado "tiene una aproximación del 60 o 70 por ciento con el rostro de Brandán". La única dificultad, rezongaban ayer en Tribunales, es ubicar el paradero del informante "que podría haberse radicado en el interior del país".

Mientras se sustancian tales diligencias, la justicia parece contradecir a los voceros de Inteligencia. Para los jueces, el ex marinero fue además agente, mientras que voceros de la SIDE niegan categóricamente que el detenido haya cumplido funciones para el organismo. Sea como fuere, el juez Cardinali declaró ayer que Brandán quedó procesado por secuestro extorsivo y que la investigación presenta ahora dos facetas. "Por un lado se investiga la responsabilidad de Mario Brandán en su intento de extorsión, a través de una carta, contra el hijo del empresario, Alan Clutterbuck, en la cual reclamaba una escasa suma de dólares, a cambio de la información que él estaba en condiciones de dar sobre el paradero del empresario. Por otro lado —agregó Cardinali— la investigación apunta al grado de participación directa en el hecho que pudo haber tenido Brandán."

No obstante, el juez ya había adelantado que el ex staff de la Escuela de Mecánica de la Armada y espía no reconocido "negó toda participación en el secuestro, señaló su desconocimiento absoluto sobre las alternativas del hecho y marcó su desconexión con los secuestradores".

Brandán dijo que en realidad su intento de extorsión fue el fruto de su propia imaginación, que sólo pretendía presionar a la familia Clutterbuck para medrar a baja altura, como lo prueban los valores solicitados por la venta de información (sólo 1000 dólares). Sin embargo, fuentes vinculadas con la investigación, desde Tribunales o desde Defraudaciones y Estafas, no descartan que, efectivamente, Choli Brandán haya participado de la misma banda que capturo a Clutterbuck y que por algún motivo ésta lo haya "mejicaneado" en el reparto de dividendos. La vendetta, entonces, consistía en denunciar a sus ex camaradas.

Aprestos contra la amnistía

El diputado electo del Movimiento al Socialismo y de Izquierda Unida, Luis Zamora, señaló que la movilización contra el indulto y la amnistía "debe ser amplia y unitaria". Zamora participó en una ronda de reuniones con César Jaroslavsky, Federico Storani, Miguel Monserrat y Augusto Conte, entre otros, para intercambiar opiniones sobre la realización de una campaña "contra al impunidad para los responsables de crímenes atroces y aberrantes".

Por su parte, la nueva conducción de la Juventud Radical porteña, encabezada por Daniel Bravo y Gustavo Lesbegueris emitió un comunicado anunciando su disposición de "movilizar a la sociedad" por este tema. "Un eventual indulto presidencial para militares y civiles responsables de hechos de violencia política en la última década —dice la JR—, significaría la reivindicación política y moral del terrorismo de Estado." La Juventud Radical cuestionó en ese mismo comunicado las leyes de punto final y obediencia debida, promovidas por el gobierno de Raúl Alfonsín.

Los organismos de derechos humanos también se reunieron ayer para analizar la posibilidad de convocar a un gran acto contra el indulto. Las primeras diferencias entre las agrupaciones políticas se plantearon con respecto al marco de amplitud de la convocatoria. La opinión mayoritaria consiste en abrir la participación a todos los sectores opuestos al indulto. Pero otra corriente de opinión, encabezada por el Partido Comunista, intentaría impedir la participación de grupos radicales y justicialistas, acusando a los primeros de auspiciar el punto final y la obediencia debida, y a los segundos de integrar el gobierno que impulsa el indulto.

ALDO RICO

El cazador fantasma

Un cazador que podría ser Aldo Rico causó revuelo en Santa Rosa, pero la presencia del militar quedó en el misterio.

(Desde Santa Rosa) La presencia del teniente coronel Aldo Rico desde el jueves 17 hasta el lunes 21 en el paraje El Tropezón, cercano a la ciudad de Santa Rosa, La Pampa, acompañado por un grupo de comandos que intentaban dar caza a los animales salvajes que abundan en la zona, alteró la tranquilidad pampeana. Pero la identidad de los cazadores no pudo ser confirmada oficialmente.

El ministro de Gobierno de la provincia, Antonio Vicente, manifestó a **Página/12** "no tener ningún tipo de confirmación por parte de los integrantes de la policía, ni de ninguno de los guardafaunas que recorren habitualmente la zona. Pero esto no quiere decir que Rico no haya estado porque Santa Rosa es muy grande...", aclaró.

El matutino *La Arena*, de Santa Rosa, informó que numerosos vecinos del paraje El Tropezón vieron a Rico junto a otras personas en esta zona, a unos 30 kilómetros de la ciudad frecuentada por los amantes de la caza mayor. Fuentes gubernamentales aseguraron que durante un operativo de control de fauna, un funcionario identificó a Aldo Rico, quien respetuosamente exhibió su documentación en regla, aunque mucho más lejos de los 70 kilómetros de la Capital Federal que le permite su particular régimen carcelario. Otra versión sostiene que el empleado de una estación de servicio lo identificó cuando cargó combustible el lunes por la noche. Por último se asegura que el militar —procesado por encabezar los alzamientos de Semana Santa y Monte Caseros— cenó en una casa de la avenida Belgrano, una importante arteria de acceso a Santa Rosa.

"Lamentablemente —afirmó el matutino *La Arena*—, no hay fotografías que puedan confirmar la información, pero las versiones coinciden en que el presunto Aldo Rico se desplazaba junto a otras cuatro personas que vestían uniformes militares, en un Peugeot 504 y en un jeep."

La presencia del cazador fantasma, supuestamente detenido en Buenos Aires, fue el comentario dominante en Santa Rosa hasta que ayer se presentaron en la redacción del diario *La Arena*. Oscar Dúo y un acompañante, quien manifestó que no era Rico sino un grupo de personas, entre quienes estaba su hermano los que estaban cazando durante el último fin de semana. Aseguró, además, ser el propietario del Peugeot 504 y el jeep, y aclaró que los cazadores vestían ropas similares a las que utilizaban los militares.

El Tropezón, donde los Rambos, falsos Ricos despertaron la inquietud santarroseña, suele ser frecuentado por los aficionados a la caza mayor, entre los que se cuenta una gran cantidad de militares que revisten en la sede del IV Cuerpo del Ejército e inclusive numerosos militares radicados en Buenos Aires tienen propiedades en la zona donde abundan jabalíes, pumas y ciervos. Entre los aficionados más conspicuos a este deporte figuraron los ex ministros de la dictadura Albano Harguindeguy y José Alfredo Martínez de Hoz, que más de una vez hicieron puntería en El Tropezón. Si Rico integró el equipo de caza que alborotó la tranquila tarde pampeana, además del proceso por actos de rebeldía tendría que pagar una multa porque actualmente rige el período de veda para la caza de ciervos.

DESUBICADO

El jefe del Estado Mayor del Ejército, general Isidro Cáceres, fue gráfico al opinar sobre las presentaciones en público del teniente coronel Aldo Rico: "Hay que tener un poquito de moderación" y agregó "me parece una desubicación que se esté mostrando públicamente".

El jefe del Ejército hacía referencia a la reunión de Aldo Rico en un café céntrico con algunos de sus conmilitones cuando fue sorprendido por un fotógrafo del diario *Nuevo Sur* y su presunta aparición en un campo de caza ubicado en las afueras de la capital pampeana. En el primer caso, la "desubicación" de Rico obligó a una serie de aclaraciones oficiales ya que el militar está procesados por rebelión. Cáceres hizo estas declaraciones luego de reunirse con el ministro de Defensa Italo Luder para analizar las medidas tendientes a superar la crisis abierta por los levantamientos de Semana Santa, Monte Caseros y Villa Martelli.

Finalmente votó Sanidad

Los trabajadores del gremio metropolitano de la Sanidad votaron ayer finalmente luego de que la justicia del Trabajo dejara por segunda vez sin efecto una resolución de la cartera laboral suspendiendo los comicios. La decisión del director nacional de Asociaciones Sindicales, Mario Maffei, obedeció a que dos listas pidieron postergación e impugnaron a la junta electoral. Pero el juez José Benjamín Gómez, del juzgado laboral número 11, le ordenó a la medianoche del martes abstenerse de intervenir. El ministerio se aprestaba ayer a apelar la decisión y por ende será la justicia la encargada de dar validez o no a los resultados. La secretaria de la junta electoral, Maria Rosa Farah, dijo que los comicios se realizaron con normalidad y confió en que los impugnantes no reiteren su pedido sobre los resultados.

La UTPBA pide audiencia

La conducción de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) se entrevistó ayer con el secretario general de la CGT, Saúl Ubaldini, y acordaron formular conjuntamente un pedido de audiencia al ministro de Trabajo, Jorge Triaca, para analizar la situación planteada en el diario *Clarín*, donde a raiz de reclamos salariales de los trabajadores de prensa y gráficos la cartera laboral ha amenazado con declarar la ilegalidad del conflicto y hasta de quitarles la personería a ambas organizaciones.

72 horas sin hospitales

Los médicos y demás profesionales de la salud nucleados en la comisión interhospitalaria del conurbano bonaerense iniciaron ayer, con alto grado de acatamiento, un paro de 72 horas que afecta a unos 40 hospitales del Gran Buenos Aires, La Plata, Ensenada y Berisso, aunque se mantienen las guardias reforzadas y la atención de casos graves. El reclamo de los profesionales incluye mejoras salariales, estabilidad laboral y suministro de insumos.

Paritarias: en agosto ni soñarlo y en setiembre habría que ver

Varios gremios han pedido que se reabran las paritarias pero para este mes no tendrán respuesta favorable.

Setiembre ha pasado a ser el mes clave para los salarios. Tras conocerse la decisión oficial de no convocar para el mes que corre a las paritarias aduciendo que la inflación no ha sobrepasado todavía en un 15 por ciento los sueldos pactados para el trimestre, Gobierno y sindicatos parecen decididos a que en la próxima quincena los reclamos se conviertan en avalancha. Por de pronto cuatro gremios han solicitado ya su recomposición salarial: son los de la actividad ferroviaria. Otros, como la poderosa UOM, están charlando extraoficialmente con las cámaras. Ayer, el subsecretario de Trabajo, Guillermo Marconi, dio a este diario dos seguridades: 1) "este mes no habrá paritarias" y 2) en setiembre "analizaremos cada una de las convenciones para determinar cuáles serán citadas a negociar". Detrás de esta actitud parece esconderse realmente la renuencia gubernamental a que se vuelvan a discutir sueldos en lo que resta del trimestre.

La aspiración oficial se ha visto favorecida hasta ahora por un muy débil reclamo sindical. Unión Ferroviaria, Fraternidad, Personal de Dirección y Señaleros han pedido por ahora al ministerio la reapertura. Estos negociaron 150 por ciento para el trimestre julio-setiembre sobre un 9,8 de recomposición para julio, lo que da una mejora de 174,5 contra un 196,6 de inflación para julio. Pero con los 8 mil australes bonificables incorporados al sueldo, las categorías inferiores obtuvieron mejoras próximas al 230 por ciento. "En agosto, puede asegurarlo, no va a haber nuevo llamado a paritarias porque como no se conocen todavía los índices inflacionarios de agosto, es prematuro decir si el desfasaje supera el 15 por ciento", dijo a este diario el subsecretario Marconi.

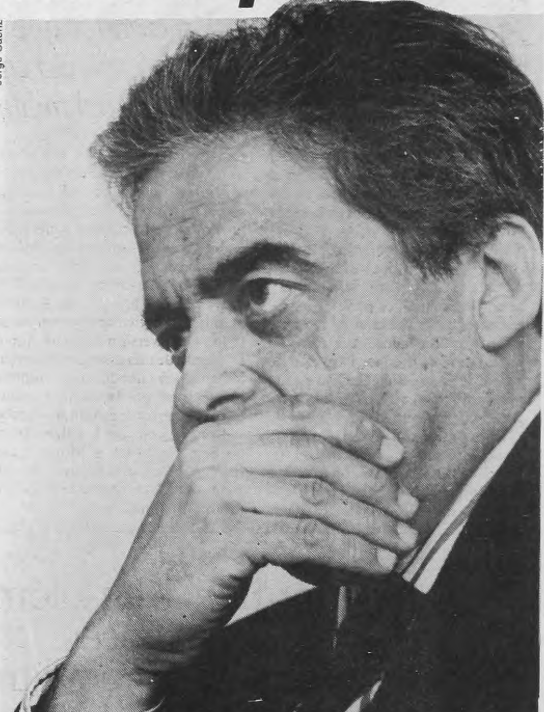
—*¿Pero con una inflación de 196 en julio y un 40 previsto para agosto, le caben dudas si pasará?*— preguntó **Página/12.**

—Por ahora son conjeturas y con conjeturas no se negocia —retrucó;

El funcionario cree que en setiembre la cartera "recién hará un estudio convenio por convenio para ver cuáles se pasaron", pero recordó el texto del decreto 156 que llamó a paritarias y fijó sus condiciones: el ministerio estará facultado a reabrirlas si el desfasaje pasa del 15 por ciento "sobre los aumentos pactados". Es decir: lo del trimestre más la recomposición y la incorporación de los 8000.

Luis Guerrero, de los metalúrgicos, dijo el martes que su gremio se aprestaba a discutir en la primera quincena de setiembre. Parece que ya hubo charlas con las cámaras, a las que les piden un 35 por ciento de recomposición. Los metalúrgicos habían firmado por 160 para el trimestre pero con una recomposición del 11,9 para julio, lo que hizo un pactado de 191 por ciento, a lo que también se suma de bolsillo los 8 mil. La UTA, que nuclea a choferes de colectivos, hace cálculos parecidos con la FATAP.

Mientras unos y otros afinan la punta de los lápices, una encuesta de la empresa Lynch, Menéndez, Nivel y Asociados, reveló que los bajos salarios son el tema dominante de la sociedad. El muestreo indicó que el 35,6 por ciento de la gente está sensibilizado por ese tema de modo prioritario, mientras que al 21,3 le preocupa más la inflación.


Jorge Sáenz

Ministro Triaca. "El acuerdo fue por el trimestre".
Varios gremios piden renegociar y otros hacen tanteos.

COINCIDENCIA OBRERO-GUBERNAMENTAL

Acindar suspende y presiona

Sindicalistas metalúrgicos y funcionarios gubernamentales coincidieron ayer en calificar como "una presión directa sobre el Poder Ejecutivo" el cese de actividades por 15 días que dispuso la empresa Acindar S.A. —una de las acerías más importantes del país— y que implica la suspensión de unos 6600 operarios que trabajan en las plantas de Villa Constitución (Santa Fe) y La Matanza (Buenos Aires). La sospecha más firme es que detrás de las quejas por "el aumento de insumos y tarifas" que esgrime la empresa se esconde el propósito de obtener una rebaja en el impuesto que grava las exportaciones industriales, dijeron unos y otros.

Anoche, el viceministro de Economía, Orlando Ferreres, recibió en su despacho al presidente del directorio de Acindar, general retirado Alcides López Aufranc, en procura de obtener una revisión de la medida dispuesta por esa empresa. La preocupación gubernamental está centrada en que este tipo de presiones se traslade a otros rubros de la actividad. "El apriete lo va a hacer Economía pero si no da resultado los vamos a quemar ante la opinión pública, aclarando qué es lo que realmente buscan: una baja en las retenciones", dijo una calificada fuente oficial.

El único miembro del gabinete justicialista que expresó públicamente su contrariedad por la decisión de Acindar fue el ministro de Trabajo, Jorge Triaca. "Vemos poca voluntad de emprender un esfuerzo como el que están haciendo todos los sectores de la economía", señaló Triaca antes de ir al nudo de la cuestión: "Hasta hace poco tiempo hubo aquí subsidios y una serie de cosas que el Gobierno quiere corregir".

La puja podría extenderse a un campo mayor si se confirma una versión periodística que circuló ayer. Según esa especie, Acindar asumió de hecho el liderazgo de una campaña generalizada para obtener una reducción en los gravámenes por exportación y cuyo punto culminante sería el pedido formal que en ese sentido le haría la Unión Industrial Argentina al presidente Carlos Menem durante la ceremonia de conmemoración de un nuevo aniversario de la central fabril.

Convidados de piedra al tironeo empresario-gubernamental, los sindicatos metalúrgicos de las seccionales afectadas miran el tema con preocupación y con todas las energías puestas en la conservación de la fuente de trabajo. "Por ahora la cuestión es política ya que al garantizarnos el pago de los salarios de bolsillo no hubo necesidad de recurrir a la cartera laboral", precisó Alberto Piccinini, titular de la UOM-Villa Constitución. Carlos Gdansky, de la seccional Matanza, subrayó que "hay un acta firmada que compromete a la empresa a no reducir los puestos de trabajo". En uno y otro caso aseguran que el origen de la decisión de Acindar hay que rastrearlo en "una maniobra de presión sobre el Gobierno".

En la CGT se acortan los plazos

Los miembros del consejo directivo de la CGT que adhieren a la Mesa de Enlace gremial concurrirían mañana a la sede de la central obrera para definir —en una reunión ad hoc de la conducción cegetista— el día, la hora y el lugar en el que se llevará a cabo el congreso general extraordinario solicitado por el polo antiubaldinista para renovar la cúpula sindical. Ayer, mediante una declaración personal, Ubaldini ratificó su decisión de convocar al congreso "para que nadie pueda echar conos de sombra sobre la representatividad, lealtad y honestidad de los dirigentes del movimiento obrero".

De esta forma —y a modo de excepción— menemistas, renovadores y ex ubaldinistas suspenderán el boicot que vienen realizando a las sesiones de la conducción sindical. Paralelamente, la Mesa de Enlace continúa "puliendo" el texto de una solicitada que publicará en los próximos días y en la que fundamentará su oposición a la implementación del voto directo para elegir a las autoridades de la CGT.

Ayer, Ubaldini se ocupó de este tema pero para señalar que lleva "a una discusión de poca altura". "Nosotros no tenemos ese problema (el de modificar o no el sistema de elección). Lo tienen aquellos que dudan de su propia representatividad", refrendó el cervecero antes de definir como tarea central del sindicalismo "la reconstrucción del país y el apoyo a la revolución productiva de Carlos Menem". En otro párrafo advirtió que dicho objetivo no se cumple "con internismos estériles ni exabruptos proferidos fuera de los ámbitos orgánicos" sino acudiendo "solidariamente en apoyo de los trabajadores de Acindar (ver en esta misma página), de *Clarín*, de los canales 11 y 13, de los docentes, del personal hospitalario y de los que están sin trabajo".

El menemista Carlos West Ocampo estimó que los preparativos del congreso insumirán "no menos de 30 días" y consultado sobre qué dirigentes podrían suceder a Ubaldini si se concreta su desplazamiento, enumeró: "Podría ser Carlos Alderete (Luz y Fuerza), Juan José Zanola (bancario), Guerino Andreoni (comercio) o algún hombre de la UOM".

EDICTO

Juzgado en lo Comercial N° 2, Secretaría N° 3, cita por cinco días a contar desde última publicación a JOSE LUIS MARTINEZ (D.N.I. 12.079.483) para que comparezca conforme art. 91 ley concursal en autos "MARTINEZ José Luis s/PEDIDO DE CONCURSO por REVESTIMIENTOS LA EUROPEA S.A.", bajo apercibimiento designarse en su representación al Defensor Oficial. Publíquese dos días. Buenos Aires, 15 de agosto de 1989.
Luis M. Sarmasky, Secretario

ESQUEMA DE LA VENTA DE ENTEL

Privatización con línea directa

Con concursos que no tendrán precio base, a mediados de diciembre comenzarán a venderse los pliegos de las licitaciones que dividirán a ENTel en media docena de empresas.

(Por Marcelo Zlotogwiazda)

Si no aparecen interferencias que retrasen el cronograma, hacia mediados de diciembre comenzarán a venderse los pliegos de las múltiples licitaciones que seleccionarán a los nuevos dueños de las cinco o seis empresas privadas en que quedará transformada ENTel. Según contaron a Página/12 colaboradores cercanos al ministro José Dromi, los concursos no tendrán precio base, el Estado absorberá toda la deuda y los oferentes podrán utilizar los títulos de la deuda externa como parte del pago. Los consorcios que se presenten deberán estar liderados por una firma internacional con experiencia de "operador" telefónico, y los ganadores se harán cargo de por lo menos el 51 por ciento de las acciones de las empresas que se creen, mientras que quedará reservada una participación que oscilará entre el 10 y el 20 por ciento para los trabajadores de cada nueva sociedad. Estas tendrán asegurado el monopolio de los respectivos mercados durante un tiempo no mayor a diez años, y si bien no tendrán libertad para fijar las tarifas, se les asegurará que las regulaciones no afectarán la rentabilidad del negocio.

Pese a que el subsecretario de Telecomunicaciones, Julio Guillán, sigue insistiendo en la conveniencia de privatizar a ENTel en bloque, ha primado la idea de los asesores de la interventora, María Julia Alsogaray, para subdividirla en varias empresas. El equipo de trabajo que dirigen el ex viceministro de Celestino Rodrigo, Ricardo Mansueto Zinn (aspectos económicos financieros), Juan Carlos Cassagne (un abogado de confianza de Dromi, para los temas legales) y el ingeniero Cerutti en las cuestiones técnicas, impuso el criterio de fraccionar a ENTel en las siguientes partes:

Por un lado se formará una empresa encargada de administrar los servicios de larga distancia dentro del territorio nacional, y todo lo vinculado a las comunicaciones internacionales.

—Habrá una zona que abarcará la atención de los dos millones de líneas (en el país hay un total de tres millones) de Capital Federal y Gran Buenos Aires;

—El resto del país, y dependiendo de las negociaciones con la sueca Ericcson (que actualmente presta servicio en Mendoza, San Juan, Santiago del Estero, Salta, Tucumán y Entre Ríos), se dividirá en tres o cuatro partes que, en principio, cubrirían la región patagónica, el nordeste (incluyendo a Santa Fe), y el centro del país (incluyendo Córdoba). La delimitación precisa de las zonas está atada a un estudio de tráfico que se está realizando en estos días.

Todos dan por sentado que abundarán interesados para las primeras dos licitaciones porque se trata de dos negocios muy rentables, pero las dudas se multiplican respecto a las zonas de menor densidad de líneas. De todas formas, quienes impulsan el esquema de regionalización afirman que habrá ofertas para todas.

A diferencia de los primeros trascendidos oficiales que sostenían que los proveedores de equipos telefónicos iban a poder comprar un tipo especial de acciones, la participación del capital privado quedó limitada para una primera etapa a consorcios que estén liderados por firmas extranjeras especializadas en operar empresas telefónicas, aunque también quedarán descartadas aquellas que estén controladas por algún Estado. De hecho, este requisito deja fuera de carrera a varias de las operadoras europeas y restringe los potenciales compradores a las operadoras de Estados Unidos, de Canadá, de Japón y de Gran Bretaña.

Esos consorcios, que sí podrán integrar a proveedores como socios, tendrán acceso a la mayoría accionaria de cada una de las nuevas empresas, mientras que los trabajadores poseerán entre un 10 y un 20 por ciento del capital. Respecto a la participación laboral, se utilizará un modelo similar al de la aerolínea brasileña Varig, donde este tipo de acciones pertenece nada más que al plantel activo en cada momento: es decir que al retirarse de la sociedad, el trabajador pierde sus derechos de propiedad y se lleva (en caso de existir) la diferencia a favor en la cotización accionaria.

Pero el esquema de propiedad deja abierto para una segunda etapa lo que el Gobierno propagandizará como la "democratización del capital". Para eso, el Gobierno apartará una porción de las acciones que en un futuro serán ofrecidas en venta en el mercado bursátil, a través de un mecanismo que en la jerga financiera se denomina "underwritting" (suscripción): esas acciones serán entregadas a una entidad financiera que estará obligada a venderlas en la Bolsa en caso de haber compradores.

En cuanto a los criterios de adjudicación, además de considerar los pergaminos y el curriculum de cada operador, se tendrán en cuenta dos cifras. Una será el precio que se ofrezca por los activos de la empresa, y la otra el monto de inversión que se comprometerán a realizar. La novedad es que las licitaciones no tendrán precio base, aunque los asesores de Alsogaray y Dromi están obligados a realizar una valuación de la empresa porque así lo establece la ley de Reforma del Estado.

De todas maneras, los antecedentes de la negociación entre el gobierno radical y la Telefónica de España, dan una pauta de la envergadura total de las ofertas que se harán. El ex ministro Rodolfo Terragno y los españoles habían llegado a un acuerdo por el cual con 600 millones de dólares la firma ibérica se quedaba con el 40 por ciento de la nueva empresa, o sea que el valor implícito de toda ENTel era de 1500 millones de dólares. A esa cifra habían llegado en su momento las consultoras Price Waterhouse y Arthur D. Little, en estudios que fueron avalados por el Banco Mundial.

Ahora, Dromi y Alsogaray también van a recurrir a consultores que los asesorarán en dos tareas. El Banco Mundial aportará técnicos y unos 300.000 dólares (sobrante de un préstamo viejo para financiar la reforma estatal) que contribuirán a definir el nuevo marco regulatorio de la actividad que quedará plasmado en un decreto presidencial que se conocerá hacia fines de setiembre. Además habrá un concurso cerrado entre consultoras (Price, Pistrelli, Buss-Allen, Arthur Andersen, etc.) para elegir a aquella que colaborará en la redacción de los pliegos de las licitaciones.

Aunque aún no se definieron los detalles del marco normativo que regulará a la actividad privada en telecomunicaciones, ya han sido decididos dos temas centrales:

—Las empresas adjudicatarias de la concesión del servicio gozarán de una reserva de mercado por un plazo no superior a diez años, a partir de los cuales cesará el monopolio.

—No tendrán libertad para fijar todas las tarifas (probablemente sí para el negocio internacional y de larga distancia), pero se les asegurará un mecanismo de indexación satisfactorio.

También ya es una decisión firme que ENTel será vendida libre de pasivos, tanto externos como internos, que actualmente superan con holgura los mil millones de dólares.

No es ésa la única zanahoria para el sector privado en lo que respecta a las condiciones económico-financieras de la privatización. Tanto la gente del Ministerio de Economía que está participando en el armado del negocio como aquellos que dependen de Dromi o de la interventora, coinciden en que habrá amplio espacio para que el precio resultante sea pagado con títulos de la deuda externa con el mecanismo de debt to equity swaps (canje de deuda por activos), lo que augura una fuerte participación de los bancos acreedores.

Un técnico de Hacienda que fue consultado por María Julia Alsogaray dijo que "es probable que se autorice a pagar hasta la mitad del precio convenido con pagarés de la deuda externa, pero nuestra intención es que esos papeles se contabilicen al valor del mercado y no a su valor facial o nominal". Suponiendo que el conjunto de la transferencia se hará por 1500 millones de dólares y que la mitad se pagaría con títulos de la deuda, si el Gobierno triunfa con su aspiración de valuarlos al precio de mercado (18 por ciento del nominal) la operación significará una cancelación anticipada de más de 4100 millones de dólares de deuda.

Si bien la ausencia que hubo hasta ahora de señales claras respecto al modelo de privatización ha mantenido expectantes pero poco activos a los potenciales compradores, ya se conocen algunos nombres y hay otros que caen de maduro.

Por el lado de las operadoras internacionales ya han mostrado interés la Bell South y la U.S. West (dos de las siete "Baby-Bell" que nacieron de la división de la ATT), la norteamericana GTE, empresas japonesas, France Telecom (no tendría chance si prevalece la prescripción a operadores estatales), la Telefónica de España (tiene mayoría de capital privado) y la Northern Telecom de Canadá.

Con cada una de las que finalmente se presenten liderando los consorcios se alinearán grupos inversores locales (se especula que Techint con Telefónica y Macri con Bell South —su socia en telefonía móvil—), quizás los proveedores de equipos (Siemens, Pecom Nec y Alcatel), y seguramente grandes bancos extranjeros que financiarán la oferta con los pagarés de la deuda y algo de fondos propios (es una visión compartida que ni las operadoras ni los capitalistas locales están dispuestos a aportar demasiado dinero fresco).

Ese selecto grupo de transnacionales, firmas locales y grandes bancos armarán el rompecabezas de los competidores que pujarán por quedarse con uno de los negocios más promisorios y dinámicos que hay en el horizonte industrial.

Los puntos salientes

- Se dividirá a ENTel en cinco o seis partes: larga distancia nacional y servicio internacional; Capital Federal y Gran Buenos Aires; el resto del país se divide en tres o cuatro regiones.
- El Estado se hace cargo de toda la deuda interna y externa.
- Las licitaciones no tendrán precio base.
- Los consorcios deberán estar encabezados por operadoras extranjeras.
- No se acepta la participación de firmas extranjeras con mayoría estatal.
- Los trabajadores tendrán reservado entre el 10 y el 20 por ciento del capital.
- En una segunda etapa se venderán acciones en la Bolsa.
- No habrá acciones especiales para los proveedores.
- Habrá amplias posibilidades para que los compradores paguen con títulos de la deuda externa.
- Los adjudicatarios gozarán de un monopolio por un tiempo limitado.
- El Estado regulará la fijación de las tarifas.

Gustavo Saiegh



María Julia Alsogaray, interventora de ENTel.



Cheques eran los de antes

El vicepresidente del Banco Central, Antonio Erman González, afirmó en el almuerzo mensual del Instituto Argentino de Ejecutivos de Finanzas (IAEF) que se está estudiando la posibilidad de autorizar el múltiple endoso a los cheques. Por otra parte, agregó que no se puede impulsar una fuerte baja en las tasas de interés, y en ese sentido operó ayer el mercado financiero. Las tasas para pequeños ahorristas oscilaron entre 10 y 12 por ciento y para los grandes inversionistas alcanzaron el 13 por ciento. El dólar siguió sin grandes modificaciones y terminó a 650/660 australes luego de tocar 670 al mediodía.

Comisiones para privatizar

El ministro de Obras y Servicios Públicos, José Roberto Dromi, anunció la creación de "comisiones de trabajo operativas" que se encargarán de llevar adelante los "decretos planes" que dictará el presidente Carlos Menem, como la de Fijación de Políticas, de Planificación, Programación y Comisión de Contrataciones. El ministro dijo por otra parte que la capitalización de la deuda externa se decidirá en cada caso. "Podría ser una herramienta auxiliar, porque si vamos a pagar deudas y solventar un déficit que es de 5500 millones de dólares para este año, estaríamos contradiciendo los principios de la reforma". Dromi señaló además en la Cámara Española de Comercio que "no estamos en la desesperada búsqueda de fondos para vender todo", por lo que en el caso de ENTel los muebles se traspasarán en "comodato, quizá con la opción de compra".

Teléfonos más baratos

La posibilidad de la privatización de ENTel despertó la imaginación de algunos comerciantes "non-sanctos" que ilusionados con mayores líneas telefónicas ingresaron al país 400 mil aparatos telefónicos "a valores notoriamente subvaluados". La denuncia fue realizada por la Cámara de Telefonía y Afines que estimó en 4 millones de dólares la defraudación a la Aduana y precisó que "desde 1986 a la fecha se ha autorizado la importación de aproximadamente 400 mil aparatos con valores promedios entre 90 centavos de dólar y tres dólares". Los valores internacionales promedio son entre cinco y diez veces superiores.

Créditos para los diarios

El secretario de Prensa y Difusión, Jorge Rachid, anunció ayer la implementación de una línea de créditos para los diarios que soportan crisis financieras, "especialmente los del interior del país", a la vez que señaló que se propicia una rebaja en el precio de los insumos importados a partir de reducciones arancelarias. En una reunión que mantuvo con miembros de la Asociación que nuclea a los representantes de diarios del interior del país, Rachid calificó como "caótica" la situación financiera de buena parte de los medios de prensa.

Con arrastre y todo, la inflación no pasaría de 34%

El secretario Pablo Challú anticipó que el aumento de precios punta a punta será de entre 5 y 8 por ciento.

El índice de precios al consumidor de agosto será de entre 32 y 34 por ciento, mientras que el índice mayorista resultará de entre 2,5 y 4 por ciento, según estimó el secretario de Comercio Interior, Pablo Challú. El cálculo considera un aumento de precios al consumidor de 5 a 8 por ciento entre el primero y el último día de agosto. Mediciones privadas, sin embargo, consideraron que la inflación del mes en curso será de alrededor del 41 por ciento.

Challú reiteró la voluntad gubernamental de iniciar la liberación de precios a partir de setiembre. Mientras, fuentes vinculadas a la gestión económica confirmaron la presentación de la renuncia de Antonio Malaret al cargo de subsecretario de Comercio Interior "como un gesto espontáneo" ante los ilícitos que se le imputan mientras trabajó en el Instituto Nacional de Investigaciones Pesqueras.

Si bien el acuerdo de precios con las empresas líderes no tiene fecha de vencimiento, el secretario consideró como su culminación natural la supresión de los controles. "Nuestra experiencia es que se liberan los precios cuando el control no aguanta más y de esa manera se convierte en el anuncio de un nuevo y posterior congelamiento", dijo el funcionario para explicar que en esta ocasión el fenómeno de estampida de precios usualmente ligada al mencionado cambio de política no se producirá porque "hoy estamos muy cómodos con el acuerdo. Algunos precios inclusive han bajado –continuó–, por lo que estamos en las mejores condiciones para que la liberación sea paulatina, prudente y acordada".

Para iniciar la nueva política, Challú puntualizó que no se ha pensado en proteger los precios de una canasta familiar, sino de "un conjunto de precios básicos". La distinción parece sólo semántica, pero el funcionario aclaró que lo que se trataría de preservar es el precio (y en consecuencia los costos) para los productores y consumidores simultáneamente. "La condición para la liberación es que los bienes correspondan a sectores donde haya una alta competencia tanto en lo interno como en lo externo." En ese mismo sentido el secretario dijo, refiriéndose a la posición oficial sobre la existencia o no de la Ley 20.680 de Abastecimiento, que el Gobierno necesita contar con un instrumento legal para controlar a los sectores donde la producción sea monopólica.

El funcionario reveló que "ya hay dos o tres proyectos a consideración del Comité para la Reforma de la Ley, a la que es necesario introducir precisiones sobre las "situaciones particulares" en las que podrá ser aplicada.

En tanto, de acuerdo con la medición del Instituto de Política Económia y Social (IPES), el índice de precios al consumidor se incrementó en 1,5 por ciento en la tercera semana de agosto, con lo que la variación punta a punta para lo que va del mes es de 11,1 por ciento. Entre promedios el aumento fue de 39,3 por ciento.

Según la tendencia detectada por la entidad dirigida por el diputado Jorge Domínguez sobre todo en las últimas dos semanas, "la inflación estimada para todo el mes de agosto estará en torno del 41 por ciento". Los rubros que se ubicaron por arriba del promedio general de la tercera semana fueron vivienda, combustible y electricidad (13,8 por ciento) por los alquileres; equipamiento y funcionamiento del hogar con 4,1 por ciento e indumentaria con 3,6 por ciento.



Fricciones por el impuesto

La aplicación de un impuesto extraordinario del 4 por ciento sobre los activos financieros generó repercusiones dispares en el ámbito empresario e incluso provocó algunas fricciones dentro del equipo económico como consecuencia del mecanismo empleado para su entrada en vigencia. La decisión de promoverlo a través de un decreto fue inicialmente tachada de "inconstitucional" e "inconveniente" por el presidente del Banco Central, Javier González Fraga, según confiaron voceros del área consultados por este diario.

Desde el principal sector afectado por el nuevo gravamen que se aplica por única vez sobre la mayoría de los títulos indexados se dejó trascender serio malestar. En el ambiente bancario y financiero existe molestia porque "esta medida significa violar las condiciones pactadas por las partes en el momento de la emisión del título".

Entre los empresarios, en cambio, los criterios son más dispares. El titular de la Cámara Argentina de Comercio, Carlos de la Vega, fundamentó su oposición en cuestiones de procedimiento —el Poder Ejecutivo no está facultado para crear impuestos por decreto—. Mientras, el secretario de la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME), Osvaldo Cornide, sostuvo que "es preferible que por una vez se graven los activos de la especulación financiera y no los resultados de la producción". Por su parte, el presidente del Consejo Argentino de la Industria, Rolando Pietrantueno, también expresó su opinión favorable".

Las divergencias en el oficialismo estuvieron dadas por la visión jurídica del procedimiento, aunque también pesaron las diferencias de criterio que vienen profundizándose entre González Fraga y el secretario de Coordinación Económica, Orlando Ferreres, que ya chocaron por el nivel de las tasas de interés y la suspensión de la prefinanciación de exportaciones.

Opinión

Por Sergio Ciancaglini

Piedra libre en Punta del Este

Graciela Borges.

—Agua. Va siempre a Punta del Este pero le prestan la casa.

—El Coti Nosiglia.

—Tocado. Fue a Punta del Este pero acá no dice que tenga casa, aunque tampoco dice que no tenga.

—Bernardo Neustadt.

—¡Hundido! Y pongan de paso a Mariano Grondona que también tiene casa. ¿Saben cómo le dicen? La teta quemada.

—¿A Grondona?

—No, a la casa. Tiene una cúpula toda marroncita y por eso le pusieron así. Es muy linda aunque no tanto como la de Guido Di Tella...

—¡Hundido! Che, a los que le prestaron la casa a Menem el verano pasado, ¿también los ponemos?

—Claro, si salieron en todas las revistas. Mirá, acá está Poseidón con fotos y todo. Dice que tiene 1000 metros cubiertos, el living solamente es de 200 metros cuadrados y mirá acá: cama redonda de cuatro metros de diámetro. Esta debe valer un millón de dólares abajo de las patas.

—El 4 por ciento son 40.000 dólares. ¿Qué tal?

—Es de Arnaldo Martineghi, el de los astilleros.

—Qué buena que está Raquel Mancini. Linda colita ¿eh?, ¿tendrá casa?

La reunión es imaginaria pero no imposible. Alrededor de los ejemplares veraniegos de revistas como *Gente* o *La Semana* podrían estar el ministro Néstor Rapanelli, su segundo Orlando Ferreres distraído por un rato del modelo econométrico, el secretario de Hacienda Rodolfo Frigeri tomando nota con la pipa en la otra mano y el director de la DGI, Jorge Sbatella, peinándose los bigotes con gesto ansioso.

El Poder Ejecutivo enviará al Congreso un proyecto de ley con un impuesto del 4 por ciento, por única vez, a los bienes argentinos en el exterior. Esto incluye todo: inmuebles, embarcaciones, títulos, acciones, depósitos en bancos y financieras, vehículos, créditos o lo que sea. El problema más evidente del proyecto es que los argentinos forman una raza de hábiles evasores que no suelen visitar a la DGI después de comprar alguna propiedad en el exterior. Si el Gobierno intenta que las entidades bancarias entreguen una lista de sus clientes argentinos, lo más probable es que reciban una diplomática carcajada como respuesta. Es cierto que en muchos casos hay propiedades y bienes declarados, pero se sabe que es la parte más chica de una torta que ha incluido fugas de capitales calculadas, como mínimo, en 30.000 millones de dólares. En los bares de la City, ayer, la sensación general era que esta ley, de aprobarse, es sólo "para la tribuna". Un consultor de empresas, con expreso pedido de anonimato y aire de saberlo todo, decía que "a no ser que el Tata (Juan Bautista Yofre, jefe de la SIDE) haga inteligencia externa, lo único que le queda al Gobierno es chequear si todos los que aparecen en las revistas con casas y propiedades las tienen debidamente declaradas". Cualquier lector veraniego con memoria sabe que la lista de Punta del Este, por ejemplo, incluye a personalidades tan dispares como Astor Piazzolla (que quizás, ahora, abandone el menemismo), Juan Alemann, Silvina Bullrich, Italo Luder, Teté Coustarot, Amalita Fortabat (tiene una mansión y se está construyendo otra), Julio Romero, Mirtha Legrand, los Macri, los Cappozzolo, Roberto Giordano (peinador), Diego Guelar, Ernestina Herrera de Noble, Máximo Gainza, Roberto Favelevic, Adalbert Krieger Vasena y otra cantidad de compatriotas que, al menos este último verano, no tuvieron la mala suerte de aparecer en las revistas, pero deben formar una nómina jugosa. La consulta con periodistas que han cubierto la temporada en Punta del Este sirve para desempolvar otros nombres, como los almirantes Carlos Alberto Lacoste y Emilio Eduardo Massera, o el mismísimo general Juan Ramón Camps, pero ellos, se sabe, tienden a ser perdonados por cosas peores y un impuestito no debería preocuparles.

Revisando las revistas puede encontrarse la visita de Carlos Menem a la casa de su amigo Carlos Petrucchi, cuando declaró (enero 1988) "yo no soy un perico que anda cuarenta años repitiendo las mismas cosas", afirmación que ha sabido poner en práctica desde el Gobierno: nadie puede creer seriamente que este proyecto de ley alcance para provocarle alguna tristeza a los papás de los niños ricos.

DE IMAZ EN ASUNTOS UNIVERSITARIOS

El hombre del ministro

A 45 días de iniciada su gestión, el ministro Antonio Salonia ya tiene al responsable del área universitaria.

Finalmente, después de un mes y medio, el ministro de Educación y Justicia, Antonio Salonia, designó al sociólogo José Luis de Imaz al frente de la Dirección Nacional de Asuntos Universitarios. "El tema fue muy controvertido y exigió el tiempo y la reflexión necesarios para convocar a una persona con prestigio académico y cuyo trabajo resulte eficiente y coherente con la conducción del ministerio colocada por el presidente Carlos Menem", reconoció el titular del Palacio Pizzurno ante Página/12. En rigor, la elipsis encierra la decisión de poner en ese cargo a una persona de su exclusiva confianza, más allá de las sugerencias peronistas.

Imaz proviene del nacionalismo católico y desde hace poco tiempo simpatiza con el peronismo. No obstante, para ciertos sectores de los equipos del justicialismo educativo el autor de *Los que mandan* y *Promediados los cuarenta* será la figura encargada de afinar los contactos con las universidades privadas. Los mismos grupos no olvidan que el único rector que mantuvo una entrevista con el presidente Menem fue Avelino Porto, titular de la Universidad de Belgrano. Será también esa la primera casa de altos estudios que visite el primer mandatario el próximo 11 de setiembre.

Salonia enfatizó que "primero debe darse una integración de las universidades nacionales, sin que esto implique que deban perder su autonomía, y después tiene que consolidarse un proceso maduro con las universidades de iniciativa social y privada". Y agregó que "es imprescindible que el subsistema universitario se integre con el resto de los niveles educativos". Para empezar a avanzar en este terreno hoy viajarán a Vaquerías, Córdoba, donde deliberará el Consejo Interuniversitario Nacional (organismo que nuclea a los rectores oficiales) el secretario de Coordinación Económica, Enrique Bulit, y el flamante subdirector de Asuntos Universitarios Carlos Finochio.

En realidad, el nombre de Finochio había sido respaldado por los dos rectores peronistas, Tulio del Bono (San Juan) y Armando Bertranou (Mendoza) para la titularidad de la dirección. Lejos de establecer diferencias, Salonia destacó que "Finochio tiene condiciones sobradas para ser director o subdirector, pero creemos que el trabajo con Imaz va a funcionar perfectamente bien y confiamos que va a ser coherente". En un principio, quien había recibido el espaldarazo del peronismo fue el también sociólogo Ernesto Villanueva, quien fue vetado por Salonia.

...Y EN EL MARCO DE LA DESBUROCRATIZACIÓN DEL ESTADO Y LA BÚSQUEDA DE EFICIENCIA, CREEMOS HABER ENCONTRADO A LA PERSONA IDEAL PARA CUBRIR EL CARGO DE "DIRECTOR NACIONAL DE ASUNTOS UNIVERSITARIOS"

¿DE QUIÉN SE TRATA?

ESA INFORMACIÓN SE LA PUEDEN DAR EN LA "DIRECCIÓN NACIONAL DE ASUNTOS PERIODÍSTICOS"

SENDRA

Vamos al biógrafo

El próximo lunes se iniciará en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires el dictado de clases correspondiente a la carrera de *Diseño de imagen y sonido*. Por tal motivo, mañana a las 19 se realiza el acto inaugural de la carrera en la sede de la FADU, en Ciudad Universitaria. Habrá un espectáculo titulado *Vamos al biógrafo*, organizado por la videoteca de esa casa de altos estudios. Por otra parte, el departamento de Formación Permanente de la Escuela de Posgrado de la facultad informó que se encuentra abierta la inscripción para el seminario *Medios audiovisuales aplicados a la enseñanza que se dictará a partir del 6 de setiembre.*

Fricción entre Triaca y CTERA

El ministro de Trabajo Jorge Triaca calificó como "un tanto extemporánea" a la advertencia que formuló la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), sobre que los maestros harán un paro de 48 horas la semana próxima si en la paritaria de mañana no se les otorga un mínimo de 50 mil australes para julio y 75 mil para agosto.

"No se condice con la conversación que mantuve con Mary Sánchez —dijo Triaca— antes de que asumiera la conducción del gremio." Y agregó: "Ni con el sacrificio que hacen otros sectores de la sociedad".

Mary Sánchez, por su parte, manifestó que el paro no lo había dispuesto ella, sino "el consejo de secretarios generales y por mandato del congreso de la CTERA". Respecto de la conversación que había mantenido con el titular de la cartera laboral, sostuvo que en esa oportunidad le había advertido sobre la gravedad "de lo que pronto iba a llegar" si no se encontraban soluciones.

Gente sesuda

La Fundación Origen que preside Silvio Maresca está por iniciar sus tareas para el segundo cuatrimestre con tres nuevos grupos de lectura y reflexión: *Hegel, filosofía e historia, El concepto de culpa en Nietzsche* y *La ética en el psicoanálisis.*

Opinión

Por Paula Sarkissian *

Con los pies sobre la tierra

El plenario de la Federación de Estudiantes Secundarios (FES) del sábado pasado aprobó en forma unánime un documento donde sienta posición sobre la voluntad del movimiento estudiantil de generar espacios de participación más amplios en la elaboración de la política educativa.

Una participación que está trabada por el ministro de Educación, Antonio Salonia, que no reconoce a la FES como interlocutor válido del Movimiento Estudiantil Secundario. Salonia quiere estructurar una educación no al servicio del pueblo sino de unos pocos, una educación elitista y autoritaria, dentro de una crisis del sector que se refleja en el bajo nivel académico, en los sistemas de evaluación y disciplina, en el bajísimo presupuesto educativo (8 por ciento) y en la casi nula salida laboral que golpea a la voluntad de estudiar.

La FES tiene propuestas como implementar el Plan Dual (estudio-trabajo) en las escuelas que tengan especialidad, y establecer por ley que el 2 por ciento de las ganancias anuales de las grandes empresas sea para la educación. También avanzar en la creación de un sistema disciplinario y de calificaciones no represivo, en el que participen estudiantes y docentes.

En cuanto a la Ley del Boleto Estudiantil, parece una burla a la lucha que desde hace muchos años viene librando el MES. ¿Los diputados se olvidaron de las marchas y los proyectos que presentamos? Esta ley pone más trabas que facilidades: implementación burocrática y pago del abono a principio de mes —¿quién puede?—. ¿Tan difícil es hablar con la FES para facilitar su implementación a través de los centros de estudiantes? ¿Por qué no sacar un carnet que facilite el "trámite" arriba del colectivo?

Asistimos a una gran ofensiva de los sectores antipopulares que a través del indulto quieren abrochar la política de concesiones en el terreno de los derechos humanos, que se inició con el punto final y la obediencia debida. Se intenta justificar y perdonar a los asesinos de los compañeros de la Noche de los Lápices. Quieren que ese sacrificio quede en el olvido. Pero desde los colegios secundarios decimos que la lucha de Claudia Falcone, María C. Ciocchini, Daniel A. Racedo, Francisco Muntaner, Claudio de Acha y Horacio Ungaro es nuestra lucha, y sus banderas son nuestras.

En la semana del 11 al 15 de setiembre la FES va a expresar las opiniones y propuestas que los secundarios tenemos para esta sociedad. Pueden impedirnos realizar reuniones y actividades en los colegios, tratar de domesticarnos con "boletos truchos", dejar libres a los asesinos de nuestros compañeros y hacer oídos sordos a nuestras propuestas, pero el Movimiento Estudiantil Secundario no se asusta, va a seguir con sus banderas.

* *Presidenta de la FES Capital*

Para ir al supermercado

El presidente del Banco de la Provincia de Buenos Aires, Eduardo Amadeo, suscribió un convenio con Red de Socios, mediante el cual los usuarios de las tarjetas Visa o Bapro podrán realizar sus compras en la cadena de supermercados Supercoop (El Hogar Obrero), con un plazo de pago de siete días a través del débito en cuenta. Amadeo señaló la importancia del acuerdo "en la medida que abre para nuestros usuarios 274 bocas de comercialización, al incorporarnos a una red extendida por todo el país. De esta forma —sostuvo— ampliamos nuestra presencia en el mercado de la banca electrónica".

Dos bolsas en en vez de cuatro

Por cada cuatro bolsas de cemento portland que se despacharon al consumo interno el año pasado, en éste se vendieron dos. Tal indicador, que da una idea clara del grado de recesión en la industria de la construcción, fue difundido por la Asociación de Fabricantes de Cemento y se refiere concretamente a la reducción del 25,7 por ciento en el despacho acumulado del período enero-julio de este año con relación a igual período de 1988. Las obras públicas y privadas demandaron 2,66 millones de toneladas, casi 900 mil menos que en los primeros siete meses del año anterior.

Dos nombres en alemán

El Consejo de Administración de Volkswagen AG de Alemania informó que Daniel Goeudevert fue nombrado miembro de dicho Consejo, y asumirá sus funciones a partir del 1° de setiembre de este año. Además, a comienzos de 1990 se hará cargo del área Suministros y Logística de la empresa reemplazando en ese puesto a Horst Muenzner.

Una petroquímica en crecimiento

Adjudicarán en octubre las obras de expansión de Petroquímica Bahía Blanca, que demandarán 300 millones de dólares.

Dentro de aproximadamente 45 días Petroquímica Bahía Blanca adjudicará los trabajos de ampliación de su planta de producción de etileno, para llevarla a una capacidad de 445 mil toneladas anuales, según lo anunció el nuevo titular de la empresa, Jorge Antonio Geraige. La obra demandará la ocupación de unas 1500 personas y requerirá inversiones por 300 millones de dólares.

La ampliación de la empresa mixta en la que el Estado posee el 51 por ciento de las acciones significará incrementar en 200 mil toneladas anuales su producción actual y responde —según explicó Geraige— a las "precisas instrucciones que dio el presidente de la República para ejecutar este emprendimiento".

El titular de Petroquímica Bahía Blanca recorrió el área donde se realizarán los trabajos junto al diputado nacional justicialista Dámaso Larrabur. En la oportunidad el funcionario aseguró que "el Poder Ejecutivo no contempla la privatización de la parte mayoritaria que posee el Estado en la compañía".

Según explicó Geraige, "es una empresa que da ganancias y pensamos seguir incrementándolas, por lo que no creemos que sea conveniente privatizarla". En cuanto a las obras de ampliación —que se desarrollarán en un plazo de 30 meses— serán adjudicadas como consecuencia del concurso privado al que se convocó a fines del año pasado.

La licitación prevé la construcción de una nueva planta de etileno por el sistema llave en mano, sobre la base de la utilización de gasolina como materia prima. Con esos requerimientos se invitó a presentar ofertas a cuatro firmas: Linde A.G., Lummus Crest Inc., Stone & Webster Corp. y Technip.

El 28 de abril último se recibieron tres propuestas, ya que Technip anunció que no se presentaría. A fines de junio Petroquímica Bahía Blanca calificó como no apta la oferta del consorcio liderado por Stone & Webster e hizo saber a las restantes compañías que las ofertas comerciales serían abiertas el 27 de junio.

En dicho acto el consorcio liderado por Lummus Crest Inc. solicitó que se dieran a conocer los valores globales de las ofertas comerciales, lo que fue desechado por el entonces titular de PBB y secretario de Industria y Comercio Exterior, Murat Eurnekian, en razón de los compromisos de confidencialidad suscriptos con todos los oferentes.

El resultado definitivo de la adjudicación se conocerá en los primeros días de octubre y las obras quedarán concluidas a mediados de 1992. Las obras son necesarias para sustituir la actual importación de etileno para consumo de las plantas satélites del polo bahiense. El aumento en la capacidad de estas últimas y el crecimiento del mercado colocaron a Petroquímica Bahía Blanca en una posición de insuficiencia para atender la demanda de etileno, pese a una expansión que duplicó su capacidad de elaboración original.



La ampliación de la planta de etileno estará lista en 1992.
El titular de la empresa mixta dijo que no será privatizada.

EQUIPOS Y TRANSPORTE

Planes para seguir la integración

Tras la visita del presidente Carlos Menem a Brasil, nuevas iniciativas contribuirán a impulsar la integración binacional, particularmente en el área de intercambio de bienes de capital y en las obras de infraestructura vinculadas con el transporte terrestre y ferroviario entre los dos países.

Según informó el Instituto para la Integración de América Latina (INTAL, organismo del Banco Interamericano de Desarrollo), el 6 y 7 de setiembre próximos se llevará a cabo en Buenos Aires un coloquio para analizar las perspectivas y posibilidades del Protocolo N° 1 del Acuerdo de Integración.

Participarán en el encuentro alrededor de 30 empresarios representativos o líderes de la rama de bienes de capital, con el objetivo de explorar alternativas y dificultades, de manera de ampliar el espectro de productos actualmente abarcados en el intercambio. Particularmente serán analizadas las perspectivas en el campo de los bienes a pedido y equipos pesados.

Por otra parte, con el objetivo de identificar diversas acciones binacionales que permitan aumentar la eficiencia y facilitar el tráfico, el INTAL inició un estudio sobre el corredor terrestre de transporte Argentina-Brasil, cuyos resultados se conocerán antes de fin de año. Lo que se quiere lograr es: el tránsito fluido de vehículos, personas y cargas; reducir costos en la operación; y transmisión a usuarios y operadores de esos menores costos.

Para ello se escogerán los puntos de estrangulamiento del corredor San Pablo-Buenos Aires (vía Uruguayana-Paso de los Libres) tales como restauración de trechos carreteros, servicio de señalización, puestos de pasajes e instalaciones aduaneras. El própósito del estudio es analizar preliminarmente proyectos de inversión o gestión que pueden eventualmente ser financiados por organismos como el BID u otros similares.

El estudio sobre transporte ferroviario, que también finalizará antes de concluir el año, incluye en una primera etapa el tráfico bilateral argentino-brasileño, para incorporar posteriormente el vinculado con Uruguay. Los objetivos principales son: evaluar procedimientos para aumentar la eficiencia y competitividad; caracterizar la influencia de prácticas usuales en otros sectores que intervienen en el comercio bilateral y sugerir medidas para corregir distorsiones y garantizar mayor equilibrio de los flujos. A tales fines se efectuará un estudio de mercado mediante la selección de los principales productos transportados actualmente por ferrocarril y aquellos que potencialmente son de interés para empresas ferroviarias.

Jóvenes con empresa propia

"La idea de Empresa Joven tenemos que llevarla a todo el país", dijo el vicepresidente de la Nación, Eduardo Duhalde, en su primera aparición en un acto público desde que asumió su cargo el pasado julio. Hasta ahora, el programa, encaminado a dar apoyo financiero y tecnológico a iniciativas microempresariales para jóvenes egresados del secundario, se había mantenido como un desarrollo del gobierno de Mendoza, donde existen 50 proyectos en marcha y se incorporaron 200 más la semana pasada.

En la clausura del Primer Seminario Nacional Programa Empresa Joven, al que asistieron representantes de Córdoba, Entre Ríos, Santa Fe, Buenos Aires, San Juan, Tierra del Fuego y Capital Federal, Duhalde dijo que "entendemos que debe comenzarse por el colegio primario y desde ahí inculcarles a nuestros hijos lo que alguna vez nos enseñaron en la escuela. Aquello de que hay que trabajar, trabajar, producir y producir".

Por su parte, el ministro de Economía de Mendoza, Rodolfo Gabrielli, precisó respecto del Programa que "nos fijamos dos objetivos: conseguir empleo para que los que desean trabajar se sientan dignificados", y "lograr salarios dignos y crecientes" para los jóvenes. Estos objetivos los enmarcó en una estrategia económica "a fin de que haya justicia social y trabajo para todos justamente remunerado".

Exposición del mundo árabe

Entre el 2 y el 17 de setiembre próximos se realizará en el predio municipal de exposiciones la primera muestra del mundo árabe en la Argentina (industrial, comercial y cultural), organizada por la Cámara de Comercio Argentino-Arabe. El encuentro tiene como objetivo principal facilitar una política de exportaciones, considerando el potencial comprador de las naciones orientales: sólo en productos alimenticios los Estados árabes impor ron durante 1987 por 32.000 millones de dólares.

Durante la "Expoarab '89" se proporcionará información sobre algunos de los productos que pueden exportarse a los países de aquella región, como carnes bovinas y ovinas, aves y huevos, manufacturas de carnes, corderos y capones, pescados y crustáceos, moluscos, lácteos, miel, yerba mate y cereales, entre otros.

Simultáneamente con la exposición se llevará a cabo el seminario "Las relaciones entre la Argentina y los países árabes, situación y perspectivas" organizados por la Universidad del Salvador y PROARAB (Fundación para el Proyecto Argentino-Arabe). La reunión se desarrolla en la Facultad de Ciencias Sociales de dicha casa de altos estudios, desde el pasado 17 de este mes hasta el 8 de setiembre con el objeto de examinar las perspectivas de complementación económica, tecnológica y política.

TEMPORALES Y CONSECUENCIAS

Cómo prevenir catástrofes

Presentaron un plan de alerta para paliar los arrebatos meteorológicos.

La comuna porteña había levantado ayer a la tarde el estado de emergencia dispuesto tras el temporal y la sudestada iniciada el viernes pasado, mientras que el número de evacuados en todas las zonas castigadas había descendido a menos de la mitad de los casi diez mil que se habían registrado. Las condiciones meteorológicas permitieron no sólo la continuidad del retorno de esos evacuados sino también un relevamiento aéreo organizado por la Comisión Nacional del Area Metropolitana (CONAMBA) que presentó un proyecto para la prevención de catástrofes cuyo presupuesto ascendería a 4.600.000 dólares.

El director nacional de Defensa Civil, Ricardo Díaz Luján, declaró que "en la medida en que continúen las condiciones climáticas favorables, en las próximas horas la casi totalidad de los evacuados retornará a sus hogares. Pero la parte más difícil es la que comienza ahora ya que deberán evaluarse los daños y la forma en que se asistirá a los damnificados para la recuperación de sus viviendas". Optimista ante el retorno de miles de personas a sus casas —antes del mediodía los refugiados eran 5776—, Díaz Luján agradeció a las entidades sin fines de lucro que colaboraron con los evacuados y recalcó además que "no hubo problemas sanitarios graves".

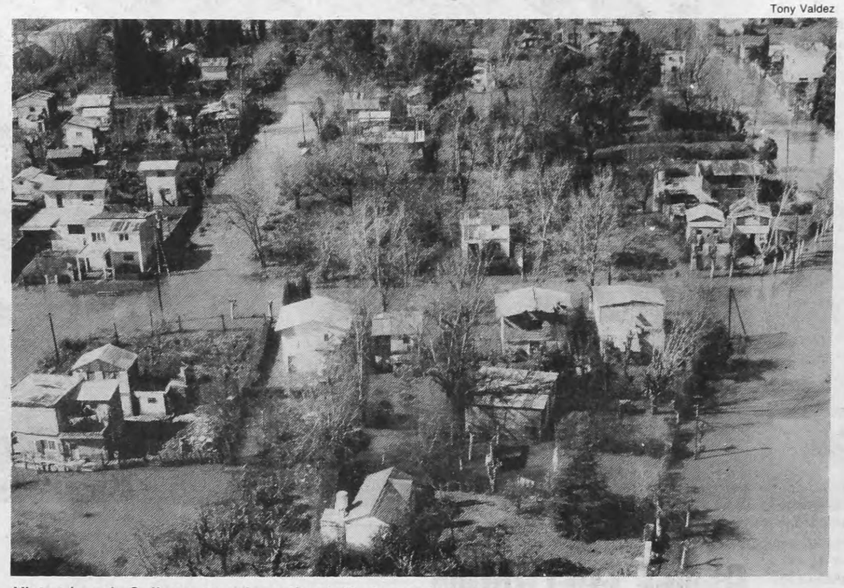
Si en Capital Federal ya se habían desocupado los tres últimos centros de alojamiento, tanto SEGBA como ENTel continuaban trabajando para reparar los daños causados por el temporal. Las tareas de secado de las cámaras de SEGBA se dificultó por la cercanía de las napas de agua más altas, mientras que en el caso de ENTel la empresa explicitó que se necesitarán más de quince días para poner nuevamente en funcionamiento los 40.000 teléfonos que quedaron fuera de servicio.

Precisamente para intentar prevenir y paliar esta suma de costos sociales y económicos, está dirigida la presentación del sistema de Alerta Meteorológico cuya financiación formaría parte de un intercambio con la universidad italiana de Padua. Aprobado en la Argentina y estudiado desde Italia para su instrumentación, el proyecto prevé la detección localizada de los fenómenos meteorológicos mediante un equipamiento tentativo que incluiría cinco estaciones meteorológicas automáticas, 20 estaciones hidrométricas, 30 pluviográficas, sistemas de transmisión terrestre y satelitarios e infraestructura informática.

El servicio prestado integraría en primer lugar a Defensa Civil y aceleraría la movilización de los recursos necesarios para la salvaguarda de la producción, de las superficies urbanas y los edificios, el saneamiento y defensa de los ríos, de la vialidad, la navegación fluvial y aérea y la contaminación ambiental.

Los funcionarios del CONAMBA son conscientes de que las emergencias climáticas se agravan en sus consecuencias cuando una sociedad no tiene mecanismos de defensa contra ellas, se trate de infraestructura de ingeniería o sencillamente de cuadros de pobreza. Es por ello que señalan que "la iniciativa (del sistema de prevención) es un mecanismo inicial para poner en marcha toda la maquinaria oficial y privada que permitirá actuar con mayor eficacia en el caso de las emergencias".

Tony Valdez



Vista aérea de Quilmes, tras cinco días de lluvia y sudestada.
Los caprichos naturales encuentran terreno fértil para agravar sus efectos.

IV ENCUENTRO EN ROSARIO

Mujeres contra la impunidad

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) **Durante tres días, y en el marco del IV Encuentro Nacional de Mujeres efectuado en Rosario, tres mil participantes provenientes de todo el país debatieron acerca de numerosos aspectos que hacen a su situación económica, social y política y se manifestaron mayoritariamente en contra de cualquier medida "que termine garantizando la impunidad de quienes utilizaron en el pasado el poder del Estado para secuestrar, torturar y desaparecer a miles de argentinos".**

Según explicó la vocera de la Comisión Organizadora, Mabel Gamarra, "a pesar de la crisis económica y del mal tiempo que nos tocó, este encuentro marcó un avance sobre los anteriores por el protagonismo de los sectores populares, que se vio beneficiado por el sistema de becas que se instrumentó".

El congreso contó con el apoyo de numerosas organizaciones nacionales y extranjeras, como el Consejo Mundial de Iglesias, con sede en Nueva York, el Departamento de la Mujer de la Municipalidad de Rosario, el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos y el Global Found for Woman.

Entre las conclusiones a que arribó el encuentro en el área laboral, se destaca la necesidad de fortalecer este espacio como forma de lucha para el logro de reivindicaciones específicas. Según las participantes, si bien la mujer accedió últimamente a más puestos de trabajo, no se modificó el rol tradicional de desempeño doméstico en el hogar. Se exigió la igualdad laboral con el hombre y se propuso avanzar en una reestructuración de la familia y la sociedad respecto de ciertos valores que condenan a la mujer que realiza trabajos domésticos.

Con respecto a los derechos humanos, se creó una Coordinadora Regional que tendrá como funciones principales defender el derecho a la vida, el techo, la educación, al trabajo y la salud; así como denunciar cualquier atropello.

Durante las jornadas se denunció la falta de condiciones de vida dignas en los barrios periféricos, se exigió la anulación de las ollas populares para crear en su lugar nuevas fuentes de trabajo. Sobre este tema, se criticó a los partidos políticos por prácticas deshonestas en el manejo de trabajos asistencialistas.

Uno de los puntos más novedosos fue la elaboración de un anteproyecto de Ley de Derecho al Aborto que será elevado próximamente al Parlamento Nacional. El argumento central de la propuesta es que "el feto es persona cuando la mujer decide libre y responsablemente que desea tener un hijo en su útero".

Finalmente, con respecto a la problemática educacional, el IV Encuentro Nacional de Mujeres pidió terminar con la diferenciación sexual en los juegos de niños, plantear al gremio docente diversas propuestas educativas, replantear la orientación de materias especiales donde se exprese "el sexismo" e incorporar la educación sexual como materia escolar.

En el caso de Jimena todos los sospechosos tienen igual libreto

Tras las desmentidas efectuadas ayer por el juez de instrucción Héctor Grieben acerca del cambio de carátula en el caso Jimena, el abogado defensor de la familia Hernández, doctor Carlos Wiater, expresó que "no va a haber cambios porque el juez salió a la palestra y desmintió todo". En tanto Norma Monfardini, madre de Jimena Hernández, se entrevistó ayer con el subsecretario del Interior, Oscar Giacosa. Al término de la reunión, la mamá de la niña que apareció muerta en la pileta del Colegio Santa Unión en julio del año pasado declaró que Giacosa le había prometido que el Gobierno "hará todo lo que sea necesario para que se investigue profunda y prontamente".

Norma Monfardini también afirmó que "los sospechosos son diez", pero se lamentó porque "se cubren entre sí, hay un pacto de silencio entre ellos".

En ese sentido, el abogado defensor de la familia Hernández denunció a **Página/12** que "los diez imputados no procesados tienen el libreto dibujado" y tras detallar que "es un hecho muy curioso", dijo que esto "llamó la atención de los peritos forenses y psicólogos". Wiater remarcó además que la labor de estos facultativos ha sido "brillante" y que la disputa que mantuvo con ellos fue "exclusivamente en el sentido de los tiempos". No obstante, el letrado reveló que la semana que viene dará a conocer "una serie de datos" acerca de quién, según él, es el principal sospechoso.

Wiater estimó que próximamente será llamado a declarar para testimoniar en el Congreso de la Nación en el expediente por juicio político contra el juez José Luis Cevasco (primer magistrado que tuvo a su cargo la investigación del caso Jimena) que peticionaron algunos diputados radicales y peronistas.

Con respecto a la querella penal que el doctor Luis Cevasco inició contra Wiater por desacato, el abogado dijo que si a él lo condenan "se sentaría un precedente nefasto" ya que "todo aquel que critique el accionar de un funcionario sería procesado".

Rififí visitó ENTel

Un asalto digno de las mejores series de televisión se produjo ayer en la central Lezica que ENTel posee en el barrio de Almagro. Seis hombres —armados con fusiles Winchester y pistolas Colt y Browning— robaron 14 millones de australes destinados al pago de sueldos de los 400 funcionarios y empleados que allí trabajan. Al cabo de un intenso tiroteo, dos custodios y un asaltante cayeron heridos. Además, la policía —que desplegó un intenso operativo que incluyó hasta un helicóptero— logró detener a otros dos delincuentes y recuperar 4 millones de australes. Los ladrones habían ingresado al edificio en la noche del martes y, tras permanecer con dos operarios como rehenes durante toda la noche, realizaron el robo ayer a las 8.30.

Los medicamentos no aumentan

Tanto el secretario de Comercio Interior, Pablo Challú, como la secretaria de Salud de la Nación, Matilde Menéndez, negaron que se haya autorizado un incremento del 50 por ciento en el precio de los medicamentos. Ayer comenzó a regir en todo el país el bono azul y blanco, un sistema de compra de medicamentos para aquellas personas que no tienen ninguna cobertura social y que prioriza el área materno-infantil. El bono implementado por el Ministerio de Acción Social se distribuye en todas las provincias y permite la compra de un solo medicamento.

Evasores contra jubilados

Más de 100.000 millones de australes es la deuda que tienen las empresas públicas por no pagar los aportes y contribuciones previsionales con el sistema jubilatorio. Así lo afirmó el secretario de Seguridad Social, Santiago del Estrada, quien también dijo que "los jubilados y pensionados no tienen por qué pagar el déficit de las empresas del Estado, y por eso es necesario que este problema se solucione a la brevedad". Por su parte la multisectorial nacional de jubilados y pensionados reclamó la aplicación de "severísimas sanciones" para los evasores privados o estatales.

Gamos para el almuerzo

Dos gamos blancos y dos cabras montesas fue el menú de los pobladores de la villa de emergencia del barrio Olivares en Mendoza. Los animales fueron robados del zoológico provincial con la sana idea de alimentarse, y después comercializar el resto de la carne y las pieles. La policía localizó fácilmente a los autores del hecho, limitándose a seguir los rastros de sangre que dejó uno de los animales faenados cuando lo transportaban. Las autoridades mendocinas están muy alarmadas no sólo por el accionar de cazadores furtivos, sino también porque en 20 días se cometieron siete asesinatos en la ciudad, una cifra que hasta ahora se completaba en todo un año.

Por Gerardo Yomal


AL

RENEE EPELBAUM

"El Gobierno le tiene miedo al plebiscito sobre el indulto"

Nacida en Entre Ríos y de profesión maestra, Renée Epelbaum fue una de las primeras madres que transitó la Plaza de Mayo, allá en 1976 cuando la dictadura militar hacía desaparecer a todos sus hijos. En esos momentos comenzaba su lucha, que no la abandonará jamás, dentro y fuera del país. A partir de 1978 viajó por Europa y Estados Unidos denunciando la brutal represión que se vivía en nuestro país. Integrante de la Línea Fundadora de las Madres de Plaza de Mayo fue invitada oficialmente por el gobierno de François Mitterrand para participar en la conmemoración del bicentenario de la Revolución Francesa. En este diálogo recuerda a sus hijos, afirma que darle impunidad al crimen es directamente alentar al crimen y consultada sobre Firmenich lo califica de "criminal que envió a la muerte a miles de jóvenes".

Usted votó a Alfonsín?

—Sí, dentro del contexto que había lo voté. Evidentemente entre Alfonsín y Luder no había muchas dudas, no porque fuera el candidato ideal pero parecía el más aconsejable y el más esperanzado.

—Mi pregunta apuntaba...

—...Te quiero aclarar que lo voté a Alfonsín pero no soy radical.

—¿Quedó desilusionada en relación con el tema derechos humanos con el gobierno radical?

—Y... nos sentimos vapuleados... Claro que tenemos que reconocer que durante el gobierno de Alfonsín se respetaron los derechos individuales y ojalá ahora podamos decir lo mismo. En ese sentido hay señales alarmantes. Esperemos que esas señales se desvanezcan porque de esto no sólo los organismos de derechos humanos seremos responsables sino todos los ciudadanos. Fijate lo que pasa en los medios de comunicación. Ahí justamente la pregunta de una periodista de **Página/12** a Rachid me pareció oportunísima. "¿No podría ofrecernos algo más democrático que Grondona y Llamas de Madariaga?" Madariaga no es el mejor ejemplo democrático. Y en mi carácter de pertenecer a la comunidad judía con mayor motivo lo recalco. No me olvido las preguntas con tono antisemita efectuadas por ese periodista.

—Volviendo a la pregunta inicial, ¿cómo sintió el tema derechos humanos respecto de Alfonsín?

—Te repito, nos hemos sentido vapuleados porque desde el vamos ligaron la política de derechos humanos a lo que ahora llaman "el problema militar". ¿De qué problema hablan? Acá la cosa pasa por el enjuiciamiento a individuos que integran unas fuerzas armadas... Esos individuos tienen cargos de criminalidad, son criminales, han cometido delitos penales y tienen que ser juzgados. No creo que sea "una cuestión militar"; es una cuestión de justicia.

Por ejemplo, si algunos integrantes de una asociación médica cometen crímenes, dicha asociación los denunciaría y diría que son indignos y que hay que juzgarlos. Las Fuerzas Armadas no toman ese camino: se hacen cómplices y los avalan en vez de señalarlos y descalificarlos. Los reivindican y hablan de "gesta gloriosa" a lo que fue una sucesión de delitos comunes pero atroces.

—¿Punto final, obediencia debida e indulto indicarían una continuidad política entre lo hecho por Alfonsín y lo que viene con Menem?

—Daría la impresión que sí. No lo puedo asegurar porque habría que haber estado en aquel último capítulo de la poco gloriosa retirada de Alfonsín donde dicen que se habló del indulto.

—¿Cómo analiza al común de la gente frente a un indulto que parecería inminente?

—A mí me hubiera gustado un plebiscito. Y te doy un ejemplo que me parece que sintetiza la cosa: hace pocos días estuve en una reunión con alguna gente que incluso tiene algún puesto alto con esta administración, casi todos eran militantes peronistas, que estaban con una cara superlarga frente al indulto. Sumado a esto la alianza económica con las corporaciones, con los seudoliberales argentinos que, como ya sabemos, de liberales tienen poco. Son gente absolutamente de derecha a los que yo llamo de derecha vergonzante porque en vez de admitir que son de derecha pretenden ponerse el mote de liberales.

—¿Se animaría a afirmar que si se da un plebiscito triunfaría la postura contra el indulto?

—Te puedo asegurar que esa idea que dice que al pueblo argentino no le interesa el tema es falsa. No es tan así. No por nada el Gobierno le tiene miedo al plebiscito. Si se diera esta situación yo le tendría miedo al uso de los medios de comunicación que lamentablemente los maneja la derecha, incluso los oficiales. Lo que charlábamos antes sobre Llamas de Madariaga es una buena muestra.

—Dígame señora, ¿sus hijos desaparecidos estaban ideológicamente cerca del peronismo?

—No; mis hijos eran de izquierda. No estaban digamos... afiliados ni enrolados en el montonerismo ni en el ERP. Los varones estudiaban, leían... y la nena ni siquiera eso. Tenían sensibilidad social más que otra cosa.

—¿Cómo le cayeron las posturas de Firmenich y de esa misa que se promocionó tanto?

—Mi opinión personal es que Firmenich es un delincuente, un criminal que envió a la muerte a muchísimos jóvenes. La mayoría de ellos tenía una gran generosidad, un gran idealismo. Ellos trataron de mejorar las condiciones de vida de los sectores que hoy llaman carenciados. Son los humillados de siempre. En ese sentido y eventualmente mis hijos coincidían con los jóvenes peronistas. Es decir, la juventud siempre es generosa. Se puede ubicar detrás de un grupo político determinado o no pero siempre busca el principio solidario. Muchos de ellos trabajaron en las villas, algunos provenían de las filas del catolicismo, se agrupaban ahí donde les parecía que podía tener cabida una expectativa de justicia social. El pecado de ellos, si se lo puede llamar pecado, fue la generosidad. Hasta entregaron la vida. Durante la dictadura militar se ensalzó el hecho de no atender a los demás, mirar los propios intereses y punto. Me acuerdo que una vez yo les reproché que todo esto podía traer dolores de cabeza. Por sus inquietudes sociales, te repito... Y con esto no estoy justificando que se haya secuestrado, torturado y asesinado a jóvenes, incluso a guerrilleros. Estoy absolutamente en contra del terrorismo pero siempre insistimos que debían haber sido detenidos y juzgados públicamente con todas las garantías. No podemos de ninguna manera aceptar la clandestinidad como sistema.

—¿Qué les decía usted a sus hijos?

—Yo le decía a mi hijo mayor "mirá, esto te puede traer riesgos..." Y él me preguntó: "¿Qué preferirías mamá, que anduviera haciendo picadas en la Costanera o que me preocupe por estos temas?". Evidentemente le contesté que se preocupara por la cosa social.

Yo no soy una mujer rica, nunca lo fui pero sí teníamos un buen pasar que nos permitía, a lo mejor, tener una vida sin demasiadas preocupaciones. Mis hijos prefirieron preocuparse. Mi marido decía que su función como padre no era hacer ingenieros, médicos, sino hombres reflexivos, hombres que se preocuparan por el entorno, por la sociedad. Y te puedo asegurar que mi marido no era ni marxista ni era militante de ningún tipo. Pero era un hombre cabal. Hay gente que está confundida y cree que únicamente si se pertenece a un grupo militante, de izquierda, se tiene conciencia social. No necesariamente es así. Mayormente sí, pero no obligatoriamente.

—¿A sus hijos se los llevaron de esta casa?

—No; a Luisito lo secuestraron, por lo que yo pude saber, cerca de acá, por la Facultad de Medicina. Y a los más chicos, a Lila y a Claudio los secuestraron en Uruguay. Justamente yo presenté una querella ante la justicia de Tribunales el 1° de febrero de 1984 con el testimonio del testigo que los vio a Lila y a Claudio en el Banco, en el Puente 12. Nunca lo llamaron para declarar. A mí tampoco. Esto también habla desgraciadamente en contra de la administración alfonsinista y de cómo se manejó la justicia en el tema derechos humanos.

—¿Considera inminente el indulto con la firma de Menem?

—Tengo la impresión de que el indulto ya está decidido. Será como un "regalito de Navidad". Directamente un generoso premio a torturadores, a secuestradores, a violadores del hombre. Por eso es importante que lo poquito que podamos hacer por la Justicia y la memoria hay que hacerlo. La infamia debe quedar marcada para que no se multiplique. Darles la impunidad a los criminales es alentar el crimen.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77. Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

EL POUP QUIERE LA CANCILLERIA

El hueso de la discordia polaca

El Parlamento polaco votará hoy el nombramiento del primer ministro no comunista, Tadeusz Mazowiecki.

EL PAIS de Madrid

(Por Piotr Adamski, desde Varsovia) **El primer ministro designado, Tadeusz Mazowiecki, cuya candidatura será votada hoy en el Parlamento polaco, se enfrentará con grandes dificultades para formar su gabinete en el plazo anunciado, el 31 de agosto. Esta es la conclusión que se puede sacar de la primera ronda de negociaciones entre Solidaridad y el POUP (comunista) sobre el reparto de las carteras en el nuevo gabinete. El hueso de la discordia, y hasta posible conflicto, entre los comunistas y Solidaridad es el Ministerio de Exteriores, de cuya concesión al POUP muchos políticos comunistas condicionan su apoyo al futuro gobierno de Mazowiecki.**

Por su parte, el líder de Solidaridad, Lech Walesa, expresó en Gdansk su deseo de dialogar con el presidente soviético Mijail Gorbachov, a quien definió como un "malabarista" capaz de "jugar con 100 bolas a la vez sin dejar caer una sola".

Walesa, que se proclamó "admirador" del número uno del Kremlin, reaccionó de esa forma a la conversación telefónica que mantuvo Gorbachov el martes con el primer secretario del partido comunista polaco, Mieczyslaw Rakowski.

De "no realistas" calificó ayer las exigencias del POUP el principal negociador y plenipotenciario del primer ministro Mazowiecki, Jaroslaw Kaczynski. En una conversación con *El País*, Kaczynski dio a entender, sin embargo, que creía que los comunistas habían puesto tan alto el plafón de sus exigencias para poder bajarlo luego en el curso de las negociaciones. Durante los últimos días Kaczynski mantuvo contactos directos con uno de los secretarios del Comité Central del POUP, Leszek Miller. Según Kaczynski, Miller exigía a Solidaridad que Mazowiecki concediera a los comunistas las carteras de Exteriores, Información, Comunicación y Transportes, así como el cargo de jefe de la Oficina de Consejo de Ministros (ministro de la Presidencia).

Los ministerios reclamados por el POUP y enumerados por Kaczynski otorgarían a los comunistas todo el poder fáctico del país, sin que el POUP asumiera el mínimo de responsabilidad por la gestión económica de la que, en su intención, se hará cargo Solidaridad. No es necesario explicar la importancia fundamental y estratégica de los ministerios de Exteriores, Comunicación e Información.

A los ministerios que reclamó Miller para el partido comunista deben agregarse otros dos que al POUP tiene ya ofrecido Lech Walesa: el de Defensa y el de Interior.

Kaczynski reveló a *El País* que Solidaridad no pensaba conceder la cartera de Exteriores a los comunistas. Según el negociador de Solidaridad, el puesto de futuro ministro de Asuntos Exteriores Mazowiecki deseaba otorgarlo al actual jefe del grupo parlamentario de Solidaridad, Bronislaw Geremek. El más codiciado cargo de Asuntos Exteriores lo reclama también el Partido Campesino Unificado cuyo apoyo es decisivo para la conservación de la actual coalición con Solidaridad. El otorgamiento de esta cartera al Partido Campesino podría convertirse en un compromiso satisfactorio para los dos principales contendientes: Solidaridad y el POUP.

Las exigencias del POUP pondrán en un grave apuro a Mazowiecki, quien se encuentra bajo una triple presión: la de los comunistas, la de los partidos aliados (el Campesino y el Democrático) y la de la base de Solidaridad que no acaba de aclararse por qué Walesa regaló ya de antemano las carteras de Interior y Defensa a los comunistas y que no admite más concesiones. En una comparecencia ante el grupo parlamentario de Solidaridad, que tuvo lugar ayer, Mazowiecki insistió una vez más en la necesidad de crear en Polonia un gobierno de "amplia coalición" integrado también por los comunistas.



AFP

Mazowiecki deseaba otorgarle la cancillería a Bronislaw Geremek, actual jefe del grupo parlamentario.
Tanto el Partido Comunista como el Partido Campesino están empeñados en obtener esa cartera.

PANAMA Y EL G-8

El Canal ocasiona grietas

Una grieta imprevista en el Grupo de los Ocho surgió en la mañana de ayer, cuando durante el ya tradicional desayuno de trabajo previo a la sesión de la OEA, Venezuela y Colombia presentaron dos proyectos de resolución discordantes. Mientras el venezolano instó al organismo hemisférico a pedir explícitamente la renuncia del general Manuel Antonio Noriega, el colombiano se aferró a la línea equidistante adoptada hasta ahora por la misión mediadora, y recomendó un último esfuerzo para lograr acuerdo entre el oficialismo y la oposición panameños antes del 1º de setiembre, fecha en que debe ser designado el nuevo gobierno. Por su parte, en Panamá, Noriega aceptó la propuesta que el presidente peruano Alan García hizo pública el martes a través de un diario norteamericano: se trata de un canje político, es decir de la renuncia del hombre fuerte a cambio de la entrega adelantada del canal de Panamá a los panameños.

Las diferencias de criterios entre Venezuela y Colombia frente al caso panameño no son nuevas, pero los matices que pudieron ser suavizados hace unos meses quedaron al descubierto y agudizados ayer, cuando la inminencia de un cambio de gobierno en Panamá hace urgente una definición hemisférica. Venezuela, bajo cuyo proyecto de resolución se amparó silenciosamente Estados Unidos, pidió endurecer con energía la posición de la OEA frente al general Manuel Noriega. Tras considerar que "los peligros y las amenazas para la paz y la seguridad internacional se han acentuado", denunció a las actuales autoridades y a su "perseverancia en el poder".

Asimismo, la cancillería venezolana propuso "censurar" al general Noriega, "exigirle" el respeto a la ley 20 que regula el funcionamiento de las Fuerzas de Defensa y el consecuente "relevo del comando", la creación de un gobierno provisional que "goce de la anuencia y el respaldo" de la oposición, y el urgente llamado a nuevas elecciones. Por su parte, Colombia, si bien también reconoció en Manuel Noriega uno de los factores principales de la crisis panameña, no mencionó directamente al militar en su proyecto.

Mitterrand defiende el papel de su flota en el Líbano

La llegada de la flota enviada por el presidente francés Francois Mitterrand y los intensos bombardeos sirios sobre Beirut marcaron la agudización del conflicto del Líbano. El jefe de Estado reiteró que se trata de una misión "exclusivamente de salvaguardia", pero dos musulmanes consideraron que los navíos forman parte de una "intervención militar". Entretanto, un enviado soviético arribó a Damasco para interceder ante los sirios con el fin de moderar su posición en el conflicto.

Las reiteradas expresiones del presidente de Francia no parecen haber convencido a los principales líderes musulmanes, quienes aseguraron que resistirán "cualquier amenaza" de los franceses. Además, el gobierno sirio ratificó que mantendrá el bloqueo marítimo del sector cristiano del litoral libanés, con lo que el conflicto alcanza su punto más agudo.

Paralelamente, el ejército sirio bombardeó al sector de Beirut controlado por el militar cristiano Michel Aoun. La acción dejó como saldo la muerte de un niño y once heridos civiles. La gravedad de la situación motivó el viaje del vicecanciller soviético Guennadi Tarassov a Damasco, quien realizó numerosas entrevistas con dirigentes sirios con el fin de buscar una salida al conflicto. Entretanto, el ministro de Relaciones Exteriores de la URSS, Edouard Shevardnadze expresó su respaldo a una posible reunión del Consejo de Seguridad de la ONU para tratar el conflicto. También se pronunciaron en favor de un cese de fuego los cancilleres de los países que integran la Comunidad Económica Europea.





Armas, algunas de procedencia israelí,incautadas a los narcotraficantes.

COSECHA BLANCA EN COLOMBIA

(*Por Fabio Castillo*) El secuestro de Martha Nieves Ochoa Vásquez, hermana de Jorge Luis, el jefe del Clan Ochoa, dividió la historia del narcotráfico en Colombia. Martha Nieves fue secuestrada por una céiula del M-19 que veía en los narcotraficantes la fuente de ingresos fáciles para financiar su lucha. Antes lo había hecho el mismo grupo en Cali con el rescate de tres personas; en Cundinamarca con otra, un hijo de Severo Escobar Ortega, y ahora golpeaba en la cúpula: un Ochoa.

Como todo parecía señalar que se trataba de una campaña orquestada, la mafia resolvió responder con su propio argumento: la creación de un grupo armado, identificado con el nombre de MAS, Muerte a Secuestradores. El montaje de un aparato de justicia privada de las características del MAS requirió la presencia de los grandes capos del narcotráfico. La idea era tener su propio grupo de autodefensa, pero, ante todo, lograr el rescate, sana y salva, de la hija de Ochoa. Fueron citados los jefes de las grandes organizaciones dedicadas al tráfico de cocaína en Cali, Medellín, Leticia, Bogotá, Cartagena y Barranquilla. La cita se cumplió en el Estadero Las Margaritas, de propiedad de los Ochoa, situado en las afueras de Medellín.

Según lo poco que ha trascendido —por la investigación de la Procuraduría General de la Nación que se inició en 1982 para identificar a los autores de una de las etapas más violentas de Colombia en sus últimos años—, la reunión en sí misma fue breve: se acordó que cada uno colocaría una millonaria suma, que podía ser en pesos, o su equivalente en armas u hombres; buscaría los contactos para identificar a los miembros del M-19 comprometidos en el secuestro, y transmitiría la información según el canal acordado allí mismo. Se decidió iniciar un gran despliegue publicitario (desde una avioneta lanzaron en Cali panfletos sobre la creación y objetivos del MAS). Carlos Lehder fue encargado de seguir con los ostentosos avisos en prensa, revistas y en su propio periódico, con el nombre de Los Secuestrables. Luego de la reunión empezó una gran rumba. Muchos no se conocían, otros sólo por las referencias de cómo "coronaron" tal o cual cargamento, de quiénes son los agentes federales que los apoyan en Estados Unidos y de las perspectivas para seguir en el negocio.

Un mesero de Las Margaritas afirmó que todos, un grupo no superior a las 20 personas, acordaron nuevas reuniones, concentrarse en la finca Ganadería Horizontes, cercana a Medellín, provista de todos los mecanismos de seguridad personal. Sótanos camuflados y dotados con los elementos necesarios para vivir allí sin necesidad de salir al exterior durante varias semanas; helipuerto,

A LA CAZA DE LOS CAPOS DEL CARTEL

Mientras el gobierno colombiano anunció la detención de los cinco presuntos asesinos de Luis Carlos Galán, Washington pidió a Bogotá la captura de 12 "capos" del narcotráfico. En la nómina figuran los líderes máximos del Cartel de Medellín, Pablo Escobar Gaviria y Jorge Ochoa Vásquez. Por su parte, el gobierno israelí admitió la posibilidad de que ciudadanos de dicha nacionalidad estén vinculados a los narcos.

El Ministerio de Justicia en Bogotá anunció ayer que cuatro colombianos capturados en los últimos días, en el marco de la guerra contra el narcotráfico, serán extraditados a Estados Unidos "antes de concluir agosto". El procedimiento sumario, adoptado tras el decreto emitido el viernes por el presidente Virgilio Barco, determinó que Washington enviará a Bogotá una lista con los doce jefes colombianos más buscados por Estados Unidos, en la que figuran los dos principales "capos": Pablo Escobar y Jorge Luis Ochoa. La lista, sin embargo, es apenas la primera de una serie que se remitirá en los próximos días. Por otra parte, la violencia narco cobró otra víctima ayer, al morir el concejal liberal Julio César Peñalosa, herido el viernes durante el atentado en el que cayó el precandidato Luis Carlos Galán. La policía ya detuvo a cinco sospechosos de esos asesinatos.

La ministra de justicia, Mónica de Greiss, informó ayer que los implicados en el proceso de extradición tienen derecho a presentar el recurso de reposición ante el gobierno para que su situación sea definitivamente resuelta. La petición del país extranjero debe ser acompañada por la sentencia o el llamamiento a juicio de los requeridos. La medida adoptada, que permite un rápido procedimiento sin pasar por largos trámites legales, ha sido acogida con evidente alegría por parte de Washington, que en 1987 criticó duramente la suspensión de las extradiciones. En el interior de Colombia, en cambio, ha dado lugar a fuertes polémicas: muchas voces se alzaron para criticar la decisión, según la cual los narcos terminarán arreglando cuentas con la justicia norteamericana y no con la colombiana.

Parece difícil, sin embargo, que la policía logre echarles mano a los principales capos, que según todas las versiones cruzaron las fronteras del país ya hace varios días, probablemente hacia Panamá. Venezuela decidió por lo pronto ampliar la vigilancia de las regiones lindantes con Colombia, especialmente después de que trascendió que Eduardo Martínez Romero —presunto tesorero del Cartel de Medellín detenido el lunes— estaba intentando adquirir tierras en ese país para expandir las actividades de la organización. Martínez Romero y Rafael Orlandes Gamboa son dos de los narcos que serán extraditados próximamente; los nombres de los otros dos no fueron revelados.

Ayer siguió adelante el operativo lanzado contra el narcotráfico a través del cuerpo elite, a través del cual ya se detuvo a cinco sospechosos del asesinato de Galán: Pedro Zambrano, Armando Bernal, Norberto Murillo, Jubiz Hazvumb y Luis González.

Hasta ahora se han allanado más de 200 fincas y decomisado 62 aviones, 18 helicópteros, 30 yates, 42 aparatos de comunicación, 1161 automotores, 679 armas y 4000 kilos de pasta de coca. La ministra Greiss explicó que los jueces serán quienes decidan en último término si las propiedades confiscadas provienen del oro del narcotráfico (y pasarán definitivamente a manos del Estado) o fueron adquiridos con dinero legal. Pero el proceso parece lejano de concretarse, teniendo en cuenta que la justicia sigue paralizada: la huelga decretada la semana pasada tras el asesinato del juez Valencia no se modificará, aseguran, hasta tanto el gobierno les dé garantías.

Tel Aviv y la conexión israelí

La noticia de que mercenarios israelíes estarían actuando bajo las órdenes de los narcotraficantes colombianos puso en alerta ayer al gobierno de Tel Aviv, que solicitó a la Interpol y a las autoridades de Bogotá toda la información disponible sobre el caso. Un comunicado de la cancillería aclaró, además, que "si esas afirmaciones son exactas se trata de israelíes que operan a título individual y nosotros lo lamentamos profundamente".

Las primeras sospechas sobre la presencia de israelíes en las bandas armadas de los narcos surgió por una filmación proyectada por la cadena norteamericana NBC, donde se muestran los ejercicios de las milicias y se oye una voz masculina que dice en hebreo "el rendimiento ha sido muy bueno". A ello se sumaron las declaraciones del brigadier general Miguel Maza Márquez, director del Departamento Administrativo de Seguridad (la policía secreta colombiana), según el cual los carteles instalaron en el interior del país varias "escuelas de pistoleros" dirigidas por terroristas israelíes, británicos, norteamericanos y oestealemanes.

También hubo reacciones por parte de la embajada israelí en Bogotá: el encargado de negocios Michael Ronen admitió la posibilidad de que mercenarios de su país estuvieran actuando en Colombia pero descartó que el detenido Jubiz Hazvumb fuera de nacionalidad israelí. Las informaciones a las que accedió la prensa aseguraban, sin embargo, que Hazvumb es un israelí pagado por el Cartel de Medellín.

Para el gobierno de Tel Aviv éstas no son las primeras noticias sobre la participación de israelíes en el narcotráfico: el 27 de julio **Página/12** reveló en un informe especial que el gobierno israelí había enviado dos agentes del servicio secreto (Mossad) a Brasil para investigar la presencia de armas y asesores israelíes en las bandas de narcotraficantes.

Los jinetes de la coca y la trama de un imperio

El periodista colombiano Fabio Castillo, autor de "Los jinetes de la coca", revela la historia secreta de los carteles.

circuito cerrado de televisión y guardias personales en la cantidad que se requiera. Estos últimos, empleados de una sociedad que presta servicios de seguridad privada, controlada a través de testaferros de Pablo Escobar, Seguridad Nutibara.

A los pocos días de la reunión del Estadero Las Margaritas, empezaron a aparecer en toda la prensa avisos de Los Secuestrables, firmados por Carlos Lehder, en los que anunciaba que sus amigos no entregarían un solo peso a la guerrilla por los secuestrados y que librarían una batalla a muerte contra quienes intentaran apoderarse de sus riquezas. Con este argumento buscaban la solidaridad de la clase dirigente empresarial del país, sometida periódicamente al flagelo del secuestro.

Frente a las instalaciones de los periódicos de Medellín fueron dejados miembros del M-19 atados con cadenas, inconscientes y con un letrero en el pecho: "Soy del M-19. Soy un secuestrador". Una decena de líderes encubiertos del M-19 fueron secuestrados y asesinados en Antioquia. Otros, sencillamente, fueron delatados al Ejército, que en ese momento los buscaba para juzgarlos en Consejos de Guerra Verbales. Algún cuadro muy importante del M-19 logró contacto con los narcos para buscar una solución a lo que podría ser una guerra definitiva entre las dos facciones. Celebraron entonces un pacto de tregua, y nunca más se volvieron a tocar.

Luego de múltiples "allanamientos" del MAS a casas de dirigentes de izquierda —que se iniciaban siempre con un oficial del servicio de inteligencia del Ejército que exhibía su placa para lograr que abrieran la residencia, y luego dejaba que fueran los delincuentes quienes ejecutaran el operativo—, Martha Nieves Ochoa fue dejada en libertad. Las autoridades colombianas afirman poseer indicios según los cuales el Clan Ochoa pagó al M-19 la suma nada despreciable de 12 millones de dólares por el rescate, pero ello parece improbable.

De una posterior reunión en Horizontes se iniciaron los contactos de unión para conformar un Cartel, en el sentido técnico: una asociación de traficantes de cocaína que se conciertan para controlar mercados y precios de la droga. También acordaron crear servicios adicionales: empresas de seguros, que responden por el 100 por ciento de la inversión en el cargamento, si es incautado. El asegurador sólo reclama un porcentaje si lo logra introducir en los Estados Unidos. El alquiler de rutas garantizadas, para aquellas personas de su confianza que deseen entrar a participar en el tráfico. Empresas de *courier* que transportan y entregan la cocaína en La Florida. En enero de 1986 fueron capturados en Bogotá cuatro sujetos encargados de recoger la cocaína para enviarla a Miami, con los respectivos distintivos, a través de las empresas Servicomercial y Arca Express. En la reunión se asignó a cada narcotraficante un color, que le sirviera de distintivo ante algunas autoridades norteamericanas que "no ven" ciertos embarques de cocaína. El color azul para el Clan Ochoa. El amarillo, para la organización de Escobar. Se distribuyeron los mercados: Nueva York para el Cartel de Cali. Florida para el Cartel de Medellín, California, y especialmente Los Angeles, para el que logre consolidar la mayoría, que termina en poder de los Rodríguez Orejuela.

En teléfonos públicos de los centros comerciales de Miami, Nueva York y Los Angeles, se reciben llamadas desde Bogotá, o Medellín, en las que sencillamente se dice: "Rojo, FDR". Este distribuidor da la clave y le entregan su cocaína. En el teléfono público siguiente entraría otra llamada, hecha nuevamente desde Colombia de un teléfono que correspondía a una línea no asignada, y por lo tanto virtualmente imposible de localizar.

El Clan Ochoa fue el más listo en comprender la organización como factor de poder, y entró en contacto con la mafia italonorteameriana. Esta alianza se detectó en el caso conocido como la "Pizza Connection" de Nueva York, una red de pizzerías controladas por la mafia de Estados Unidos para distribuir la cocaína de los Ochoa. La fama de Jorge Luis Ochoa Vásquez era tal, que el animador Fernando González Pacheco dedicó dos programas de televisión para mostrar su hacienda La Veracruz.

A Lehder le correspondió el trabajo político, pero entró en crisis económica. Fue mantenido por el Cartel de Medellín, hasta cuando terminó de "cocinero" y supervisor de campo en los Laboratorios de Tranquilandia.

No abandonaron la idea de que el narcotráfico fuera controlado por un solo grupo, una mafia con un solo equipo que se encargara del lavado de dólares. El 9 de febrero de 1984 Jorge Ochoa sostuvo ante Max Merlmestein que estaba en condiciones de enviar 2000 kilos de cocaína semanales a Estados Unidos.

Para ese momento, Pablo Escobar tenía montado un sistema de distribución de cocaína a nivel internacional. Se asegura que podía entrar a los Estados Unidos un promedio mensual de 1500 kilos del alcaloide y que una cantidad no despreciable era enviada a los mercados europeos, con puente en Caracas. Si el precio de la cocaína ha oscilado entre los 20.000 y 45.000 dólares, según las cifras citadas antes, la ganancia de Pablo Escobar, cada mes, podría ser de 700 millones de pesos. Con semejantes ingresos Escobar podía darse el lujo de comprar obras sociales para buscar la simpatía popular que, evidentemente, llegó a alcanzar cuando lanzó su programa de Medellín sin Tugurios.

La red de la Phillip Morris, hasta entonces el mayor contrabandista de cigarrillos Marlboro hacia Colombia (así se sostiene en un informe del R-2 de la Aduana), fue tomada por Pablo Escobar, quien compró los dos buques en que se transportaban los cargamentos hacia Colombia. Asumió de igual manera el control del muelle 3 de Ciudad Colón, de donde se afirma salen los buques con el cigarrillo, con destino a las playas colombianas. Cada paquete de Marlboro que se vende junto a los semáforos de Bogotá y las otras capitales del país, lava un dólar de Pablo Escobar. También se asegura que Escobar invirtió una importante suma de dinero para convertirse en accionista del American Express.

El First Interamericas Bank, controlado por Gilberto Rodríguez Orejuela y Jorge Luis Ochoa, fue destinado durante cuatro años a lavar los dólares del narcotráfico, incluso a través de bancos oficiales colombianos, como el Cafetero. En abril de 1985 se puso al descubierto una osada operación de lavado de dólares de los Rodríguez Orejuela, que involucró al Continental National Bank of Miami, de donde salieron órdenes de giro por unos 40 millones, para el Banco Cafetero de Panamá, a través de una sociedad que operaba en Miami, la Irving Trust Co.

Esta firma no ordenaba trasladar directamente los dólares al FIB, sino que iniciaba la operación en Los Angeles, desde donde enviaba una nota-crédito, en la que disponía el registro contable de los recursos existentes en el Banco Cafetero de Panamá, para su remisión al First Interamericas Bank. Y éste giraba los recursos al Banco de los Trabajadores o al mismo Banco Cafetero en Cali, a nombre de las empresas que operaban en el Valle como fachada para el dinero de los Rodríguez: Alpacol Comercial S.A., Exportadora Caribe, Fernando Internacional y Hajasa S.A., entre otras.

Luego, los delincuentes de países vecinos empezaron a buscar un sitio en el negocio de la cocaína. Venezuela, Brasil, Chile y Argentina son los principales países involucrados hoy. Existen rutas para todos, con el apoyo del Cartel de Medellín, a cambio de un porcentaje que determinan autónomamente en cada caso.

Quedaron desde entonces consolidados dos grandes Carteles: el de Medellín, dirigido por Pablo Escobar, el Clan Ochoa y Rodríguez Gacha, que ejerce control sobre toda la costa atlántica; y el de Cali, dirigido por los Rodríguez Orejuela y Santacruz Londoño, con dominio en la parte sur del país. Pero la prensa empezó a revelar nombres, y a denunciar muchas de sus operaciones. Escobar Gaviria debió huir hacia Australia, donde es propietario de una gigantesca finca, que durante varios años le administró un caballero de industria que abandonó el país por una orden de captura, dictada a raíz de la quiebra fraudulenta de una firma comercializadora de arroz. Escobar era señalado como autor intelectual del asesinato de Rodrigo Lara. Los Ochoa, Juan David y Fabio se refugiaron en sus fincas de Antioquia y el Atlántico. Jorge Ochoa huyó a España, con la secreta esperanza de que sus dólares fueran bien recibidos.

Una agencia de la DEA acababa de abrirse en Madrid, ante el insistente rumor sobre narcotraficantes colombianos que viajaban a esa ciudad para establecer redes para la distribución de cocaína y lavado de dólares.

Jorge Luis Ochoa —quien usaba el nombre de Moisés Moreno Miranda y estrenando cirugía plástica practicada por un médico griego residente en el Brasil, que le recomendó una animadora de la televisión colombiana— fue denunciado por un banquero de Madrid.

Sabía que se trataba de un colombiano, pero figuraba como Miranda y sus rasgos habían sido cambiados, pues no lo pudo reconocer en varias de las fotografías que le exhibieron. Lo delató el volumen de su cuerpo, la característica obesidad de la familia Ochoa. Se inició el seguimiento que lo habría de poner al descubierto.

Cuando fueron capturados, el 21 de noviembre de 1984, Jorge Luis Ochoa Vásquez y Gilberto Rodríguez Orejuela (quien tenía papeles de venezolano, con el nombre de Gilberto González Linárez), junto con sus esposas —María Luisa Posada Echeverry y Gladys Miriam Ramírez Libreros—, eran propietarios de una flotilla de diez carros Mercedes Benz y BMW.

Ochoa tenía en una cuenta 370.000 dólares y Rodríguez en otra 900.000. Unos tres millones de pesetas en efectivo fueron hallados en su residencia.

Acababan de comprar un chalet en las afueras de Madrid, Pozuelo de Alarcón, y contaban con la asesoría de importantes abogados españoles. Que les sirvió de poco, pues al momento de ser allanada su residencia les encontraron importantes documentos, que mencionaban millonarias transacciones de cocaína a partir de Colombia. A Rodríguez Orejuela le decomisaron una libreta de contabilidad con operaciones de contrabando de más de 4073 kilos de cocaína a Estados Unidos en un período no superior a los dos años.

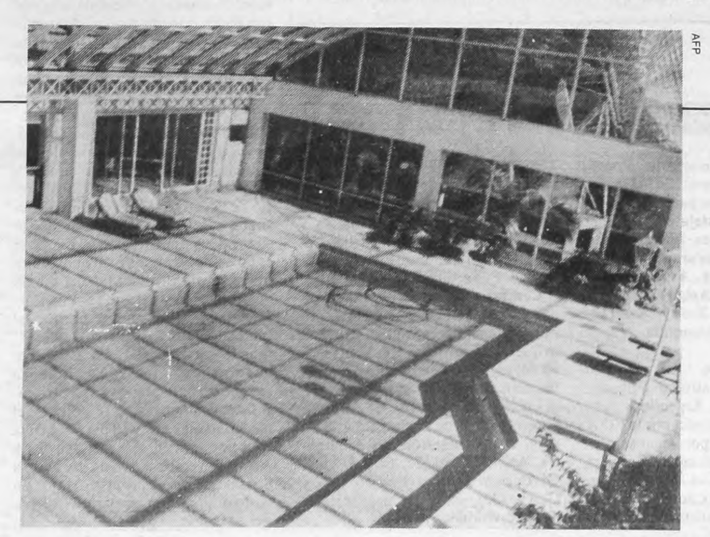
Descubrieron entonces que el Cartel conformado en Cali y en Medellín tenía amarrada la distribución de la cocaína, con familias de bajos recursos, residentes en La Florida y California, a quienes les entregaban la droga en cantidades nunca superiores a los dos kilos. Cada familia recibía precisas instrucciones de cómo esconder el alcaloide en sus viviendas, desarrollar una vida normal que no atrajera la atención de los vecinos y, ante todo, no derrochar dinero ni hacer las clásicas parrandas latinas, cuando estuvieran en posesión de droga.

A los dos o tres días pasaba un camión, que aparentaba ser distribuidor de electrodomésticos, cuyo conductor recogía la cocaína, la confrontaba contra una lista ya elaborada, les pagaba el servicio y anunciaba una próxima llamada para el nuevo cargamento que debía llegar en algunas semanas.

Horas negras le esperaban a Colombia, cuando fueron capturados Ochoa y Rodríguez en Madrid. Se les desbarataron por completo sus expectativas: el dinero no les había comprado la impunidad. Los narcotraficantes descubrieron entonces que el único país del mundo donde podían vivir tranquilos era Colombia. Y decidieron empezar a labrar su permanencia allí.

En este momento se selló la muerte para los magistrados de la Corte Suprema de Justicia que se oponían a declarar inconstitucional el tratado de extradición con Estados Unidos; los pocos jueces que se atrevieran a detenerlos y los periodistas que quisieran denunciarlos.

Habían decidido comprar el país.


AFP

La pileta perteneciente a la mansión de Pablo Escobar.

Nacional B y el PRODE

Douglas Haig le ganó 2 a 1 a Defensa y Justicia como visitante y empataron sin goles Dálmine y Armenio en dos de los cotejos del Nacional B suspendidos el fin de semana. Tigre-Italiano se disputará el 25 de octubre y ayer no se jugó porque en el estadio de Victoria están refugiados los evacuados en la zona Norte a causa del temporal. Para la C, se jugaron estos encuentros que completan la boleta del PRODE: Excursionistas 0 - San Telmo 0 (P.9), Claypole 2 - Cambaceres 1 (P.10), Berazategui 0 - Colegiales 0 (P.12) y Dock Sud 1 - Luján 2 (P.13). Fue suspendido el PRODE 11 —irá a sorteo— entre Barracas y Lugano. Además, jugaron: Alem 0 - Argentino 0, Muñiz 1 - Midland 6 y Defensores Unidos 2 - Tristán 2. El PRODE se completó con Racing 2 - Instituto 1 (P.1), Talleres 1 - Gimnasia 2 (P.2), San Lorenzo 1 - Chaco 0 (P.3), Platense 3 - Racing Cba. 1 (P.4), Argentinos 0, Central 0 (P.5), Newell's 2 - Español 1 (P.6), Mandiyú 1 - Ferro 0 (P.7) y Estudiantes 1 - Independiente 1 (P.8).

Habrá Mundial de básquetbol

El Buró de la Federación Internacional de Básquetbol (FIBA) confirmó la realización del próximo Mundial de 1990 en la Argentina, tras la reunión que mantuvieron ayer, en Munich, el titular de la entidad, Boris Stankovic y los representantes argentinos encabezados por Fernando Galmarini. El torneo se jugará desde el 8 al 19 de agosto del año próximo.

Empató Boca y fue tercero

Con un gol de Walter Pico a los 88 minutos, Boca le empató 1 a 1 al Heat de los Estados Unidos y se clasificó tercero del cuadrangular disputado en Los Angeles y que ganó en Morelia, tras vencer a El Salvador por 1 a 0.

Independiente hizo bien las cosas, pero Estudiantes también

Igualaron en La Plata, en partido atractivo, con goles de Bianco y Cariaga. Se recaudaron 4 millones. Después del partido hubo incidentes entre las hinchadas y gases.

1 ESTUDIANTES: Battaglia; Trotta, Iribarren, Nardoni y Ramírez; Peinado, Vargas, Koyumchoglu y Cariaga; Cardozo y McAllister. DT: Eduardo Solari.

1 INDEPENDIENTE: Vargas; Altamirano, Monzón, Lozano y Ríos; Giusti, Bianco, Insúa y Bochini; Reggiardo y Alfaro Moreno. DT: Jorge Solari.

Cancha: Estudiantes. Arbitro: Juan Bava. Goles: 30m. Bianco (I). 33m. Cariaga (E). Cambios: 78m. Leeb y Morales por Insúa y Bochini (I); 79m. Capria por McAllister (E); 88m. Chena por Cardozo (E). Recaudación: ₳ 4.076.700. Incidencias: 89m. expusado Peinado (E).

Independiente fue hasta La Plata con la amenaza de la goleada que le había propinado a Instituto en la primera fecha. Lo recibió un equipo local cuyo nombre con más ruido es Cariaga, recién llegado de Español. El campeón contra un equipo de gente joven que recién se arma.

Sin embargo, ya en los primeros minutos los pinchas le prometieron una guerra a muerte a los campeones, forzando dos corners que entusiasmaron con razón a la hinchada local. A los 15, incluso, Peinado gambeteó, Monzón quedó atrás, y McAllister se lo perdió por dos pelitos.

Pero Independiente sabe por diablo y por viejo: el primer aviso, el "ojo que aquí estamos", lo pasó Bochini con un toque de los suyos que dejó solo a Giusti (Battaglia le tapó el gol).

Independiente siguió asentándose, calentando motores, y a los 28 Insúa no pudo conectar una pelota que le bajó Reggiardo. Pero dos minutos después, Bianco entró por atrás de todo el malón del área a buscar un tiro libre de Insúa y cambiándole el palo a Battaglia se anotó el primer gol.

Estudiantes reaccionó a tiempo y pegó justo, apenas 3 minutos después, sin darle tiempo a Independiente a terminar de plantarse en la cancha. Cariaga aprovechó otro tiro libre —de Cardozo— y la clavó, esta vez de cabeza.

Reapareció el Estudiantes de los primeros minutos, con Independiente golpeado por el empate, y el entusiasmo pincharrata prometía mejor suerte aún. Pero el dominio local no se convirtió en ventaja en goles porque los pibes de Estudiantes, bien en la marca, bien tapando a Bochini e Insúa, bien para correr y salir, no supieron encontrar el viejo secreto del fútbol: precisión y vértigo en ataque.

El comienzo del segundo tiempo siguió siendo "pincha": entre los 15 y 20 minutos, el arquero Vargas tuvo tiempo para justificar su sueldo parando tres pelotas de ésas que definen.

A Independiente le costó entrar en ritmo, casi como en el primer tiempo, pero entró, finalmente: a partir de los 20, cuando Insúa llegó a posiciones de gol, los visitantes zafaron del asedio y el partido se emparejó. Siguió de ida y vuelta, intenso, hasta poco antes del final, pero en esta parte con los rojos más peligrosos: Nardoni una vez, ante Reggiardo, Battaglia otra ante Monzón, mantuvieron el empate.

Las dos hinchadas se fueron aplaudiendo a los dos equipos: a uno porque volvió a demostrar que no fue campeón porque sí, al otro porque a un equipo en formación y tan joven poco más se le puede pedir. Después, los muchachos se trompearon a la salida (hubo gases y todo) pero ésa es otra historia.

SAN LORENZO TIENE UN HOMBRE DE MAS

Con el número 12 juega Veira

1 SAN LORENZO: Docabo; Villarreal, Marchi, Carrasco, Aguilar; García, Bernuncio, Tempone; Ferreyra, Siviski, Díaz. DT: Héctor Veira.

0 CHACO FOR EVER: Merlo; Valdez, Rojo, Freyre, Macat; Esquivel, Gerez, Cravero, Toledo; Massacessi, Vieta. DT: Rubén Glaría.

Cancha: Ferro (local-San Lorenzo). Arbitro: Jorge Romero. Goles: 57m. Siviski (SL). Cambios: 45m. Bobadilla por Díaz (SL) y 85m. Córdoba por Tempone (SL). 70m. Noremberg por Esquivel (F.E.), 80m:. Scatolaro por Massacessi (F.E.). Recaudación: ₳ 2.768.000.

TELAM



Ferreyra se le escapa a Macat, detrás viene apoyándolo Siviski.

El dúo ofensivo de San Lorenzo tuvo a maltraer a la defensa chaqueña.

Héctor Veira debe tener un Simulcop (¿se acuerda?) para calcarse a sí mismo. Este San Lorenzo versión '89-'90 es en esencia igualito al del torneo anterior, que a su vez era como el del '87. Pero claro, cada copia es un poco más borrosa: no es lo mismo Gorosito que Tempone, ni Acosta que Díaz, o Colocchini que Carrasco. Esta versión viene más sufrida aún, y no sólo en el estilo: ayer San Lorenzo se alzó con los dos puntos, pero también pudo haber empatado o perdido tranquilamente con For Ever. ¿Por qué ganó? Por Siviski y por Veira.

El ruso acertó un "cocazo" apenas comenzado el segundo tiempo (centro de Villarreal desde la derecha y cabezazo en el área chica que se metió de emboquillada en el segundo palo) y fue el mejor jugador de la cancha, especialmente por lo que se jugó en el segundo tiempo. El técnico demostró que no sólo vive del Simulcop y acertó con el cambio que necesitaba para encontrarle la vuelta a un partido que San Lorenzo perdía por puntos. Sacó al debutante Díaz (ex Riestra) y puso a uno de los nuevos paraguayos de Boedo, Bobadilla (ex Olimpia y Millonarios, jugó la última final de la Libertadores). Un mediocampista por un delantero pero San Lorenzo pudo controlar el desbarajuste que le estaba armando el 10 chaqueño (Toledo) y además tuvo mejor llegada. Desde el gol de Siviski, hasta los 35' de la etapa final se adueñó del partido e incluso llegó a jugar muy bien. Siviski enloqueció a la defensa, desbordando por izquierda y derecha; Ferreyra lo acompañó mucho y Bobadilla, además de equilibrar el medio tuvo fuerza arriba.

En cuanto a For Ever, quizás Rubén Glaría demoró mucho los cambios. Noremberg y Scatolaro entraron recién cuando ya el partido estaba 0-1 y San Lorenzo abroquelado atrás. No obstante tuvieron peso como para que los chaqueños terminaran apretando al conjunto local en los últimos minutos del partido.

Lo mejor de For Ever fue Toledo. Se jugó un muy buen primer tiempo manejando los hilos de su equipo y del partido. En el segundo desapareció de la conversación cuando le pusieron a Bobadilla y Massacessi bajó su producción. En síntesis, For Ever es un equipo armadito, al que le falta potencia ofensiva. "Mañana quizás incorporemos un 9 que jugó en Portugal, no digo el nombre porque estamos peleando con otro club" (puede ser Saucedo, un delantero que aquí jugó en la B). San Lorenzo estrenó un paraguayo y tiene otro casi listo: Daniel León, 18 goles en el torneo paraguayo y 19 partidos en la selección. Miele se va el sábado a Austria a vender a Acosta y le avisó a Siviski que puede ser el próximo. En tanto el Bambino preparará más papel de calcar.

OTRO 0-0

Argentinos extraña a Dertycia

Sin sobreestimarse un gramo, el equipo rosarino se plantó en Atlanta como para no mentir: con un empate festejaban; a cuidar las marcas, entonces, fue la orden, y en la marca se destacaron sobre todo Cornaglia y Bauza. Argentinos no supo resolver nunca el problema que planteó la gente de Zoff y Lanari pasó una tarde muy tranquila.

El recién llegado Airez no pudo reemplazar con éxito al goleador Dertycia. Además, Argentinos tiene inhabilitado por un año por la FIFA a Ramiro Castillo por negarse a jugar por Bolivia las eliminatorias para Italia '90. Los locales formaron con Goyén, Malvárez, Cáceres, Cejas y Mayor, Cagna, Batista, Rudman y Leonardo Rodríguez (en el segundo tiempo, Fernández), Víctor González y Airez. Central salió con Lanari, Boggio, Cuffaro Russo, Bauza y Trivisono, Chamot, Cornaglia, Valenti y Uliambre, Santoro y Rodolfo García. Fue árbitro Carlos Espósito.

Central no supo servirse de algunas dudas de la defensa de Argentinos y este equipo se quedó solo con lo que quiso construir Rudman (a los 13 del segundo tiempo estuvo a centímetros de embocar una media vuelta en el palo izquierdo de Lanari), pero no alcanzó, a pesar de que los rosarinos presentaron tres debutantes: Ariel Valenti (21, ex Bel Ville, Córdoba), Alberto Boggio (20) y García (20), estos dos provenientes de las divisiones inferiores.

DEBUT Y EMPATE

River empieza de cero

Con más dudas que aciertos, el equipo de Merlo jugó su primer partido en el torneo sin conformar a nadie. Newell's casi se queda con los puntos si Videla hubiera tenido más puntería a la hora de definir.

0 RIVER: Comizzo; Basualdo, Higuain, Serrizuela, Gordillo; Hernán Díaz, Batista, Corti, Borrelli; Zamora, Centurión. DT: Carlos Merlo.

0 NEWELL'S: Scoponi; Gamboa, Theiler, Pautasso, Fullana, Rossi, Franco, Martino, Videla; Sáez, Cozzoni. DT: José Yudica.

Cancha: River. Arbitro: Luis Pasturenzi. Cambios: 45m. Batistuta por Zamora (R), 63m. Llop por Videla (N), 77m. Tallarico por Borrelli (R) y Alfaro por Martino (N). Recaudación: ₳ 4.257.000.



Basualdo va sobre el cierre de Sáez y le gana en el cruce.
Lo normal fue que el rosarino le ganara siempre al de River.

Las incógnitas que dejó River en la primera etapa de la gestión Merlo siguen sin respuesta. Aquella vez le alcanzó para ganar el Clasificación pero la duda que rondó al equipo no se disipó. Hay, sí, un River más generoso. Hay, también, un River con lagunas, dubitativo y con algunos errores tácticos imperdonables a esta altura.

Newell's lo tuvo a mal traer durante la primera media hora porque le peleó de igual a igual el medio campo pero tuvo en Martino a un excelente "regista" como dirían los italianos y a un Videla en libertad que pudo haber hecho estragos si lo acompañaba un estado físico mejor. Sáez se le fue siempre a Basualdo, Cozzoni confundió tanto a Higuain y Serrizuela que desnudó serias desinteligencias del fondo local. River recién pasó a dominar cuando apareció el chico Borrelli.

La misma propuesta de Merlo para la segunda parte, con Batistuta por Zamora —muy flojo— y el tardío ingreso de Tallarico para acompañar a Borrelli. ¿No era más aconsejable retrasar a Hernán Díaz como lateral por Basualdo —de noche negra— y ganar en compañía con Tallarico-Borrelli? Pero Merlo manda y,aun así, con poco fútbol, River fue más que Newell's porque los rosarinos apostaron al cero en todo el segundo tiempo. Dos fallas en el medio le dieron el vía libre a Videla para "matar" a Comizzo y en las dos falló. Newell's, con menos, había sido más profundo.

En los últimos diez se jugó en campo visitante. Scoponi a veces, el foul sistemático de Fullana o Pautasso sobre Borrelli o sobre Tallarico frenaron a River en la puerta del área. Aun con errores, aun con repeticiones en los movimientos, aun sin sorpresa, River había justificado un triunfo "por puntos" como en el box y casi pierde por nocaut.

ESCUDERO COCINO A INSTITUTO

Racing dio vuelta la tortilla

Alguna vez, Osvaldo "Pichi" Escudero recibirá el homenaje que se merece. No el bronce, no el nombre a una calle o a una plaza. El reconocimiento sincero, profundo, del hincha de fútbol. Campeón mundial con aquel equipo juvenil de Tokio '79, campeón con Boca, Independiente, Central, también jugador de Chacarita y Vélez, ahora carta de este Racing que Marchetta intenta armar.

Escudero, desde su escasa envergadura, desde su "altura" de metro sesenta pero con toda la carga de experiencia que le dan más de 12 años de primera y la alegría indisimulada del potrero, siempre es para ganar. Siempre rinde. Siempre cumple. Y aquel homenaje del que hablábamos al principio puede que haya empezado el domingo de comienzo del torneo cuando la hinchada de Racing lo recibió con una ovación y se alargó ayer cuando otro cálido aplauso premió una tarde notable del hombre que hizo posible un triunfo que corrió serio riesgo.

La marca personal de Instituto duró ocho minutos. Fueron los que tardó Vanemerak en soltarse de su estampilla y perder el gol por muy poco. Después, Racing le ganó siempre a la especulación cordobesa y forzó siempre en ataque. También, como siempre y aunque cambien los nombres, Racing se atoró solo en su vértigo. Sólo Escudero le dio claridad sobre los laterales con sus constantes desbordes.

La sorpresa dio de lleno en la cara de los locales. Instituto acertó esa solitaria ficha que apostó al contraataque. Rentera se fue por derecha hasta la altura del área y mandó el centro. Walter Bello le ganó a la indecisión de Balerio y la lentitud de Brown y Fabbri para darle una ventaja a "La Gloria", insólita según lo que había pasado. Y, otra vez, tuvo que aparecer el "Pichi" Escudero para emparejar las cosas. Otro desborde por la derecha y un centro pasado para la cabeza de Lanzidei encontró la mano de Pusetto como último recurso. "Perico" Pérez no falló el penal y puso el empate.

"No jugamos bien, es cierto, todavía nos falta. Pero debimos definir antes, no teníamos que sufrir tanto", dijo Marchetta con el resultado consumado. Y tenía razón. Otro desborde de Escudero, esta vez por

2 RACING: Balerio; Reinoso, Brown, Fabbri, Miguez; Vanemerak, Botana, Hugo Pérez; Escudero, Lanzidei, Cabral. DT: Pedro Marchetta.

1 INSTITUTO: Gazzaniga; Posetto, Loza, Nieto, Silva; Toresani, Matheu, Catinot, Rentera; Bello, Barrera. DT: Andrés Rebbotaro.

Cancha: Racing. Arbitro: Juan Carlos Loustau. Goles: 31m. Bello (I), 42m. Hugo Pérez (R) de penal, 55m. Botana (R). Cambios: 45m. Cortez por Barrera (I). Recaudación: ₳ 1.645.103.

izquierda, encontró margen para el centro y el frentazo de Botana que se tradujo en el 2-1 definitivo. Instituto no tenía aire, ideas, temperamento ni jerarquía como para inquietar el resultado.

Ganó Racing, reunió tres puntos en dos partidos pero el equipo no aparece. Brown y Fabbri aún no se entienden. Vanemerak no pesa lo necesario en la obstrucción y Lanzidei, tampoco encuentra ubicación. Racing, por suerte, lo tiene a Escudero y el empuje de su gente. Con eso le alcanzó para dar vuelta un partido que se presentó difícil. Le alcanzó, pero no basta.

El menos pobre fue Platense

Un gol a favor a los 15 segundos, un rival que jugó con 10 desde la media hora y con 9 desde los 56 minutos; sin embargo, Platense no conformó. Ganó y bien por 3 a 1 al Racing cordobés, pero quedó en deuda con su gente —poca, se recaudaron ₳ 372.000— porque tuvo todo para "pisar" a un rival dubitativo y errático y sin embargo demoró en concretar su victoria.

Se equivocó el fondo visitante al intentar la ley del offside y Boldrini puso el 1-0 a los 15 segundos. Todo lo que debe haber pensado Motta para complicarle la vida a Anzarda se derrumbó con ese gol y se complicó con la expulsión de Noriega (29m) y el segundo tanto, de Spontón (34m). Racing daba ventajas atrás, Platense en el medio y así, Ceballos acortó distancias (52m) y obligó a su equipo a echar el resto en procura de un empate cada vez más lejano. Guillermo Rodríguez (68m) en la mejor jugada del partido y después de la expulsión de Barrios (59m) puso el 3-1 que selló el resultado y condenó a ver lo que faltaba a los pocos hinchas que fueron a Vicente López.

Platense formó con Bogado; Pereyra, Orellano, Baena, Bellini (Ivanovic); Calippo, Capozucchi, Rodríguez; Spontón (Espina), Boldrini, Villazán. Racing (Cba.) con Alvarez; Del Mul (Cruz), Noriega, Tanucci, Quiñones; Ergo, Ozán, Barrios, Ibarra; Dialeva (Barrella), Ceballos.

Posiciones

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf.	Gc.
San Lorenzo	4	2	2	—	—	2	—
Mandiyú	4	2	2	—	—	2	—
Independiente	3	2	1	1	—	5	2
Racing	3	2	1	1	—	2	1
Newell's	3	2	1	1	—	2	1
Chaco For Ever	2	2	1	—	1	2	1
Platense	2	2	1	—	1	3	3
Gimnasia	2*	2	1	—	1	2	2
Estudiantes	2	2	—	2	—	1	1
Argentinos	2	2	—	2	—	—	—
Talleres	1	2	—	1	1	1	2
Racing Cba.	1	2	—	1	1	1	3
Ferro	1	2	—	1	1	—	1
Rosario	1	1	—	1	—	—	—
River	1	1	—	1	—	—	—
Vélez	—	1	—	—	1	—	1
Español	—	1	—	—	1	1	2
Instituto	—	2	—	—	2	2	6
Boca	—	—	—	—	—	—	—
Unión	—	—	—	—	—	—	—

¿Adiós a las armas?



Alto el fuego. Los dos bandos se tomaron un respiro y comienzan a prepararse para retomar las relaciones tras el cese de las hostilidades. No más comunicados denunciando *complots,* no más mensajes solapados por medio de la prensa italiana advirtiendo sobre la inscripción de un tercer extranjero. Guillermo Cóppola y Luciano Moggi, los "cancilleres" de Maradona y el Napoli están dispuestos a conversar aunque en la vorágine de declaraciones, no se sepa quién dio el primer paso.

Ayer, Luciano Moggi, director futbolístico del Napoli, llamó a conferencia de prensa para desmentir la inscripción de un tercer extranjero en reemplazo de Diego, desmintiendo lo publicado por la mayoría de los medios italianos. ¿De donde salió la versión?, ¿toda la prensa se puso de acuerdo para "inventar" una noticia? Moggi dio otra muestra de buena voluntad: *Maradona es insustituible para Napoli, pero queremos al mejor Maradona,* frase que se interpretó —en Italia y en Buenos Aires— como "al mejor jugador, pero un jugador que no cree problemas fuera de la cancha".

Aquí, en sus oficinas de la calle 25 de Mayo al 600, un Guillermo Cóppola distendido aseguraba que *Diego es respetuoso de lo que ha firmado y lo cumplirá,* en declaraciones a la agencia NA. Negó que Maradona "exija" garantías y señaló que *desconozco la palabra camorra que sólo vi en cine o en TV.* Por último, afirmó que *Diego decidirá cuándo viaja y si lo hace solo o con la familia.* Aquí, también, la tensión ha disminuido sensiblemente.

Ajeno a las comunicaciones transocéanicas, en el silencio de la selva, Diego disfruta, a su modo, de la libertad que le ganó sus obligaciones. "Durmió hasta el mediodía porque se fue a cazar con su padre y su hermano y volvió a las 4 de la madrugada", dijo ayer el encargado del hotel Equé Porá, de Esquina. Maradona es esperado hoy en Buenos Aires pero si el buen tiempo continuaba en Corrientes, es probable que suba los bultos a la Peugeot 505 rural y se interne en el monte. Que arme la carpa y pase la noche en la selva. Que siga tirando tiros y pescando en el río. Que disfrute de los últimos minutos de paz que le quedan. Ya tendrá tiempo de firmar el armisticio o de rearmarse para otra guerra cuando el teatro de operaciones sea Nápoles. El domingo empieza el torneo italiano. Alguien cercano a Cóppola dijo anoche que "Diego viaja el jueves, se banca a los tanos dos días, y el domingo la rompe y adiós conflicto". ¿Así, tan fácil?...



Tinta FRESCA

—**Camaradas** *El dogmatismo, fascinación y servidumbre,* Juan Gervasio Paz. Ediciones Dialéctica, 1989. Entre "las discusiones de los viejos y la indiferencia o el desconocimiento de los jóvenes", el mambo de la memoria histórica sigue rindiendo sus frutos. En otras palabras, hay debates en el campo de la izquierda y aledaños que no han sido bien saldados. De todos ellos, Paz agarró para el lado del dogmatismo, para centrarse sobre todo en el campo del pensamiento socialista y su paradigma más trajinado: el stalinismo. Para el caso, eligió lo que él mismo considera una perspectiva "negativa", es esto, sin moraleja. Escrito para que se entienda. Un interesante manual, en el buen sentido.

—**Mujercitas** *Sarah Bernhardt,* Françoise Sagan, Emecé, 1989. (₳ 3400). Si le interesa la vida de la Bernhardt, la actriz que fuera para el teatro y para su época tanto como la Marilyn en el cine, existe esta biografía de la autora de *Bonjour tristesse* recién salida del horno. Ostenta la novedad de presentarse como un carteo imaginario entre la escritora y la diva. Pese al riesgo de la escolaridad (composición tema: ¿con qué personaje histórico me gustaría dialogar?) agrega vivacidad al asunto. El resultado, eso sí, es más bien dulzón.

—**Advenediza** *El perfume de la riqueza,* por Mary Elmblad, Javier Vergara Editor, 1989. Créase o no, ella era pobre y se queda huérfana y se la quieren violar. Pero ella tiene fuerza de voluntad y llegará bien lejos en eso de dinero, salud y amores. La autora ya lleva varios años escribiendo novelas románticas y muy populares. Si el dinero tiene color, la riqueza tiene perfume. *Chapeau.*

—**Brujerías** *Tarot,* por Rachel Pollack. Emecé-Urano (₳ 3000). Si hay un ítem especialmente codiciado del rubro de las adivinaciones, ése es el del Tarot. El libro de Pollack explica qué es todo eso de los arcanos mayores, así como la historia y simbología de dichas figuras: *the Fool,* el Hierofante o la Sacerdotisa. Ideal para racionalistas, e imperdible para los que quieran estar al día en estos tiempos de magia cotidiana.

—**Autoconocimiento** *La vida es desaliñada,* Mario Frieiro, Grupo Editor Latinoamericano, 1989 (₳ 4200). "Las categorías más difíciles de identificar y definir son las categorías de la vida: pensar en la vida es, casi siempre, pensar en uno mismo." Frieiro, investigador del desarrollo, le proporciona una guía para entrar en la totalidad del ser humano mediante una mezcla de Russell, Whitehead, Sartre, Kundera, Marcuse y otros. Libro hecho de citas y fragmentos. Curiosidades del autoconocimiento.

—**Iniciación** *La loca y otros cuentos,* Eva Esquivel, Torres Agüero Editor, 1989. Una chica de sugestivo perfil, según foto en contratapa, que se inicia en las lides literarias con cuentos bien escritos, algunos con olor a barrio, otros a pueblo chico, estampas ciudadanas y otras semblanzas. Fue *Premio Iniciación* de la Secretaría de Cultura de la Nación y viene prologada por Eduardo Gudiño Kieffer, a quien ella le agradece ser una bella persona. Persevera y triunfarás.

John Irving: histeria, goteo y fracaso

En "La epopeya del bebedor de agua", segunda novela de Irving, la vida es apenas un fracaso urinario.

LA EPOPEYA DEL BEBEDOR DE AGUA, de John Irving. Editorial Tusquets, Colección Andanzas, Barcelona, 1989.

(Por Rodrigo Fresán) Con *La epopeya del bebedor de agua* (The Water-Method Man, 1972), el norteamericano John Irving se propuso una de las tareas más arduas para el novelista prometedor y desconocido. Según declararía años más tarde, "quería escribir un libro, si podía, con un final feliz, porque no sentía tener un final feliz en mí y quería obtener uno. Necesitaba escribir un libro que fuera absolutamente cómico: quería que fuera intrincado, inteligente y gracioso y que siguiera y siguiera. Sencillamente, lo arruiné todo".

La epopeya... se propone desde su misma intención más como forma de catarsis que como trabajo reflexionado y justificable. El libro (que en un principio desconcierta por su dislocación) se convierte en la obra más "intrincada" a nivel formal de toda la obra de John Irving. En todas sus páginas hay un patente desprecio por la narración lineal. El tránsito de la novela avanza y retrocede en el tiempo, el narrador pasa de la primera a la tercera persona sin mayor dificultad accediendo, incluso, a chispazos epistolares y tramos escritos como si se tratara de un guión cinematográfico.

El lector no tarda en comprender lo que ocurre. Esta *dislocación estética* se corresponde con la *dislocación existencial* de Fred "Bogus" Trumper, uno de esos hombres que no saben vivir y entonces, en involuntaria venganza, se las arregla para complicar las vidas de todos aquellos que lo rodean. Conviene aclarar que "bogus", en inglés, equivale a "trucho" a "estafa". Y eso es Fred, uno de esos amables cretinos tan frecuentados por J.P. Donleavy, un sufrido cobarde universal que arrastra un tremendo defecto de nacimiento: su conducto urinario es "un estrecho y tortuoso camino". Su vida también.

Lo que diferencia a Trumper del Herzog, de Saul Bellow, del Portnoy de Philip Rothzde, otros mártires involuntarios de la literatura norteamericana contemporánea, es que a Trumper no le inquieta la historia, la filosofía, la política o los ancestros judíos. El bebedor de agua ni siquiera intenta colocar su experiencia en un contexto más amplio; su objetivo es, simplemente, sobrevivir. De ahí que evite la cirugía y prefiera beber "cantidades de agua" como paliativo a su problema.

La clave del libro se presenta en el título del capítulo 27: "¿Cómo se relaciona todo ésto con todo aquello?", propone Irving. El que sostiene el libro, claro, no tiene la menor idea. Por lo que se ve obligado a rebotar entre dos extremos de la vida de Trumper: por un lado, su pasado inmediato como estudiante graduado en literatura comparada en la Iowa University incluyendo vida familiar con esposa e hijo; por otro, sus circunstancias presentes en la ciudad de Nueva York donde convive con una mujer llamada Tulpen y trabaja en el departamento de efectos de sonido para un cineasta *underground* llamado Ralph Packer quien intenta convencerlo de que actúe en una película sobre su propia vida. La película de Trumper se llama *Fucking Up* —título que en un momento el mismo Irving manejó como el de su novela— y, siendo una suerte de apología del fracaso, el film se convierte en un éxito a la *Stranger Than Paradise* en los circuitos avantgarde. Extractos del guión del film más la traducción *in progress* de un poema épico apócrifo con el que Trumper pretende fundamentar su tesis de doctorado más la sombra de la ciudad de Viena (una de las obsesiones recurrentes en la literatura de Irving) terminan de proporcionar las claves para la comprensión de un todo: los extremos se encuentran y la novela cierra con el ambicionado final feliz junto a una de esas conclusiones ligeramente aforísticas a las que es tan afecto Irving: "En buena compañía podemos ser valientes", comprende Trumper en la última página de un libro claramente vonnegutiano tanto en cuerpo como en alma. Valentía que Irving necesitó en cantidades durante los años posteriores a *La epopeya...* El libro fracasó, más allá de las buenas críticas, a nivel comercial. Igual suerte corrió *Doble pareja* (The 158-Pound Marriage, 1974), su novela más desesperanzada donde hasta la posibilidad de un final feliz les está vedada al autor y al protagonista. Recién con *El mundo según Garp* (1978) llegarían la gloria, los dólares.

Hoy, con *A Prayer for Owen Meany* (de próxima traducción también en Tusquets), John Irving parece haber olvidado el zig-zag narrativo de *La epopeya...* Este siempre eficaz novelista ha asumido el latido de Dickens como el de su propio corazón y escribe desde Canadá furiosos alegatos en contra de los Estados Unidos, país al que parece odiar con toda su prosa.

Final feliz.



Irving: un canadiense que despotrica contra los Estados Unidos.
Después del éxito de "El mundo según Garp", la fama le sonríe.

Se va la tercera

BOLETIN DEL INSTITUTO DE HISTORIA ARGENTINA Y AMERICANA DR. EMILIO RAVIGNANI, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras (UBA) (Suscripciones en 25 de mayo 217, y ventas en la oficina de publicaciones de la facultad).

Ha salido la tercera serie del Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani que retoma las ediciones iniciadas en 1922 e interrumpidas en 1946 y 1982. El Comité Editor está integrado por Juan Carlos Korol, Luis Alberto Romero, Enrique Tandeter y Oscar Terán y la dirección está a cargo de José Carlos Chiaramonte con el apoyo financiero —por ahora— del CONICET.

Dirigido a lectores especializados, aunque aspira también a un público más amplio, el boletín contiene en esta primera entrega siete trabajos monográficos donde se destacan los de Tulio Halperin Donghi, que analiza al Sarmiento de *Recuerdos de Provincia* en su ambigüedad ideológica como testigo de la crisis del antiguo orden; de Ruggiero Romano, que analiza el comercio en Hispanoamérica durante la colonia; de Fernando J. Devoto, que rastrea los orígenes del barrio de la Boca desde mediados del siglo pasado y de Adolfo Prieto, que indaga en las relaciones entre literatura e historia a partir de José Luis Romero.

GRAHAM GREENE

Nostalgias de los espías

EL CAPITAN Y EL ENEMIGO, Graham Greene. Emecé, 1989. ₳ 2880.

(Por Claudio Zeiger) Como su autor, el protagonista de *El capitán y el enemigo*, novela número 25 de Graham Greene, viajó por todo el mundo. Pero a diferencia de Greene nunca estuvo al servicio de la corona británica. Tampoco debe haber conocido a Fidel Castro, aunque la amistad del viejo escritor con el fallecido Omar Torrijos tiene bastante que ver en los orígenes de este libro. "Panamá es un lugar curioso, un pequeño Estado capitalista gobernado por un general socialista y partido en dos por los norteamericanos", informa un personaje en algún momento de la novela.

Pero la acción empieza en otra parte: un Londres ruinoso y húmedo, con sótanos poco ventilados y olor a pobreza. Allí transcurren los primeros avatares de una historia de familias que se rompen y gente que cambia de apellido como de medias. El joven narrador cambia de manos después de una partida de ajedrez o de backgammon, nunca supo bien. Así pasará a ser propiedad de un escurridizo tipo a quien debe llamar el capitán, quien a su vez lo entregará a Liza, una mujer flaca a la que lo une un equívoco amor.

Como se ve, los años vuelven melancólicos a los espías y a los escritores. Greene empezó a escribir esta novela, según propia confesión, cerca de los 70, y le puso el punto final pasados los 80. Inevitable quizás pensar en la decadencia, pero aunque *very british* y otoñal, *El capitán y el enemigo* no es cosa de reblandecidos. Pasados los años, por su parte, el joven narrador, ya veinteañero, seguirá los pasos de su padre postizo, el capitán, por esos escenarios centroamericanos que Greene siempre supo trabajar sin caer en el exotismo turístico. La ironía del final aleja toda sospecha de reconciliación con los viejos enemigos.

¿Pero quiénes son los enemigos más persistentes de Graham Greene? Algunos sostienen que los servicios de inteligencia del mundo entero, pero el yanqui en particular. No se quitan de la cabeza que hace ya unos cuantos años que Greene dejó de ser espía. Tampoco debió de agradarles su simpatía para con el sandinismo o la perestroika. Por su parte, Greene no dudaría en señalar el aburrimiento como el más persistente de sus fantasmas. Por eso, se supone, se convirtió en hombre de mundo, viajero y escritor, reporter de guerra y borracho peliagudo en su juventud universitaria. Una vida tan larga, finalmente, convierte a Greene en historia viviente: conoció a Ho Chi Minh, escribió sobre Vietnam antes de la guerra y se codeó con Fidel.

Pero a diferencia de sus últimos libros, *El capitán y el enemigo* no es tan político, ni tan de suspenso ni tan de espionaje. Más bien es un cruce, donde sus seguidores podrán evocar una suerte de compendio de *Viajes con mi tía, Nuestro hombre en La Habana* y hasta un relato breve como *El ídolo caído*. Queda a quien le interese todo el rollo de Greene sobre el bien y el mal, la búsqueda de la virtud a través de la aventura, etcétera. Uno puede quedarse más bien con la historia de sus aventureros románticos, sus ciudades partidas y sitiadas, amores a medio hacer y huérfanos más desamparados que Oliver Twist.

KATHLEEN TURNER

La chica diez

Una actriz "con una temperatura por encima de lo normal" protagoniza un film que se estrena hoy.

(Por Luciano Monteagudo) Fue hace ocho años. La película se llamaba *Cuerpos ardientes (Body Heat)* y era una experiencia de debutantes: allí estaban el director Lawrence Kasdan, el actor William Hurt (en su segundo debut: al fin y al cabo nadie había visto *Estados alterados* de Ken Russell) y una mujer desconocida, ambigua, misteriosa y literalmente fatal, llamada Kathleen Turner. Era una rubia que parecía salir directamente de las mejores páginas de Raymond Chandler. Tenía un cuerpo importante, andaba con un vaivén que hacía tambalear al mundo y hablaba en un susurro profundo y jadeante, como si tuviera la garganta forrada en terciopelo azul. "Dios o alguien estuvo jugando con mi termostato, elevando mi temperatura unos grados por encima de lo normal", le explicaba displicentemente a Hurt, que caía de espaldas, patas arriba.

Ese *film noir* riguroso y ejemplar, que la televisión argentina suele fatigar en una versión censurada, puso definitivamente en el mapa a William Hurt, consagró a Lawrence Kasdan como uno de los más promisorios directores norteamericanos surgidos en los años '80 y lanzó a la fama a Kathleen Turner, que hoy por hoy se puede dar el lujo de encabezar el reparto de una película de Francis Coppola o compartir cartel con Sting.

No fue fácil, sin embargo. Los primeros guiones que Kathleen Turner recibió después de *Cuerpos ardientes* le pedían que repitiera una y otra vez el personaje de devoradora de hombres. Según ella, estaban mal escritos y no quería encasillarse: los rechazó. Filmó entonces una comedia de Carl Reiner con Steve Martin (*The Man With Two Brains*, 1983) en donde nadie la reconoció. Hasta el crítico Richard Schickel (de la revista *Time*) confesó que se dio cuenta quién era recién seis meses después de haber visto el film, revisando unas fichas técnicas. Su proyecto siguiente también amenazó con devolverla al limbo del que había salido: *A Breed Apart* (1984), del australiano Philip Mora, estuvo archivada durante años hasta que hace muy poco salió al mercado distribuida en video.

La nueva oportunidad de su carrera se la dio Michael Douglas, quien le propuso coprotagonizar con él *Tras la esmeralda perdida* (1984), encarnando a esa ingenua novelista que súbitamente se ve inmersa en una aventura que nunca se hubiera animado a imaginar. "Me interesaba interpretar a una mujer que en su vida casera era muy parecida a mí", declaró después de la prensa. "Ya he tenido bastantes cumplidos sobre mi faceta sexy, pero la verdad es que cinco de cada siete días me siento realmente como un elefante."

La película fue un éxito de boletería y Kathleen Turner dejó de ser un misterio para convertirse en nota de tapa. Se supo entonces que había sido una chica de su casa en Springfield, Missouri, que había estudiado teatro en la universidad y que como tantas otras actrices en cierne había hecho sus primeras armas en las salas *off* Broadway de Nueva York. Llegó a hacer algo de televisión y también supo interpretar Shakespeare *(Sueño de una noche de verano)*, Chéjov *(La gaviota)* y Tom Stoppard *(Travesties)*, hasta que Kasdan la ganó para el cine.

Ya se sabía demasiado. Fue el momento entonces de mostrar el lado oscuro del sueño americano, la esquizofrenia latente del imperio puritano: en *Crímenes de pasión* (1984) se dio el lujo de ser la diseñadora de modas más elegante y la prostituta más baja, todo a la vez.

El director Ken Russell no supo nunca de qué se trataba pero ella sí: cada vez que se calzaba su peluca platinada y su indecente vestido de colegiala parecía socavar los cimientos de su sociedad. Después, en *El honor de los Prizzi* (1985), de la mano del gran John Huston, demostró que podía ser la mejor asesina a sueldo que uno pudiera contratar. Si no que lo diga Jack Nicholson.

De esas profundidades, decidió salir de nuevo al sol. Jugó otra vez más a ser la compañera de aventuras de Michael Douglas en *La joya del Nilo* (1985) y visitó su propio, ingenuo pasado en *Peggy Sue* (1986), la fábula que Francis Coppola le robó a Frank Capra. En *Interferencias* (1988) se animó con una nueva versión de *Primera plana;* poco antes se había sumergido en los laberintos de la ciudad italiana de Trieste para compartir con Sting *Las dos vidas de Julia* (que hoy se estrena en Buenos Aires). De regreso a los Estados Unidos, se divirtió poniéndole voz a Jessica, la ondulante mujer del conejo Roger Rabbit. Era ella la que decía con voz sinuosa: "No soy mala, me dibujaron así". A Kathleen Turner le pasa lo mismo. Ocho años atrás Kasdan la dibujó de determinada manera sobre una pantalla y esa imagen oscura, peligrosa todavía no se borró.


Sting, junto a Kathleen y Gabriel Byrne, los tres de estreno.
"Las dos vidas de Julia" fue filmada en Trieste.

RACHID ACLARA

Las horas no eran extras

El secretario de Prensa y Difusión, Jorge Rachid, reconoció haber incurrido en un error al denunciar en la Comisión de Comunicaciones de la Cámara de Diputados el cobro de horas extras no trabajadas por parte de los trabajadores del noticiero de Canal 13. En una reunión mantenida ayer con los periodistas de la emisora, el funcionario explicó que en realidad en la denuncia había querido referirse a "la inadecuada forma de pago de imputaciones salariales" y precisó que "no existe ningún tipo de imputación para quienes cobraron parte de sus salarios en concepto de horas extras". Al término del encuentro, Rachid anunció que hoy será elevado a la justicia un pedido de investigación por la presunta violación de normas legales por parte de los funcionarios de Canal 13 que no se ajustaron a la Ley de Contabilidad del Estado para efectuar el pago de los sueldos.

La supuesta defraudación por 1.441.000 dólares denunciada por Rachid comprende el período entre los años 1984 y 1988. Según explicaron a **Página/12** los trabajadores del noticiero de Canal 13, "es cierto que por decisión unilateral la emisora pagaba diferentes sumas, según las categorías, en concepto de horas extras pero de ninguna manera puede decirse que eran horas extras no trabajadas, y que en total asciende a esa cifra".

La historia de la aplicación de este mecanismo para abonar diferencias salariales tiene origen en la época de la dictadura militar. En la misma —desconociendo el convenio de los trabajadores de prensa— los militares extendieron los turnos laborales de los periodistas de televisión de seis a ocho horas y media. Con el advenimiento de la democracia y el consiguiente reconocimiento de los términos del convenio, numerosos trabajadores iniciaron acciones legales para resarcirse de los perjuicios causados por la arbitraria decisión.

En 1984, teniendo en cuenta este precedente y reconociendo que gran parte de los trabajadores del noticiero de la emisora desempeñaban funciones de mayor responsabilidad que las especificadas por el convenio para sus categorías, las autoridades de Canal 13 decidieron cubrir esa diferencia mediante el pago de determinada cantidad de horas extras que variaba de acuerdo con la función desarrollada por cada uno de los periodistas. Con este mecanismo, los responsables de la emisora evitaban el reajuste de dicha diferencia de acuerdo con la inflación ya que las horas extras se calculan proporcionalmente al sueldo.

Esta suerte de plus abarcó en un principio a cuatro personas, pero en la actualidad comprende a treinta y seis cuyas tareas no encuadran dentro de las estipuladas en el convenio. Por ese motivo, al término del encuentro con Rachid los periodistas de Canal 13 se reunieron con el subsecretario de Control y Gestión, Gerardo Silva, para analizar de qué manera será liquidada en el futuro la proporción salarial.

Una diferencia hace paro

Reunidos en asamblea, los trabajadores de ATC decidieron implementar medidas de fuerza sorpresivas a raíz de la falta de ratificación por parte de la Secretaría de Política Salarial del Ministerio de Economía del acuerdo firmado entre la Comisión Paritaria Nacional del Sindicato Argentino de Televisión (SAT) y la Secretaría de Prensa y Difusión para el mes de julio. En tanto, en los canales 11 y 13 las comisiones internas analizaron durante la jornada de ayer los pasos a seguir para obtener los salarios pactados.

El dirigente del SAT, Néstor Cantariño, explicó a **Página/12** que "como todos los meses pactamos con nuestros patrones, es decir, la Secretaría de Prensa y Difusión, el ajuste salarial, que para julio fue del 160 por ciento.

El dinero para pagar dicha suma fue girado por el Ministerio de Economía a los canales pero la Comisión de Política Salarial sólo autorizó el pago de un aumento máximo del 120 por ciento respecto del sueldo de junio. Es por ese motivo que las emisoras estatales pagaron, recién la semana pasada, el salario de junio con un 120 por ciento de aumento en el mejor de los casos —Canal 11— y con un 100 por ciento en los restantes.

Los paros sorpresivos de tres horas por turno efectuados por los trabajadores de ATC —quienes explicaron que "la medida no era contra el canal sino contra quienes no avalaron el acuerdo salarial"— imposibilitaron la grabación del programa humorístico "El mundo de Antonio Gasalla" y la filmación de exteriores del ciclo "Teatro Argentino".

Gaibur asumirá en ATC

El vocero del Consejo Nacional Justicialista Jacinto Gaibur confirmó que mañana a las 11 asumirá como subinterventor de ATC, designación que realizó el secretario de Prensa y Difusión, Jorge Rachid. A pesar de las versiones que indicaban que el interventor de esa emisora estatal, Mario Gavilán, se opuso a la llegada de Gaibur a ATC, la secretaría suscribió el nombramiento. Durante la semana pasada, cuando ya se había conocido el interés del presidente Menem por nombrar a Gaibur en la TV estatal, se señaló que ocuparía un puesto en Canal 13. Sin embargo, la oposición de Gavilán no pudo desviar el destino del nuevo funcionario, quien ayer declaró que su tarea tiene por objeto "sanear las finanzas de ATC, mejorar su imagen y trabajar en forma pluralista y democrática", objetivo que —al juzgar por la reacción de Gavilán— podrían provocarle conflictos con la actual administración de la emisora.

Las mentiras de Abrevaya

Carlos Abrevaya será el encargado de disertar, mañana a las 20, sobre el tema "La televisión y otras mentiras" en una charla organizada por la Biblioteca Alfredo Camarlinghi. La cita es en la sede de la Cámara de Comercio de Temperley (25 de Mayo 102).

Una década en Paladium

El sexteto La Década hace funk-rock y se presentará esta noche, a las 23.30, en Paladium (Paraguay y Reconquista), donde se podrán escuchar algunos de los temas que integrarán su primer disco. Los muchachos entrarán a los estudios Del Cielito la primera semana de setiembre, para editar su álbum en noviembre a través del sello DG de Daniel Grinbank. Integran el grupo Javier Arviza (voz), Federico Iribarren (teclados), Martín Vázquez (batería), "Mono" Morello (guitarra), Pablo Durand (bajo) y Diego Guerrero (saxos), quien además es el conductor del programa televisivo "13/20" e hijo de Hugo Guerrero Marthineitz.

Las señoritas a toda orquesta

"El infortunio, que en la obra se comparte sin solidaridad alguna, se llena de referencias entre nosotros, los argentinos", analiza Rubén Bilardo, director de teatro. Bajo sus órdenes, el Grupo Babilonia recreará el viernes a las 21 —al igual que el resto de los viernes del año— una nueva versión de *Orquesta de Señoritas,* en la sala Pedro Aleandro del TEA, San Luis 3151. Elizabeth Gargano, Ana D'Aversa, Nelly Fuster, Susana Ferrero, María Elena Peralta, Luis Pesce y Juan Carlos Tricárico son los encargados de interpretar los conflictivos personajes de la pieza original de Jean Anouilh, en otras tierras y en su momento L'Orchestre.

El próximo tango en París

El musical *Tango Argentino,* creado por Claudio Segovia y Héctor Drezzoli volverá a presentarse en París en el marco del Festival de Otoño que se desarrollará a partir del 26 de setiembre y se extenderá hasta fines de diciembre.

Prensa Latina está de cumpleaños

La Casa de la Amistad Argentino-Cubana celebrará el sábado 26 a las 19.30 el 30° aniversario de la agencia noticiosa Prensa Latina. En el acto hablará su director en Buenos Aires, Javier Rodríguez Roqué y los periodistas argentinos que han sido premiados por dicha agencia en el concurso José Martí. Ricardo Horvath actuará de moderador y la cita es en Uriarte 1867.

Vení, que te hago mimitos

El director de la Escuela Argentina de Mimo, Angel Elizondo, dictará junto a Horacio Marassi y Marta Haller un cursillo especial de mimo, expresión y comunicación corporal que se iniciará en el mes de setiembre, en la sede de la institución, Corrientes 1670, piso 11 oficina "I".

Cuando los periodistas van de la redacción al rock

Eramos tan Pobres es el nombre del quinteto que, formado en gran parte por periodistas, se subió al escenario.

(Por Eduardo Berti) ¿Periodistas? Sí. ¿Músicos? También, porque "cualquiera puede hacer música popular, sobre todo si se trata de rock'n roll", dicen los integrantes del quinteto *Eramos tan pobres.* Lo encabezan Marcelo Figueras, cantante y redactor de *Caín, El Periodista* y el suplemento *El Tajo,* entre otros medios; Sergio Marchi, baterista y ex jefe de redacción de la revista *Rock & Pop;* Eduardo de la Puente, guitarrista y coconductor del programa radial "Malas compañías" de "FM Rock & Pop", además de autor de un libro sobre las letras del rock argentino. La formación se completa con el musicalizador y productor de radio Eduardo Gallo Campos (guitarra), y el único que no tiene nada que ver con los medios de comunicación: el bajista Germán Wintter, ex integrante de Magnum 44. Este sábado estarán en Baroqué, Costa Rica y Armenia.

"Eso de que todos los críticos musicales son músicos frustrados es un lugar común", dice Figueras. Grandes figuras del rock internacional que alguna vez fueron periodistas, como Mark Knopfler o Patti Smith, desmienten aquello de la frustración pero a la vez los integrantes de *Eramos tan pobres* opinan que "acá, en la Argentina, tenemos grandes periodistas de rock como Alfredo Rosso a quien nadie le diría que es un músico frustrado, incluso por una cuestión de respeto".

El grupo se iba a llamar en un principio "Los Hermanos Alvarez", nombre de reminiscencias tan olmedianas como el definitivo. El sonido es crudo, en la escuela Rolling Stones. "Aunque sonemos mal, nos redime hacerlo con polenta, con pasión. En el rock la cosa no pasa por tocar bien o mal sino por otras cosas como la composición y el sentimiento. Hay tipos muy virtuosos que no le mueven un pelo a nadie", sostienen. Hacen versiones de Lou Reed, The Doors o los Stones, pero también tienen temas propios con letras escritas por Figueras, para quien "el noventa y cinco por ciento de las letras que se hacen acá son una bosta, habría que trabajar muy duro para hacerlas tan mal".

De la Puente reconoce que ser periodista proporciona, en este caso, ciertas ventajas: "La gente no espera mucho de nosotros así que, aunque no seamos brillantes, con sólo hacer las cosas bien ya nos aplauden. Por otra parte, todos los músicos —que no acostumbran a ser muy solidarios entre ellos— se portan bien con nosotros, nos miman, en algunos casos por cariño, en otros porque tenemos poder en el medio". En tanto, Marchi revela que "algunos músicos quieren vengarse y hacer la crítica de nuestros recitales".

Con apenas cinco conciertos sobre sus espaldas, los miembros de *Eramos tan pobres* ya sienten que esta experiencia es "el sueño del pibe" pero también aclaran que "esto va en serio y no termina acá". Lo que quieren decir es que no hay una intención lúdica o paródica en esta incursión musical y que esperan mejorar como grupo, hasta llegar a grabar un disco. "Eso sí, no queremos grabar ya sino esperar hasta que reunamos una cantidad de seguidores que justifique el disco", dice Gallo Campos. "Estoy podrido de los que graban apurados, de los grupos que exigen una nota porque acaban de sacar un disco. Un disco es un medio, no es el fin", se indigna Marchi mientras Figueras lo mira algo en desacuerdo.



Gallo Campos, De la Puente (arriba). Marchi, Figueras, Wintter (abajo).
"Aunque sonemos mal, nos redime hacerlo con polenta y con pasión."

¿Se supone que a través de *Eramos tan pobres* estos periodistas, que siempre criticaron lo que les desagradaba, ahora deberán predicar con el ejemplo? "Para nada", se apresuran en responder. "Todo músico de rock fue alguna vez espectador y aquellas cosas que admiró o criticó desde abajo las aplicó, luego, en su propia banda", dice Gallo Campos, quien luego revelará con algo de orgullo que "no tengo ni idea de cómo se llaman los pocos acordes que sé tocar en guitarra". "¿Sabés cómo se resume lo nuestro? —pregunta De la Puente—. Se resume en que no hacemos todo lo que nos gustaría, por limitaciones musicales, pero tampoco hacemos nada de lo que criticamos."

LOS ROLLING STONES

Para que todo vaya sobre ruedas

(Por Gabriela Borgna) Entre 65 y 70 millones de dólares, puestos sobre una mesa de negociaciones en la caribeña isla de Barbados sobre finales de enero, fue la prima que recibieron los Rolling Stones para comenzar a rodar sus *Ruedas de acero* (Steel Wheels), desde el 1° de setiembre en el Rich Stadium de Buffalo. En esa ciudad del Medio Oeste norteamericano se inicia la gira que le sirvió al canadiense Michael Cohl, dueño de la empresa Concert Productions International (CPI), con base en Toronto, para convertirse en el manager más famoso y odiado de aquella parte del mundo.

La reunión de los Stones y su consiguiente gira mundial estuvo durante mucho tiempo considerada como "un sueño de pipa de opio de los managers", pero comenzó a sonar a verdadera en el pasado otoño boreal, cuando Keith Richards le ofrecía a la revista *Rolling Stone* la primicia de su pensamiento; él "creía que habría una gira y un álbum de los Stones este año". Sin embargo, el desembarco de los grandes popes como Cohl no comenzó —oficialmente— hasta después de la reconciliación pública entre Jagger y Richards, los "Mellizos Centelleantes" (Glimmer Twins, en la versión original del apodo), se abrazaron y mimaron durante la 4° Cenal Anual de Consagración del Rock and Roll Hall of Fame, el 18 de enero en el Waldorf Astoria de Nueva York y vestidos más o menos de smoking. Pete Townshend de los Who, encargado de entregarles el certificado oficial de ingreso a la fama y la posteridad para siempre jamás, no perdió la ocasión de gastarlos un ratito. "Si no fuera por las impresionantes sumas de dinero que han embolsado, podrían no preocuparse en lo absoluto", ironizó el inglés para rematar "bueno, o al menos Mick no se preocuparía".

Jagger y Richards sonrieron pero no largaron prenda y partieron hacia las Barbados para escribir las cerca de 15 canciones que fueron preseleccionadas en primer lugar para integrar el álbum. Casi al mismo tiempo y para la misma época, dos ofertas por escrito llegaban al escritorio del príncipe Rupert Loewenstein, un belga afincado en Londres que se dedica a la profesión nacional de su país: la asesoría financiera e impositiva para grandes trusts. Copias de ambas propuestas fueron a parar a los escritorios norteamericanos de John Branca, abogado, y Joseph Raskoff, gerente comercial de la corporación Stones en la patria de las barras y estrellas.

Una de esas propuestas estaba firmada por Bill Graham, el ex *hipster* cincuentón de San Francisco, que los argentinos conocieron bailando sobre el escenario de River en el final del show de Amnistía Internacional. Graham ofrecía ser un empleado de lujo, un "director de gira", la misma posición que ejerció durante la gira 1981-82 de la banda. "Lo que entonces funcionó bien no tiene por qué funcionar mal ahora" insistía puertas adentro pensando que al éxito de más de un lustro atrás se podía sumar el hecho de haber sido el promotor de la gira solista de Jagger por Japón, Australia, Nueva Zelanda e Indonesia en 1988.

El canadiense Michael Cohl era el signatario de la otra propuesta. Cuarentón, barbudo y sempiterno desgreñado, desde hace algunos años viene trabajando duro para convertirse en el número uno del rock-bizz en la América sajona. No sólo produce una media de 1.400 conciertos al año, sino que también controla Brockum, una de las empresas especializadas en el merchandising de roncanrol más grandes del mundo. Cohl desbancó a Graham no sólo por los 70 millones de dólares que puso sobre la mesa, sino que controlará el merchandising del evento y la relación con los fabulosos auspiciantes, a lo que hay que sumar el contrato con la cadena de cable costa a costa MTV, que emitirá en diferido una edición compactada de los conciertos de la gira con un costo adicional para sus abonados.

Anudado el negocio, a Graham se lo tentó con el cargo de "consultor creativo" con una paga nada desdeñable y poder sobre las áreas de relaciones públicas institucionales, prensa y diseño artístico de escenario pero el hombre prefirió aceptar su derrota y dar un paso al costado. En tanto, Cohl no abría el juego y sólo declaraba que si él "estuviera involucrado en la gira continental de los Stones, ésta sería el evento más importante de todos los tiempos". Un vocero extraoficial que participó de las reuniones en Barbados, primero, y en la grabación del álbum en el Air Studio de la isla de Montserrat, después, afirmó que las cosas andaban bien: "de lo contrario, ellos —por los stones Jagger y Richards— no hubieran durado ni una hora juntos".

EMISORAS SIN LEY

El eterno retorno

Casi como en la consagración de la paradoja, las emisoras de radio y televisión llamadas libres, clandestinas, comunitarias o truchas, según el lugar del dial desde donde se lo mire, han ocupado ayer la atención de los grandes medios. Así, el titular del Comité Federal de Radiodifusión (Comfer), León Guinsburg, declaró que hay "muchas denuncias" en dicho organismo sobre el funcionamiento de "emisoras clandestinas de radio y TV, entre ellas la que corresponde al canal Brisas cuyas imágenes aparecieron en el espectro de Mar del Plata".

Las manifestaciones de Guinsburg no tardaron en despertar la polémica: "Estas denuncias aparecieron en los diarios y eso corresponde efectivizarlo a través de alguien que haga la denuncia concreta, para poder actuar como lo indica la ley". Desde LU6 Radio Atlántida, en Mar del Plata, su interventor Adrián Freijo, no tardó en responderle: "Nosotros hicimos la denuncia ante el juzgado federal local a cargo del doctor Eduardo Julio Pettigiani, sobre las emisiones clandestinas del canal Brisas y la radio del mismo nombre. Pero el magistrado se declaró incompetente para actuar en el tema y el delegado del Comfer, Juan Carlos Alessandro, afirmó que la delegación de dicho ente no tiene facultades para actuar y que sólo registran actuaciones para el conocimiento de sus autoridades superiores". A partir de allí Freijo preguntó qué se podía esperar para un futuro inmediato respecto de este tema. Guinsburg, en declaraciones a la misma emisora marplatense, le respondió: "Corresponde una inspección directamente de la Secretaría de Comunicaciones con el juzgado federal".

A la polémica se sumó la apreciación del subsecretario de Prensa y Difusión de la provincia de Buenos Aires, Renato Miari, quien negó que el gobierno bonaerense haya decidido "blanquear" las emisoras que funcionan ilegalmente. De este modo, el funcionario desmintió los trascendidos que habían comenzado a circular a la luz del comienzo de las transmisiones del Canal 6 en la ciudad de La Plata, anunciada oficialmente por el gobernador Antonio Cafiero. Miari no se mostró contrario a la apertura y explotación de nuevas frecuencias, aunque en el caso de Mar del Plata, consideró que si bien el mapa radioeléctrico contempla más medios, la realidad económica de los ya existentes lo desaconsejaría. Cuando se le preguntó acerca de las emisiones que desde hace varias jornadas realizan ilegalmente los canales 12 y 37, este último en la banda de UHF, y las frecuencias moduladas María y Del Sol, el funcionario se limitó a decir que no tenía opinión al respecto, pero que había solicitado informes para analizar el tema.

En la ciudad de San Miguel de Tucumán, una delegación de la Policía Federal efectuó un procedimiento en el que secuestró los equipos con los que desde hace una semana está emitiendo un canal de televisión llamado "Canal 12 Tucumán", que propalaba solamente documentales y películas. Decidida a hacerlo en forma ilegal, pero lujosa, la emisora transmitía desde una habitación ubicada en el octavo piso del Grand Hotel, el único "cinco estrellas" de dicha ciudad.

"Aquí hace falta con urgencia dictar una nueva ley de radiodifusión", se quejó el diputado radical Osvaldo Alvarez Guerrero, quien además señaló que "es bueno el propósito del gobernador bonaerense Cafiero de registrar esas estaciones para comenzar a ordenar el espectro readioeléctrico que está totalmente distorsionado".

Según se supo ayer, el Canal 6 de La Plata, que desde el viernes pasado está en el aire con una "carta" de ajuste, será privatizado en el 49 por ciento de sus acciones, contra el equipamiento técnico de la emisora.

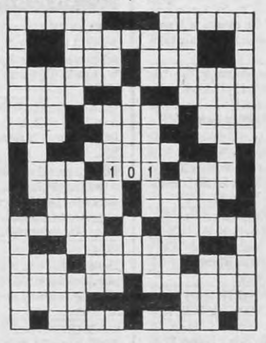
Para ir a ver a "La Nona"

La Nona, pieza teatral de Roberto Cossa, se estrenará el próximo 31 de agosto en el Teatro de la Ribera (Pedro de Mendoza 1821) en una nueva versión que contará con la dirección de Mario Rolla y la actuación de Diana Maggi, Tincho Zabala y Raúl Rizzo, Elita Aizemberg, María de la Paz, Miguel Angel Martínez y Marisa Mantova. La obra, que fuera estrenada en Buenos Aires en 1977 con Ulises Dumont, Luis Brandoni y Javier Portales, tuvo luego una versión cinematográfica a cargo de Pepe Soriano, Juan Carlos Altavista y Osvaldo Terranova. Esta nueva versión presenta como particularidad el hecho de que el rol de la centenaria abuela estará interpretado por una mujer, personaje que en anteriores versiones fue realizado por hombres.



ACOMODO NUMERICO

Coloque en el diagrama todos los números que le damos de mayor a menor y por cantidad de cifras a partir del número que brindamos como pista.



De tres cifras: ~~101~~-106-267-380-446-492-534-564-575-591-592-597-617-643-667-813-909-916-925-930-937

De cuatro cifras: 1782-1829-2485-2795-3677-4047-4242-4356-4826-5081-5167-5382-7793-8400-8766-8780

De cinco cifras: 12379-12767-22875-33951-59223-62971-63572-63870-68311-69371-71510-83921-93210-95743

De seis cifras: 134875-234156-291570-704161-705168-705865-750817-904155-934876-935156

De siete cifras: 1792543-1893253-1895273-3790542-6732851-6814851

SOPA DE DEFENSAS EN EL AJEDREZ

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.

SOLUCION



T	S	R	T	Y	T	D	O	U	E
S	U	A	U	O	H	O	Y	G	C
M	O	R	T	O	D	O	X	A	O
E	E	Y	E	A	E	N	R	A	U
G	E	S	M	R	F	O	N	G	P
D	R	M	L	O	K	A	H	H	A
O	T	U	H	A	I	E	I	Y	A
A	S	Y	N	L	V	L	N	L	W
M	E	N	I	F	I	A	D	E	S
B	M	C	S	D	E	O	I	O	T
V	I	T	O	E	R	L	A	S	E
S	A	R	Y	A	B	A	T	A	C
N	I	D	I	O	S	P	O	R	F

TV

18.00
- 2 - UTILISIMA
- ATC - VIVITOS Y COLEANDO
- 9 - LA EXTRAÑA DAMA
- 11 - LA OLA VERDE
- 13 - EL AUTO FANTASTICO

19.00
- 2 - DONA BEIJA
- ATC - NUEVA... MENTE
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - A LAS 7 DE LA TARDE
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - PENULTIMO MOMENTO
- ATC - BUENAS NOCHES PAIS Noticiero
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - AMO Y SEÑOR
- 13 - TITULARES 13. Informativo

21.00
- 2 - TIEMPO NUEVO II
- ATC - LADY BLUE. Serie
- 9 - DIVISION MIAMI
- 11 - HOY ESTAMOS DE REMATE
- 13 - LA HORA DE ALF

22.00
- 2 - EL GRAN CINE DEL DOS. "El crimen perfecto", suspenso con Joseph Cotten
- ATC - HOMBRES DE LEY. Unitarios
- 9 - LAS GATITAS Y LOS RATONES DE PORCEL
- 13 - CINE. "Mala entraña", policial con Richard Burton

22.30
- 11 - HOLA GENTE

23.00
- ATC - EL FBI EN ACCION
- 11 - CON USTEDES FERNANDO BRAVO

23.30
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS

24.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - DIEZ MINUTOS DE NOTICIAS
- 13 - REPORTER 13. Informativo

0.10
- ATC - TRASNOCHE Hoy: "Casa de muñecas", con Jason Robards

0.30
- 9 - CLUB 700
- 11 - A LA NOCHE 100 NOTICIAS
- 13 - IMAGEN DE RADIO

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
19.00 ARGENTINA RUMBO AL SIGLO XXI
19.30 ARQUITECTURA Y DECORACION
20.00 ARGENTINA SOCIEDAD ANONIMA
20.30 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD
22.30 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT
23.30 ENTRE NOSOTROS Y EL MAR
0.00 CABLEVISION NOTICIAS
0.30 MAGDALENA Y LA CIUDAD
1.00 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT

CV 5 FILMS
19.00 ROQUE SANTEIRO
20.00 PERFECTOS EXTRAÑOS
20.30 LA BELLA Y LA BESTIA
21.30 SUPERMERCADO 99
22.00 PELICULA
0.00 PELICULA

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
19.00 PRIMENEWS
20.00 LARRY KING LIVE
21.00 CNN EVENING NEWS
22.00 MONEYLINE
22.30 SPORTS TONIGHT
23.00 NEWSNIGHT
0.00 CROSSFIRE
0.30 NEWSNIGHT UPDATE
1.30 SPORT LATENIGHT

CV 15 CABLEMAGICO
19.00 AQUI COMIENZA LA FUNCION
19.05 MI PEQUEÑO PONY
19.30 ROBOTECH
20.00 DANIEL EL TERRIBLE
20.30 BRAVERSTAR
21.00 LOS PAISES NOS CUENTAN
21.30 EL PEQUEÑO VAGABUNDO Serie
21.55 RESERVADO PARA MENORES

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite entre las 18.00 y las 3.00

CV 17 RAI - ITALIA
19.00 NATURA
20.00 MEZZOGIORNO
21.00 TELEGIORNALE
21.30 ITALIA OGGI
22.15 ARGENTO E ORO
0.15 TELEGIORNALE

CV 19 MANCHETE - BRASIL
19.30 JORNAL LOCAL
19.50 MANCHETE ESPORTIVA
20.15 GRID DE LARGADA
20.20 MOMENTO ECONOMICO
20.30 JORNAL DA MANCHETE
21.30 HELENA
22.25 TENIS INTERNACIONAL
23.30 PROGRAMA ESPECIAL
0.30 JORNAL DA MANCHETE
1.15 JORNAL LOCAL
1.30 A ILHA DA FANTASIA

CV 20 CINEVISION
19.00 LARGOMETRAJE Repite a las 21.00, 23.00 y 1.00

CV 21 MUSIC
19.00 CVCLIPS
20.00 CVROCK
21.00 IN CONCERT
22.00 CVJAZZ
23.00 CVCLIPS
0.00 CVSOFT
1.00 IN CONCERT
2.00 VIDEOMIX

CV 24 TVE - ESPAÑA
19.00 TELEDIARIO
19.30 EL TIEMPO ES ORO
20.30 DOCUMENTAL
21.00 SUPLEMENTO 4
Repite programación hasta el cierre

CV 26 TVN - CHILE
19.00 TARDES DE CINE
20.00 A LA SOMBRA DEL ANGEL
21.00 LA MASCOTA
21.20 TV NOTICIAS
22.10 TV TIEMPO
22.20 TEMAS PARA VER
24.00 TV NOTICIAS
0.15 LARGOMETRAJE

VCC

3 CABLESPORT
18.00 VARIEDADES DEPORTIVAS
19.30 TENIS INTERNACIONAL
21.00 TELENOTICIAS
22.00 FUTBOL
23.00 BOXEO
0.00 ESPECIAL DEPORTIVO

4 INTERNACIONAL
18.00 NBC TODAY SHOW
19.30 ABC WORLD NEWS TONIGHT
20.00 NBC NIGHTLY NEWS
20.30 CBS EVENING NEWS
21.00 ENTERTAINMENT TONIGHT
21.30 ABC NIGHT LINE
22.00 NBC LATE NIGHT
23.00 NBC TONIGHT SHOW
0.00 ENTERTAINMENT TONIGHT
0.30 ABC NIGHT LINE
1.00 NBC LATE NIGHT

5 PREMIER
18.00 GRAN JURADO. Drama con Bruce Davison
20.00 COLE YOUNGER: PISTOLERO. Western con Frank Lovejoy
22.00 EL HOMBRE DE PODER. Drama con Frank Arditi
0.00 DEAD WRONG. Aventuras con Britt Ekland

15 CABLE CLIP
18.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
19.00 INFORME JOVEN
20.00 DESDE EL COMIENZO
20.30 SERVICE
21.00 MUSICA PARA VER
22.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
23.00 INFORME JOVEN
23.30 ITALIA POP
0.00 DESDE EL COMIENZO
0.30 SERVICE
1.00 MUSICA PARA VER

16 ESPN
Emite entre las 18.00 y la 1.00

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Largometraje a elección de los abonados.

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
18.00 TELEDIARIO
18.30 ANTOLOGIA
19.30 EL ARTE DE VIVIR
20.00 EL TIEMPO ES ORO
21.00 SUPLEMENTO
21.30 TELEDIARIO
22.00 ANTOLOGIA
23.00 SUPLEMENTOS
23.30 TELEGIORNALE RAI
0.00 RAI EN VCC

19 CABLESHOW
Emite entre las 18.00 y la 1.00

20 CABLIN
18.00 MUJERCITAS
18.30 PUNKY BREWSTER
19.00 JAYCE Y LOS GUERREROS RODANTES
19.30 GRAND PRIX
20.00 BATMAN Serie
20.30 JEM

20 NOSTALGIA
21.00 EL SANTO
22.00 EL CINE DE LA NOSTALGIA
23.30 EL SANTO
0.30 EL CINE DE LA NOSTALGIA

21 INTERNACIONAL BRASIL
18.00 DIA A DIA
19.30 A COZINHA MARAVILHOSA DE OFELIA
20.00 CANAL LIVRE
22.00 JORNAL LOCAL
22.30 JORNAL BANDEIRANTES
23.00 ESPORTE TOTAL
0.30 JORNAL DE VANGUARDIA
1.00 FLASH

22 CABLEPLATEA
18.00 ALLES GUTE. Curso de alemán
18.15 JARDINES DE EUROPA
18.30 CONCIERTO. Arturo Toscanini
19.30 ABC CLOSE UPS.
20.30 CONTACTO. Periodístico
21.00 IMAGENES DE LA CULTURA
22.00 A SOLAS. Periodístico
23.30 CONCIERTO
0.30 ABC CLOSE UPS
1.30 MISTERIOS DEL TROPICO.

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.35, 18.10 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.): **El duro.** P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14, 15.30, 17 y 18.30 hs.: **Los Extermineitors.** S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15.20, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **El Karate Kid III** (El desafío final) S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **El Karate Kid III** (El desafío final). S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 15.15, 18.55 y 22.35 hs.: **El diablo en el cuerpo**; a las 13.30, 17.10 y 20.50 hs.: **Nana.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diagonal R. S. Peña 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.05 hs.: **El despertar del día**, de Kom Hannan, a las 18.20 y 21.55 hs.: **Ese oscuro objeto del deseo**, de L. Buñuel. Viernes trasn.: 23.30 hs.: **La ley de la calle**, de F.F. Coppola.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 15.25 y 18.10 hs.: **La pandilla traviesa**; a las 14 y 16.50 hs.: **Las aventuras del Super Conejo.** S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 15, 16.50, 19 y 21.10 hs.: (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Terror en la ópera.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.20, 20.40 y 23 hs. (Sábado y domingo también: 16 hs.): **Dos pícaros sinvergüenzas.** P/13.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 19.10 y 22.20 hs.: **Cristo se detuvo en Eboli.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.30, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Jungla de asfalto.** P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Intercambio de parejas y Sueños sexuales.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.: 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.35 hs.: **La yegua**, a las 12.30, 15.50, 19 y 22.20 hs.: **Ciudad prohibida.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.30, 18.40 y 20.50 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **El matrimonio de Lady Brenda.** P/13. Sáb. trasn.

BIOGRAFO I. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 hs. a 0 h., con la proyección de dos estrenos porno. **El diablo en la piel de Miss Jones III y El diablo en la piel de Miss Jones IV.** P/18.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16.10, 18.25, 20.50 y 23 hs.: **Las dos vidas de Julia.** P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 13, 15.05, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.20 hs.: **Sid y Nancy.** P/18. Viernes y sábado trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15 y 20.40 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Secretaria ejecutiva.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 15.20, 17.20, 19.20 y 21.20 hs.: (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Vit-Cheraft** (Presencias maléficas) P/16. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 16.50, 20 y 23.10 hs.: **9 semanas y media**, con K. Bassinger; a las 15.25, 18.25 y 21.40 hs.: **Septiembre.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **Las aventuras del Barón Munchausen.** S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.15 hs.: **Un policía fuera de serie II.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): **Las dos vidas de Julia.** P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **El factor humano**, de Otto Preminger, con J. Gielgud y Richard Attenborough. P/18. Pl.: ₳ 400. Est. y Jub. ₳ 300.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Los tres fugitivos**, con Nick Nolte. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. **Woodstock.** P/18. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Susurros en tus oídos.** P/18. Sáb. trasn.: 1 h.: **Naranja mecánica.** P/18. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **¿Qué he hecho yo para merecer esto?**, de Almodóvar. P/18. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El cuarto hombre.** P/18. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: **Relaciones peligrosas**, con G. Close y M. Pfeiffer. P/16. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La ley del deseo**, de P. Almodóvar. P/18. Sáb. trasn. Calefacción.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 942-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: (Sábado y domingo: 18.30, 20.30 y 22.30 hs.): **Amor, muerte, tarantela y vino**, de Lina Wertmüller, con S. Loren, M. Mastroianni y G. Giannini. (Miércoles solamente: 16.30 hs.). P/18. Infantil. Sábado y domingo: 15 hs.: **Las travesuras de Dot**; 16.30 hs.: **El principito.** S/R. Sáb. trasn.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.35, 18.10 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.7: **Indiana Jones y la única cruzada.** S/R. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Corrientes 1994. P.2. Tel.: 542-7627. **Sábado** a las 21 hs.: **La muerte en directo**, de Bertrand Tavernier, con Romy Schneider y Max Sidow, y **Lo de Bachicha**, de Aníbal Salazar Miller. Con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14.40, 18.20 y 22.10 hs.: **Llamas de venganza**; a las 13, 16.40 y 20.20 hs.: **S.O.S.... hay un loco en el espacio.** P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Cipayos** (La tercera invasión). P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55, 21 y 23.10 hs.: **Sid y Nancy.** P/18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.15, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs.: **La misión.** S/R.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs.: **Susurros en tus oídos.** P/18.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.55, 15.45 y 17.35 hs.: **Mi amigo Mac.** S/R. En castellano.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs.: **Oliver y su pandilla.** S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: **Había una vez un delfín.** S/R. En castellano.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **La pistola desnuda.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15.25, 17.20, 19.15 y 21.15 hs.: (Viernes y sábado también: 23.15 hs): **La pistola desnuda.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15.40, 18.10 y 20.30 hs. (Sábado también: 23 hs.): **Dos pícaros sinvergüenzas.** P/13.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 16.20, 18.30 y 20.50 hs. (Sábado también: 23.10 hs.): **La fiesta de Babette.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.45, 18.05, 20.30 y 22.45 hs.: **Los enredos de Wanda.** P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Rain man** (Cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.55, 18.15 y 20.35 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **El Lute.** P/18. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 20 y 22 hs. (Sábado también: 18 hs.): **Amigos míos, de** Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi y Philippe Noiret. P/18. Pl.: ₳ 400. desc. a jub y pens.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Un policía fuera de serie II.** P/13. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 17.30 y 20.30 hs. (Viernes y sábado: 16, 19.10 y 22.20 hs., domingo: 15, 17.45 y 20.30 hs.): **Cristo se detuvo en Eboli.** P/13.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): **Testigo de guerra.** P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.20 y 23.15 hs.: **El precio de una pasión.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 12.50, 14.55, 17. 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Sid y Nancy.** P/18. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. A las 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs.: **El matrimonio de Lady Brenda.** P/13.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. A las 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Mi testigo preferido.** S/R.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): **Critters II**, con S. Grimes y L. Curtis. P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 17, 19 y 21 hs.: (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Mujeres al borde de un ataque de nervios**, de P. Almodóvar. P/18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15.30, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado: 17, 19, 21 y 23 hs.): **Mignon viene a quedarse.** P/13.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **La otra mujer.** P/13. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Cuerpos en delirios y Sexo oral.** P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Cine Italiano olvidado. A las 12.30 hs.: **La entrega** (1963), de Mauro Bolognini, con Rossana Schiaffino e Isa Miranda. Pl.: ₳ 150. Buñuel, Blier y Ferreri: el discreto encanto de la transgresión. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Liza, un amor para la eternidad**, de Marco Ferreri, con Catherine Deneuve y Marcello Mastroianni. P/18. Pl.: ₳ 300.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **El duro.** P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 15, 17.05, 19.10 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Pesadilla IV** (El dueño del sueño). P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13, 16.45 y 20.30 hs. (Sábado: 16, 19.45 y 23.30 hs.): **Rambo III**; a las 15, 18.45 y 22.30 hs. (Sábado: 14, 17.45 y 21.30 hs.): **Infierno rojo.** P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 13.30, 15.10, 16.50, 18.30, 20.10, 21.50 y 23.30 hs.: **Los Extermineitors.** S/R.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. A las 14.05, 15.55 y 17.45 hs.: **E.T.** (El extraterrestre). S/R. En castellano.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Emmanuelle.** P/18. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Las dos vidas de Julia.** P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 17.55, 20.05 y 22.55 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 16, 18.20, 20.45 y 23.05 hs.: **El duro.** P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Un policía fuera de serie II.** P/13. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Sid y Nancy.** P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: **El Karate Kid III** (El desafío final). S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 16.10, 19.15 y 22.20 hs.: **Cristo se detuvo en Eboli.** P/13.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Dos pícaros sinvergüenzas.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 14.30, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: **Jungla de asfalto.** P/16. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 15, 18.40 y 22 hs.: **La mosca II**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Quisiera ser grande.** P/16.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Los tres fugitivos.** S/R. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.45, 18.45 y 22.45 hs.: **El Karate Kid III**, (El desafío final); a las 16.45 y 20.45 hs.: **Espías sin rostro.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 19.50 y 22.50 hs.: **Desnuda para el deseo**; a las 15.50, 18.40 y 21.20 hs.: **Desnuda en la cama.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-6975. A las 14.15, 17.15 y 20.15 hs.: **Oliver y su pandilla**; a las 15.40, 18.40 y 21.40 hs.: **Locademia de policía V.** S/R. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.40 y 22.30 hs.: **Vit-Cheraft** (Presencias maléficas); a las 16.45 y 20.30 hs.: **Traición al amanecer.** P/16. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. A las 15, 16.50, 18.45 y 20.40 hs. (Sábado también: 22.35 hs.): **Los enredos de Wanda.** P/16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 15 y 19.10 hs.: **Los exploradores**, a las 17 y 21.20 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 16.30, 18.50 y 21.10 hs. (Viernes y sábado: 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.): **El Karate Kid III** (El desafío final). S/R. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 581-2551. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Mi testigo preferido**; a las 16.40 y 20.25 hs.: **Traición al amanecer.** P/13. (Jueves cerrado).

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.30, 18.50 y 21.10 hs. (Viernes y sábado: 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.): **El duro.** P/16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **Jungla de asfalto**; a las 16.45 y 20.30 hs.: **Los buenos muchachos se visten de negro.** P/16. Sáb. trasn.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Sábado, domingo y lunes. A las 14.40 y 17.50 hs.: **He Man y los amos del universo**; a las 16.20 y 19.20 hs.: **Critters.** S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **La mosca II**; a las 16.45 y 20.10 hs.: **Depredador.** P/16.

LOPE DE VEGA. Av. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 17 y 20.50 hs.: **La mosca II**; a las 15 y 18.50 hs. (Sábado también: 22.30 hs.): **Depredador.** P/16.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.30, 18.20 y 22 hs.: **Un policía fuera de serie II**; a las 16.25 y 20 hs.: **Gemelos.** P/13. (Miércoles cerrado).

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 17.45 y 21.20 hs.: **Pesadilla IV** (El dueño del sueño); a las 15.50 y 19.40 hs.: **Salsa** (La película). P/13.

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.30, 18.15 y 22 hs.: **Vit-Cheraft** (Presencias maléficas); a las 16.20 y 20 hs.: **Traición al amanecer.** P/16. (Miércoles cerrado).

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 16.10, 19.40 y 23 hs.: **Testigo de guerra**; a las 14.20, 17.50 y 21.15 hs.: **El solitario.** P/13. (Jueves cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.: 86-8764. A las 14.50, 17.50 y 20.40 hs.: **Oliver y su pandilla**; a las 16.20 y 19.10 hs.: **El libro de la selva.** S/R. (En castellano).

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13, 16.35, 20.10 y 23.25 hs.: **Catalina, la zarina desnuda**; a las 14.30, 18.05 y 21.40 hs.: **Con el diablo en el cuerpo.** P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 15.45, 19.05, y 22.30 hs.: **Violación entre rejas**; a las 14, 17.20 y 20.45 hs.: **Sexo íntimo.** P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 943-1840. A las 14.45, 18.20 y 21.30 hs.: **Aguila de acero II**; a las 16.40 y 20 hs.: **Infierno rojo.** S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 15, 17.50 y 20.40 hs.: **Los Extermineitors**; a las 16.25 y 19.15 hs.: **Los pilotos más locos del mundo.** S/R. (Jueves cerrado).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.45, 18.20 y 21.50 hs.: **Dos pícaros sinvergüenzas**; a las 16.30 y 20.10 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/18.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.45, 18.10 y 21.30 hs. **La selva esmeralda**; a las 16.30 y 19.50 hs.: **El templo del fuego.** S/R.

EUROCINE. Nueva York 3330. Tel.: 501-1443. A las 18 y 21.50 hs.: **Testigo de guerra**; a las 16.10 y 19.55 hs.: **El solitario.** P/13. (Jueves cerrado).

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15 y 21.20 hs. (viernes y sábado: 14.30, 18.10 y 21.50 hs.): **Los Extermineitors**; a las 15 y 19.20 hs. (Viernes y sábado 16 y 20.20 hs.): **Bañeros II** (La playa loca). S/R.

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs.: **Mi testigo preferido.** P/13.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs.: **Garganta caliente**; a las 14.30, 16.50, 19 y 21.10 hs.: **Delicias del sexo.** P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CERVANTES. 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 17.10 y 20.50 hs.: **Las serpientes y el arco iris**; a las 19 y 22.30 hs.: **Chucky** (El muñeco diabólico). P/13.

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15.15, 17.40, 20.15 y 22.40 hs. **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R.

ROCA. 1 entre 43 y 44. Tel.: 21-5656. A las 13.30, 18 y 22.30 hs.: **Los violadores**; a las 15 y 19.30 hs.: **Cuando las mujeres cometen pecado**; a las 16.30 y 21 hs.: **Las amantes de Helen.** P/18.

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.45, 19 y 23 hs.: **La naranja mecánica**; a las 17.10 y 21.15 hs.: **Imagina** (John Lennon). P/18. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 16.50, 19.10 y 21.30 hs.: **Sid y Nancy.** P/18. Sáb. trasn.

PASAJE DARDO ROCHA. Calle 50 esq. 6. El Grupo de la Calesita presenta: **Decir sí**, de Griselda Gambaro. Dir.: Ricardo Auzmendi y Luis Manfra. Sábado: 22 hs. y domingo: 21 hs.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 15, 18.20 y 22 hs.: **Tres fugitivos**; a las 16.40 y 20.10 hs.: **Sopa de gemelas.** P/13.

GRAN ADROGUE. E. Adrogué 1224. Tel.: 294-0054. A las 15, 18.50 y 22.30 hs.: **Terror en la ópera**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **Mississippi en llamas.** P/16. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 17.40 y 22 hs.: **Bruce Lee, el dragón indestructible**; a las 16.10 y 20.50 hs.: **Muere monstruo, muere**; a las 14.30 y 19.10 hs.: **Operación dragón.**

SAN MARTIN. San Martín 219. Tel.: 201-0441. A las 14, 17.40 y 21.40 hs.: **Karate Kid III** (El desafío final); a las 15.55 y 19.35 hs.: **Peligro en la noche.** S/R.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 15.40, 18.30 y 21.10 hs.: **Oliver y su pandilla**; a las 14.20, 16.50 y 19.50 hs.: **El libro de la selva.** S/R. En castellano. Sáb. trasn.: 22.30 hs.: **Jugando con el sexo y La clínica del placer.** P/18.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 15.10, 18.50 y 22.30 hs.: **Presencias maléficas**; a las 16.45 y 20.25 hs.: **El precio de una pasión.** P/16. Sáb. trasn.

LANUS

OPERA. H. Yrigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 15.10, 18.50 y 22.30 hs.: **Presencias maléficas**; a las 16.45 y 20.25 hs.: **El precio de una pasión.** P/16. Sáb. trasn.

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329. A las 15.10, 18.40 y 22 hs.: **Pesadilla IV** (El dueño del sueño); a las 16.50 y 20.20 hs.: **Salsa** (La película). P/13. Sáb. trasn.

PALACIO. H. Yrigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15, 18.50 y 22.40 hs.: **Terror en la ópera**; a las 16.50 y 20.40 hs.: **La secta.** P/16. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.: 244-2200. A las 14.20, 18.25 y 22.30 hs.: **Rain man** (Cuando los hermanos se encuentran); a las 16.40 y 20.45 hs.: **La hora de los brujos.** S/R. Sáb. trasn.

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: **Violación entre rejas**; a las 15.55, 19.05 y 22.15 hs.: **El implacable.** P/18. Sáb. trasn.

ESPAÑOL. H. Yrigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 16.20, 19.40 y 23 hs.: **Pesadilla IV** (El dueño del sueño); a las 14.40, 18 y 21.20 hs.: **Salsa** (La película). P/13. Sáb. trasn.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. Tel.: 244-4988. A las 15, 18.50 y 22.40 hs.: **Terror en la ópera**; a las 16.50 y 20.40 hs.: **La secta.** P/16. Sáb. trasn.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 15, 18.50 y 22.30 hs.: **Terror en la ópera**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **Mississippi en llamas.** P/16. Sáb. trasn.

MODERNO. H. Yrigoyen 719. Tel.: 253-0216. A las 15, 18.20 y 22 hs.: **El implacable**; a las 16.40 y 20.10 hs.: **Contraataque** (Juego de espionaje). P/16. Sáb. trasn.

VALENTIN ALSINA

GRAN ALSINA. Avda. Tte. Gral. J.D. Perón 3730. Tel.: 208-8587. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.20 hs.: **La fiesta del placer**; a las 15.50, 18.30 y 21 hs.: **Jugando con el sexo.** P/18. Sáb. trasn.

WILDE

WILDE. Las Flores 334. Tel.: 207-7788. A las 14.20, 17.30 y 20.50 hs.: **Había una vez un delfín**, a las 15.50 y 19.10 hs.: **Yo estoy con los hipopótamos.** S/R. (En castellano)

ZONA OESTE

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs.: **Desnuda en la cama**; a las 15.30, 18.10 y 20.50 hs.: **Desviaciones sexuales de una condesa.** P/18. Sáb. trasn.

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Mi amigo Mac**; a las 16.20 y 19.40 hs.: **Las aventuras de Hijitus y Larguirucho.** S/R.

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. A las 15, 18.10 y 21.10 hs.: **Los Extermineitors**; a las 16.30 y 19.40 hs.: **Bañeros II** (La playa loca). S/R.

MERLO

GRAN MERLO. Av. Libertador 549. Tel.: 0220-21205. A las 15, 18.25 y 21.50, hs. (Sábado: 16.10, 19.30 y 22.40 hs.): **Testigo de guerra**; a las 16.45 y 20.10 hs.: (Sábado: 14.30, 17.55 y 21.05 hs.): **La muerte antes que la deshonra.** P/18. Sáb. trasn.

MORENO

MONUMENTAL. Bmé. Mitre 553. Tel.: 0228-20236. A las 15.20, 18.50 y 22.20 hs.: **Blindado**; a las 17.05 y 20.35 hs.: **Asalto al cajero automático.** P/13. Sáb. trasn.

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228-23101. A las 16.10, 19.20 y 22.40 hs.: **Critters II**; a las 14.30, 17.50 y 21 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13. Sáb. trasn.

MORON

NUEVO ACHAVAL. Belgrano 149. Tel.: 629-9164. A las 14, 17.10 y 20.10 hs.: **El gran dragón blanco**; a las 15.40, 18.40 y 21.40 hs.: **Critters II.** P/13. Sáb. trasn.

MORON. 25 de Mayo 140. Tel.: 629-5332. A las 14, 17.10 y 20.20 hs.: **Locademia de policía VI** (Ciudad en estado de sitio); a las 15.35, 18.50 y 22 hs.: **Vit-Cheraft** (Presencias maléficas). P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Brown 846. Tel.: 629-9946. A las 15, 18.10 y 21.25 hs.: **Critters II**; a las 16.35 y 19.45 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13. Sáb. trasn.

SAN MARTIN

ATENEO. Libertador San Martín 1877. Tel.: 755-0632. A las 14.40, 18.30 y 22 hs.: **Los tres fugitivos**; a las 16.40 y 20.20 hs.: **Locademia de policía VI** (Ciudad en estado de sitio). S/R.

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0516. A las 14, 17.15 y 20.30 hs.: **Salsa** (La película); a las 15.40, 18.50 y 22.20 hs.: **Pesadilla IV** (El dueño del sueño). P/13. Sáb. trasn.

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tel.: 658-1587. A las 15.20, 18.55 y 22 hs.: **Critters II**; a las 17.25 y 20.20 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

SAN MARTIN. B. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 15.15 y 19.20 hs.: **El seductor**; a las 17 y 21.10 hs.: **Roadhouse** (El duro). P/16. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL

BELGRANO. Belgrano 1047. Tel.: 644-4113. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: **Yo estoy con los hipopótamos**; a las 16, 19.10 y 22.20 hs.: **Había una vez un delfín** (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.: 0.30 hs.: **Catalina, la súper y Furor sexual.** P/18.

MAYO. Av. Pte. Juan Domingo Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 15.55, 19.25 y 22.50 hs.: **Jungla de asfalto**; a las 14, 17.30 y 21 hs.: **El hijo de Satanás.** P/18. Sáb. trasn.





COLON. Tel.: 35-5414.
Actividades en el Salón Dorado (Entrada libre y gratuita).
Jueves 24, 18 hs. Actuac. del **Trío Mompou** (Madrid) integrado por Luciano G. Sarmiento (piano), Joan Lluis Jorda (violín), Mariano Melguizo (violoncelo). En prog. obras de F. Mompou, J. Malats, H. Villa-Lobos.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530 - Tel.: 46-8611.
SALA MARTIN CORONADO
Ballet estable del Teatro Colón, dirigido por Tamra Grigorieva. Programa I: **Las Silfides**, de Chopin-Fokin; **Los cuatro temperamentos** de Hindemith-Balanchine, y **Baile de graduados** de J. Strauss-Lichine. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 17 hs. Platea: ₳ 1200. Pullman: ₳ 800. Vta. loc. c/3 días anticipación.
SALA CASACUBERTA
PEER GYNT de Henrik Ibsen, en adaptación de Omar Grasso y Antonio Rodríguez de Anca. Con **Alfredo Alcón, Graciela Araujo, Roberto Carnaghi, Patricia Gilmour, Juana Hidalgo, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Leopoldo Verona, Paula Canals, Tony Lestingi, Gustavo Luppi, Beatriz Spelzini** y la participación del Grupo de Titiriteros del TMGSM, dirigido por Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Música: Jorge Valcarcel. Vestuario y diseño de títeres: Renata Schussheim. Dirección: **Omar Grasso.** Miércoles a jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 600. (Viernes y sábado. Platea: ₳ 800). Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popular).
ALAN EN VULCANIA, de Claudio Hochman, con gran elenco. Dirección musical: Carlos Libedinsky. Escenografía, vestuario e iluminación: Marcelo López. Dirección: **Claudio Hochman.** Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 500. Platea menores: ₳ 400. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS
LA MISION, de Heiner Müller, con Juan Carlos Sarre, Héctor Calori, Silvia Lobo, **Juan Carlos Puppo, María Cristina Laurenz** y elenco. Música: Víctor Proncet. Vestuario: Nené Murúa. Dirección y espacio técnico: **Víctor Mayol.** Jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 600. (Viernes y sábado platea: ₳ 800). Vta. loc. c/3 días anticipación. S.A.M. 18 años. (Jueves función popular).

POSTALES ARGENTINAS

POSTALES ARGENTINAS, producción del Sportivo Teatral de Buenos Aires, con Pompeyo Audivert, María José Gabin y Carlos Viggiano. Asistentes de dirección: Lito Bara, Andrés Barragán y Elena Berro. Iluminación: Jorge Pastorino. Dirección: Ricardo Bartís. Martes y miércoles: 21 hs. Sábado: 18.30 hs. Domingo: 18 hs. Platea: ₳ 600. (Martes, miércoles y domingo). Platea: ₳ 800. (Sábado). Vta. loc. c/3 días anticipación.

UNA VEZ EN LA SELVA, basado en un cuento de Horacio Quiroga, por el Taller de Titiriteros del TMGSM, Dirección: **Roberto Docampo.** Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 500. Platea menores: ₳ 400. Vta. loc. c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL
BABY LOPEZ FURST y su trío, intérpretes de jazz. Sábado: 20.30 hs. Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

FOTOGALERIA
ERICH SALOMON, muestra de trabajos realizados entre 1928 y 1938. Lunes a domingo: 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.
Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224. Boletería atiende desde las 10 hs., con tres días de anticipación.

LA CENICIENTA, de Marisé Monteiro, versión musical infantil basada en el cuento de Charles Perrault. Con **Gogó Andreu, Ricardo Bauleo, María Rosa Fugazot, Ana María Giunta, Gabriel Rovito, Peggy Sol** y elenco. Música original: Jorge Valcarcel. Vestuario: Peggy Sol. Escenografía: Alfredo Favale. Coreografía y Dirección General: **Héctor E. Estévez**. Jueves y viernes: 15.30 hs., sábado y domingo: 16 hs. Platea: ₳ 400.

• **CICLO DE DANZA:** Martes y miércoles: 21 hs. Platea: ₳ 400.

• **Visita mimada.** Conozca el Cervantes por dentro. Espectáculo guiado por los mimos Pía Castro y Carlos Martínez. Canta: Marina López. Vestuario: Mene Arnó. Auspicia Asociación Amigos del TNC. Martes a viernes: 14 hs. Entrada libre y gratuita.

SALA ARGENTINA

1789 TOUR. Presentado por El Clú del Claun, la Embajada de Francia y la Asociación Francesa de Accino. Actúan G. Chame Buendía, Hernán Gené, Cristina Martí y Daniel Miranda. Dir.: Alain Gautre. Jueves, viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Homenaje al Bicentenario de la Revolución Francesa. Platea: ₳ 500.

• **Ciclo de los jóvenes. Los Faustos o Rajemos que viene Mefisto.** Adaptación teatral de Carlos Palacios y Claudio Gallardou de los Faustos de W. Goethe y E. del Campo. Intérpretes: **La Banda de la Risa**: Claudio Gallardou, Tony Lestingi, Diana Lamas, Claudio Da Passano. Puesta en escena y dirección general: **Carlos Palacios**. Coproducción entre el TNC y el CELCIT Argentina. Jueves a sábado: 18 hs., domingo: 16 hs. Platea: ₳ 400.

Escuela Latinoamericana de Teatro CELCIT Argentina. Tango Nivel I y II a cargo de Juan Andino. Taller de Clown a cargo de R. Sokolowicz. Danza moderna para actores a cargo de Daniela Akkin. Iluminación teatral a cargo de Jorge Merzari. A realizarse en el Teatro Nacional Cervantes. Informes en la casa CELCIT, Bolívar 827. Tel.: 361-8358 y 48-6483. Lunes a viernes de 15 a 18 hs.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta un nuevo ciclo denominado **Al gran teatro**, con espectáculos y elencos rotativos. Entrada general: ₳ 300. Bol. d/10 hs. c/3 ds. ant.
Santa paciencia: Con Cecilia Echegaray y Cecilia Biagini.
Valentino o la pasión según...: Grupo "Los Znort" con Alejandro César y Laura Cuffini.
Medea, paisaje de hembras: Idea y guión: J. Suárez y Q. Canellas, con S. Toia, A. L. Aguirre, S. Zeballos, S. F. Farrell, Alejandro Esganian y M. Fraile. Jueves: 21.30 hs.
El túnel del amor: Cía "La Titiritesca". Direc. Eva Halac.
Sobremurientes: Teatro del Absurdo. "Grupo Grullas". Libro y direc. D. Zavalla, con P. Villamañe, G. Melnik, G. Cony y L. Lepén. Viernes: 21.30 hs.
Solo tres: Direc. Marcela Grandinetti. Danza.
Esperes: Creación Colectiva "La Pista 4". Con S. Nunziata, L. Ziembroski, C. Lipsik y L. Herrera. Sábado: 21.30 hs.
Hachada de huérfano: Los Melli. Con D. Dreisik y C. Belloso.
Cuentos chinos: Escr. y dir. por H. Tritek. Con R. Olivieri, M. Magali, A. Benegas, L. Raggi, S. Furfaro, D. Pugkia, M. Harari, R. Noe, G. Figini y C. Villamor. Domingo: 21.30 hs.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. ¡Comiquísima, pícara, divertida!
Adrián Ghio **Víctor H. Vieira**
en
TAXI
De Ray Cooney. Con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Devora Warren y Francisco Nápoli. Dir.: Carlos Moreno. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. Tel.: 48-0682. En su 2° año de éxito
EVA Y LAS HEBREAS
Un espectáculo musical de Rene Pechely. Dir. gral.: Santiago Doria. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Hugo Moser presenta:
MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89
Estreno absoluto. Con **Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianni Lunadei, Zulma Faiad, Daniel Miglioranza, Dalma Milevos, Adriana Basualdo** y **Rodolfo Ranni**. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23.15 hs., sábado: 21, 23.15 y trasn.: 1.30 h., domingo: 21 y 23 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Marcial Dávila y Espectáculos Gallo presentan a
Víctor Laplace
en
YO Y MI CHICA
Con **María Concepción César, Jorge Rivera López, Roberto Catarineu** y gran elenco. La gran comedia musical. Dirección general: **Marcial Dávila**. Martes a jueves: 21 hs., viernes y sábado: 20 y 22.45 hs., domingo: 20 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** (premio María Guerrero '88 "Mejor actor") en:
EL PROTAGONISTA
De Luis Agustoni. Con **Ana María Picchio, Nelly Prono** y gran elenco. Dirección: **Luis Agustoni**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Aclamada en Europa regresa la obra argentina más premiada.
ULISES DUMONT **DARIO GRANDINETTI**
en
YEPETO
de Roberto Cossa, con María José Catino. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso**. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. (Jueves función popular).

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Presenta:
TANGO
"Hoy bailongo hoy"
10 actores bailarines cantan y músicos en vivo. Dir. mus.: Oscar Cardozo Ocampo, coor. y dir. gral.: S. Noval y D. Petroni. Domingo a miércoles: 22.30 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
De Charles Chaplin y Buster Keaton a: **Los Kelonios**. Clown-humor 100x100. Viernes: 22 hs.
Un show humorístico de **Roberto Molinari: Solo Molo.** Sábado: 22 hs.
Pélese de risa con: **La Fragua pela** Show humorístico de La Fragua. Viernes y sábado: 24 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/0089.
Vera Valdor en: **Federico préstame tu duende.** Dir.: Aldo Ventura. Domingo: 20.30 hs. Desc. a jub. y estud. 50%.
Vera con su amor y humor. Sátira feminista de Aldo Ventura y Vera Valdor. Dir.: A. Ventura. Viernes: 20.30 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170.
Informe para una Academia. Un texto de Franz Kafka interpretado por Matías Hacker. Dir.: **Jorge Hacker.** Viernes y sábado: 21 hs.
Dame tiempo De J. Stein, con Sara Krell, Lili Kohon y Rubén Pires. Dir.: Horacio Diana. Viernes y sábado: 22 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bme. Mitre 2020. Tel.: 953-1810/7367. Grupo Decameron presenta:
Los cuentos de Decameron
De Bocaccio. Adpt. Pablo Miranda. Viernes y sábado: 21 hs.

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.
La canción del vecino, de **Ricardo Hanna**. Dir.: E. Laportilla. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
No se paga, de Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.
La pandorga de Juan contra la huesuda. Dir.: J. López Vidal. Viernes: 21.30 hs. Entradas populares.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta a Carlos Parrilla y Carlos de Urquiza: **Ensayo de humor.** Sobre textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. Entrada libre.
Grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **Exilios**, sobre textos de "Primavera con una esquina rota" de Mario Benedetti. Dir.: Azucena Lavin. Viernes: 21.30 hs., sábado: 19.30 hs. Entrada libre.

BALVANERA. Pasco 689. Grupo Sudacas presenta: **Juan el ilusionista**, de H. Castagnino. Dir.: **Norma Sanz**. Viernes y sábado: 20.30 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140/2725.
Beatriz Bonnet en: **Ana María Cores**
SOR-PRESAS
(Nunsense), by Dan Goggin. Con **Victoria Shocron, Luz Kerz** y **Nelly Beltrán**. El show musical más divertido del año. Dirección: **Julio Baccaro**. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.45 hs., domingo: 20.30 hs.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. Enrique Estevanez presenta:
Jorge Porcel **Jorge Luz**
Beatriz Salomón
en
HAY FIESTA EN EL CONVENTILLO
Con D. Medina, L. Laurenz, T. Mendoza, A. Arena, A. Mazzini y el ballet de J.C. Iglesias. Música: A. Malher. Libro y dir.: **Jorge Porcel**. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs. Bol. de 10 a 22 hs.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. Enrique Estevanez presenta:
MAGICAS NOCHES DEL CUPLE
Con Guillermo Blanco y gran elenco. Dir.: Mercedes Alas. Lunes: 20.30 hs. Boletería de 10 a 22 hs.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050. Vuelve el éxito de 1988. **¿Los del título?... se la traen** Con Pablo Morales y Juan Sánchez. Dir.: Enrique Espósito. Sábado: 1.15 hs.

CALIBAN. México 1428 (al fondo). Tel.: 38-0521.
Gurka. (Las Malvinas en el Hospicio). Texto: Vicente Zito Lema. Con Ricardo Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: **Norman Briski.** Viernes y sábado: 22 hs.
Elecciones generales. Idea: Norman Briski, con: Gustavo Machado, Marilin Olivares y elenco. Dir.: Briski-Bardach. Domingo: 21 hs., lunes: 22.30 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Refrigeración. Presenta:
Zarzuelas. La Gran Avenida. Fragmentos de La Gran Vía, Luisa Fernanda, El Barberillo del Lavapiés, etc. Dir. musical: Carlos Rolla. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 18.30 hs.
No habrá ninguna igual. Libro y dir. César Franco. Sábado: 22.15 hs. Precios populares.
El casamiento de Laucha. De Roberto J. Payró. Dir.: Adrián Di Stéfano. Jueves: 21.15 hs., viernes: 22.15 hs., sábado: 19 hs., domingo: 20.15 hs., lunes: 20.30 hs.
Una viuda difícil, de C. Nalé Roxlo. Dir.: Adrián Di Stéfano. Jueves: 19.30 hs.
Mi hijo, el dotor, de F. Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles: 20.30 hs.

COLISEO. M.T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/393-7115.

LES LUTHIERS
EL REIR DE LOS CANTARES
Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 y 22.15 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Presenta: **Sobre la libertad y otros eczemas**
sobre textos de Cossa, De Cecco, Grifero, Halac y Somigliana. Dir.: Julián Howard. Viernes y sábado: 0.30 hs. Socios gratis. Pl.: ₳ 350.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts del Obelisco). Tel.: 396-3606. Reservas telefónicas. Ciclo Tres Mujeres. **Gladys Florimonte** en: **Anali y Flia.**, de Mario Ceretti. Dir.: Osvaldo Pelletier. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. Platea: ₳ 500. Socios gratis.

DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. Presenta: Las exquisitas
GAMBAS AL AJILLO
Estrenan su **Debacle show**. Con Alejandra Flechner, María José Gabín, Verónica Llinás y Laura Markert. Actor invitado: Miguel Fernández Alonso. Gambas ortopédica: Silvia Armoza. Viernes y sábado: 22.30 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531/ 431-0028. Grupo "Tales" presenta de Cuba a Buenos Aires: **Week-end en Bahía.** De Alberto Pedro. Dir.: E. Martín. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Marginal (de un solo golpe). De Enrique E. Urruty. La belleza de la demencia en escena. Jueves a sábado: 22 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Enrique Federman en: **Party... cipo?** Espectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 22.45 hs. Entrada libre.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo Imágenes en:
EL CORAZON EN UNA JAULA, de Raúl Brambilla. Con: **Boris Rubaja, Cristina Aroca** y elenco. Dir.: **Ernesto Torchia**. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

DE LA GALERIA. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
¿Yo so loco... o te hacés?
de Oscar Núñez. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
Aquí... La Zarzuela! Estampas de conocidas zarzuelas. Dir.: Fernando Galvé. Viernes y sábado: 20.45 hs., domingo: 18.30 hs.
Eran tiempos de tonadillas y cuplés. Evocación de "La Belle Epoque" y del "Variete". Textos: Luis Barrios. Dir.: Fernando Galvé. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.45 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. **Estrella de Mar 1989. Acher - Amaral - Constantini - Lew - Navarro - Pierre - Roizner - Varela.**
LA BANDA ELASTICA '89
Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs.

DEL PATIO. Esmeralda 285. Tel.: 46-2962. Presenta:
Ayer, en Madrid
Dir. gral.: Norberto Vázquez Freijo. Dir. mus.: Gerardo Delgado. Teatro, personajes y música española. Sábado: 20.45 hs., domingo: 18.30 hs. Desc. jub.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Luego de presentarse en el National Theatre de Londres, vuelve:
TANGO VARSOVIANO
con Mónica Lacoste, Adriana Díaz, César Repetto y Luis Solanas. Un espectáculo de Alberto Félix Alberto. Premio Molière 1987. Jueves: 21 hs. (día popular), viernes: 22 hs. y sábado: 20 y 22.30 hs.

EL CONVENTILLO DE LAS ARTES. Libertad 543. Tel.: 23-0359. Presenta la comedia: **El reohumor de Cacho y Lalo.** Con Claudio Saravia y Luis Paz. Con libro y puesta en escena de los nombrados. Entrada libre. Sábado: 22 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Lerma 420. Tel.: 772-6092.
ANTIGONA
De Sófocles. Con: **Cristina Banegas, Adriana Genta, Tony Vilas** y gran elenco. Dir.: **Alberto Ure.** Lunes y martes: 21.30 hs.

EL FAROL. Gral. Perón 2115. Tel.: 953-1181. Presenta: **El bufón.** De: Luis Agustoni. Unipersonal sobre Hamlet de W. Shakespeare. Sábado: 20 hs. Entrada gratuita.

ESCUELA. Estados Unidos 745. San Telmo.
Presenta con dirección de Federico Herrero y elencos con actores del Teatro Escuela.
En ropa interior, de Pier Hetler. Lunes a jueves: 22.30 hs. Viernes: 0.45 hs. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y Polvo, de Pier Hetler. Lunes a jueves: 21.30 hs. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Un motivo sexual, de Nunt Hamsem. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs. Domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0.45 hs. Domingo: 20.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Rostros, de Pier Heller. Viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 18.30 hs.
Un calor que se sube. Nunt Hamsem. Viernes y sábado: 2 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.
Sala Uno.
Cuentos chinos. Dir.: **Helena Tritek.** Viernes y sábado: 23 hs.
El kaso Dora. Autor: R. E. Torres. Dir.: J. Alvarez, con Liliana Pécora. Sábado: 21 hs, domingo: 21.30 hs.
No hay que llorar (Historia de una venganza) de Roberto Cossa. Dir.: A. Fernández. Viernes: 21 hs.
Sala dos.
El ex alumno, de Carlos Somigliana. Dir.: Nora Depaoli. Viernes: 23 hs. Que los hay, los hay... **El enano fascista.** Mátelo con humor. De Marco Martínez. Dir.: Nora Depaoli. Sábado: 23 hs.
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo y Pedro Cano. Sábado: 1 h.
Sala tres
Comparsa. Los habitantes de Thanatos. Autor y director: Hernán Vidal. Domingo: 21.30 hs.
La gran P... Dir.: Jorge Drljich. Viernes: 23 hs., sábado: 1 h.
Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir.: Horacio Guevara. Sábado: 23 hs.
Femichista, de Liliana Brando. Dir.: Susana Román, con Noemí Brando. Sábado: 21.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Presenta:
EL TORNIQUETE
De Víctor Lanoux. Dir.: Maximiliano Paz. Con Servando Villamil y Carlos Santamaría. Jueves, viernes y sábado: 21.30, domingo: 20 hs. (Jueves función especial desc. a jub. y est.)

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.
Recital de poesías y canciones.
Martes: 21 hs.
Flamenco. Mercedes Díaz Pernas (bailarina) Rafael Grau (guitarra). Viernes y sábado: 23.30 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. 2do año! **Los Melli** en: **La culpa de la más fea** (nuevo espectáculo). Viernes y sábado: 22.30 hs.

FUNDACION ESTEBAN LISA. Rocamora 4555. (Esq. Estado de Israel). Tel.: 862-0569. Taller de creatividad actoral en: **Laura Roja**. (ensayos abiertos). Dir.: Zito Soibelzohn. Sábado: 22 hs. Entrada libre.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.
Estimado señor Presidente
Con: A. Naya y J. Velurtas. Libro y dirc.: Néstor Sabatini. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

JACOB BEN-AMI. J. Jaurés 746. Tel.: 961-0527. Teatro Yidish presenta:
Viva la alegría
Con: J. Denker, O. Windler, Anna Rappel, S. Hellmirn y A. Semirewicz. Dir.: D. Denker. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388.
Sala Samuel Eichelbaum
La primera comunión. de Fernando Arrabal. Dir.: E. Samoilovich. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
Sala Milagros de la Vega
Carrusel de las artes en: **Andando caminos.** De Fany Dimant. Sábado: 20.30 hs.
Alcestes. De Eurípides. Versión libre de M. Dao y W. Rosenzwit. Domingo: 20.30 hs.
Eduardo y Marco Antonio, aquí y entonces, de José Eduardo Abadi. Dir.: **Luis Rossini**. Viernes: 21 hs.
Cenicienta acorralada... (no habrá ninguna igual). Dir.: F. Piernas. Viernes: 23 hs.

LARRETA. Mendoza 2248. Tel.: 784-4040. (Sala Cubierta del Museo E. Larreta).
Estampas de Zarzuelas
con fragmentos de M. Torroba, Guerrero, H. Caballero y otros. Dir. esc. T. Molinari. Dir. gral.: Sofía de Rey. Sábado y domingo: 18.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado.** Dir.: Alejandra De Santiago. Viernes y sábado: 23 y 1 h., domingo: 21 hs. Mujeres llevando este aviso tienen el 50% de una consumición. Entrada libre y gratuita.

LASALLE. Pte. Perón 2263. Presenta:
Azucena Godoy Cruz Opera Clip
Dir.: Alain Guillon. Lunes, miércoles, jueves, viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

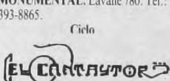
LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Estrella de Mar '89. La clave del humor. Vuelve el fenómeno
MIDACHI
Miércoles y jueves 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. **Thelma Biral, Germán Kraus, Nora Cárpena, Claudio García Satur, Bárbara Mujica, Daniel Fanego, Linda Peretz** y **Enrique Otranto** en:
SOUFFLE
de Bernard Slade. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: **Mario Morgan**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21 hs. **Ultimas semanas.**

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa Teatral Amarillo pta.: **La cantante calva**, de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359.
Boda de sangre (Un embrujo gitano). De F.G. Lorca. Dir.: Salas y Salerio. Viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Un hombre que amó a una mentira perfecta. El éxito de Broadway, ahora en Bs. As.
Sergio Renán
en
M. BUTTERFLY
de David Wang. Con Lucrecia Capello, María Bufano, Héctor Tealdi, Jorge D'Elía, Guillermo Angelelli y Cecilia Roth. Cuerpo de baile. Un hecho real que conmovió al mundo. Dir.: **Sergio Renán**. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 19.30 hs.

MONUMENTAL. Lavalle 780. Tel.: 393-8865.
Ciclo


Conciertos Unipersonales
ARGENTINO LUNA
Viernes: 22 hs.
CESAR ISELLA
Sábado: 22 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Nuevamente juntos Esteban, Carlos y Alfredo en:
MELLINO x 3
Show cómico-musical con Esteban y sus mejores personajes, Carlos y sus mejores temas y Alfredo y toda su comicidad. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23.15 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Presenta del café concert al teatro. **Trans Frappe.** en: **Una noche bien Frappe.** Show cómico musical transformista. Viernes: 20.30 hs., sábado: 21 hs.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. Presenta a:
JOSE LARRALDE
Viernes y sábado: 21 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Haydée Padilla **Enrique Liporace**
en
JUEGO DE ESPEJOS
de Roberto Moretti. Con Gustavo Guillen y José Luis Quiroz. Dir.: Jorge Mazzini. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. **Domingo despedida.**

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
LOS VERGARA
Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 0.45 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Show cómico musical: **Viva el humor.** Dir.: Jorge Mazzini: Martes y miércoles: 21.30 hs.
¿De qué me río? Con: Gustavo Dellier y Jorge Palestrini. Domingo: 21.45 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.
China Zorrilla **Lautaro Murúa**
Juan Carlos Dual
en
FIEBRE DE HENO
De Noel Coward, con **Claudio Gallardou, Carola Reyna, Jean Pierre Noher**, Roxana Berco, Hilda Viñas y la actuación especial de **Norma Pons**. Dirección: **China Zorrilla**. Miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 hs. Localidades en vta. c/5 días de anticipación. **Ultimas semanas.**

SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
Historia de una estatua
de C. Somigliana. Con E. Bernal, D. Molinari y elenco. Dir. O. Ottomani. Sábado: 21 hs.

SHOPPING SOLEIL. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 763-1030/1930.
LLEGARON LOS MUVIS
45 personajes en escena. 16 cuadros. Una realización de Héctor Berra que combina técnicas de Teatro Negro, audiovisuales en multivisión, música danza, canciones, humor. Viernes: 18 hs., sábado y domingo: 15, 17 y 19 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Gran estreno de un Music-Hall Judeo-Argentino dedicado a todo el público. **Santiago Bal, Max Berliner, Alberto Anchart** y **Leibele Schwartz en:**

Oi vei Sofía!

Coreografía: Daniel Fernández, Mus.: Raúl Parentella; Lib. y dir.: **Santiago Bal**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 20 hs. S/R.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. En pantalla: **Las orgías de Popea.** En escena. En vivo, nuestro exclusivo show. Todo el arte del strip total: **Sexomania.** Lunes a jueves película: 10, 11.30, 15.30, 19.30 y 23.30 hs.; show: 13, 14.15, 17, 18.15, 21, 22.15, 24 y 1.15 hs. P/18.

ARTAUD/BAR. Rodolfo A. López 425. Tel.: 253-2707 (Quilmes). Inauguración de la **2ª exposición de cuadros al óleo** de Hugo Poltronieri. Viernes: 21 hs.
Revivi los '60 con la música de:
SHOUTS
Temas de Los Beatles, Mamas and Papas, etc. Viernes: 0 h.

BAR DECO. Teatro - Juncal 1773. Tel.: 962-3245.
Carlos Merola en:
Meroloveriando, con María Esther Lovero. Jueves: 22.30 hs.
MARIKENA MONTI en:
Marikena Monti canta La Revolución
Puesta en escena: **Lía Jelín**. Dir. orquestal: Oscar Laiguera. Sábado: 21.30 y 23.30 hs.
Música y máscara
Con el contratenor **Sergio Pelacani**. Domingo: 22.30 hs.
STRAS DECO
Con **Jorge Valmont**, artista invitada: **Elena Lucena** y **Yuyu Da Silva**. Domingo: 0.30 hs.

BIX. J.F. Seguí 4621. Tel.: 782-4730. Presenta a la cantante y pianista:
DIANA LYNN
Hoy: 21 hs.
JAZZ CLUB QUINTET
Con Chivo Borraro (Saxo), Héctor Segu (Batería), Mario Tegli (Piano), Pedro Hancevich (Trompeta) y Raúl Barrientos (Contrabajo). Hoy: 23 hs.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Almuerzo todos los días. Tarjetas de crédito. A las 18 hs. Piano bar.
Auspiciada por la Embajada de Francia, presenta Amor y Revolución con:
ELISA STRAHM
Hoy: 20.30 hs.
RECORDANDO
Canciones en idish. Hoy: 22.30 hs.
RODOLFO VALSS
Tangos. Hoy: 23.45 hs.

CAFE TEATRO - LA IMPRENTA. Migueletes 868. Tel.: 772-1777/0294. Presenta al
Cuarteto de la Ochava
Tangos de 1880-1920. Hoy: 22 hs.

CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes: "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días: "Restaurante de comidas regionales". (Desde las 20 hs.)
Tonal 5
Proyección. Viernes: 23.30 hs.
Convergencia
Proyección folklórica. Sábado: 23 h.
Ollantay
Música latinoamericana. Sábado: 0.30 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Grupo Encuentro presenta para Solos y Solas. Al grupo
MAJAR
Después del show bailamos con la música disco de: Alejandro. Cond. Susana. Eleg. sport. Viernes: 22 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414.
Marcelo Barassi presenta: **Solo Molo** Monólogo cómico a cargo de **Roberto Molinari**. Viernes: 23.30 hs.
Desenfado y locura con **Carlos Parrilla** en: **Humor a la Parrilla.** Sábado: 1.30 h.
Atilio Veronelli en: **V.T.T.V.** La televisión que da risa. Sábado 23.30 hs. Entrada libre.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
BAILE, COPAS, SHOW
Con **Julio César Fernan, Trío Academia, Claudio Bato, Virginia Verónica, Tony Cerella** y **Jorge Estévez**. Baile-danza: **pareja sorpresa**. Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:
CAFE TEATRO
Café del Biógrafo Una nueva manera de ver cine: **L'scalier C.** Martes y miércoles 19 hs. Entrada libre.
La mujer del abanico Basado en la obra de Yokio Mishima. Dir.: M. Viñao. Miércoles: 21.30 hs.
Por siempre Troilo. Unipersonal de María L. Brea. Jueves: 21.30 hs.
Nuevos aires. Viernes: 0.30 hs.
Franklin Caicedo en: **Neruda en el corazón.** Viernes: 22 hs.
Reencuentros. Con Mariana Paz. Viernes: 0.30 h.
Grupo **Laurel** en: **Mal o menos.** Todo el humor de Corrientes. Sábado: 23 hs.
Músicos de Octubre. Sábado: 0.30 hs.
Julio Aguilar en: **¿Que vi'hacer si soy un tango?**, con Victoria Milano (canto) y Marcelo Gattei (guitarra). Domingo: 20.30 hs.
Pedro Ochoa y **Liliana Goldberg.** Domingo: 19 hs.

SALA PULPERIA DE MARTINA CESPEDES
Gustavo Lubian en: "Esencia de Violeta Parra". Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Sigue el super show del humor:
NITO ARTAZA NEGRO ALVAREZ
en "Los Protabromistas". Viernes: 22.30 hs. Sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872. Recitales y dancing:
Las pelotas
Viernes: 0.30 hs.
Grupo Danza presenta:
MINAS DE CELULOIDE
Sábado: 24 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328.
Sala 1:
EL NUCLEO
Jazz-fusión. Hoy: 22.30 hs.
Sala 2:
JAZZ
Con Armando Alonso (guitarra), César Franov (bajo), Abel Patrone (teclado) y Quintino Sinalli (batería). Hoy: 22.30 hs.

SHAMS. Avda. Federico Lacroze 2121. Tel.: 773-0721. Presenta
EDY SIERRA
Sábado: 0.30 h.
Miguel Angel Solá con:
LA TIPICA EN LEVE ASCENSO
Domingo: 0.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Entrada: ₳ 500. Con derecho a todos los juegos, todas las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis. Sábado y domingo: abierto desde las 13 hs.

SPACE HUNTER'S. Corrientes 959. Tel.: 393-6115. Sin límite de edad! convertite en **Cazador espacial**. Alucinante aventura en la jungla electrónica. Si tenés inteligencia, destreza, velocidad... poné tu cuerpo y tu mente, nosotros ponemos el lanzarrayos espacial. Abierto de martes a domingo de 14 a 22 hs. (sábado hasta la 1 h.) No es video, no es cine, es el juego del futuro.

CIRCO RODAS. Nazca y Gaona. El show más grande y lujoso de América. **Circo Rodas '89** Ud. tiene que verlo! Actuación especial: **Pato Carret.** Martes a viernes: 18 y 20.30 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20.30 hs.

LA CASA DE TOMAS Y ENRIQUE. Coronel Díaz 1508. Tel.: 961-6957/821-1543. Juegos y entretenimientos para gente con ganas. Organizamos cumpleaños, despedidas y fiestas sin motivo. También cumpleaños infantiles. Viernes y sábado: desde las 21 hs., domingo: desde las 18 hs.

Osvaldo Soriano
REBELDES, SOÑADORES Y FUGITIVOS
Editora/12

Página/12
el país a diario

Director: Jorge Lanata — Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Eduardo Berti
SPINETTA, CRONICAS E ILUMINACIONES
Editora/12

CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Probablemente desmejorando; 30 por ciento de posibilidades de precipitaciones. Poco cambio de temperatura. Vientos leves del noroeste. Mínima: 8°. Máxima: 15°.

△ △ △ △

18.45: Exhibición del film *Frankenstein '90* (Francia, 1984), dirigida por A. Jessua, con la actuación de E. Mitchell y J. Rochefort. En el auditorio del Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930. Entrada libre.

19.00: *Yo no soy ningún payaso,* espectáculo del Grupo de Teatro Infantil de la Universidad de Tucumán. En la sala Enrique Muiño del Centro Cultural General San Martín.

• A la misma hora: *La importancia del juego,* charla-debate a cargo de Hilda Cañequé, licenciada en Ciencias de la Educación y especialista en juegos. En la escuela Los Aromos, Rioja 3069, Olivos.

• *Homenaje a Jorge Luis Borges,* con la proyección de un documental. En el Centro Cultural Las Malvinas, Florida 753. Entrada libre.

19.30: *Perspectiva del cine,* mesa redonda con la participación de Norma Aleandro, Ulises Dumont, René Mugica y Luis Puenzo, y coordinada por Bartolomé de Vedia. En la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines, Belgrano 1728. Entrada libre.

• *El arte en Galicia-Balance de una década,* charla con Antón Lamazares, Xesús Vázquez, Carlos Oroza y José Antonio Alonso; modera: Laura Buccellato. En el Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.

21.00: Presentación del *Grupo Touch.* Dentro del *IV Encuentro Buenos Aires Jazz Fusión,* en el auditorio del Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930.

• Concierto a cargo de la pianista brasileña Beatriz Salles. Con el auspicio de la embajada de Brasil y de la Representación de la Organización de Estados Americanos, en la Fundación San Telmo, Defensa 1344.

21.30: Presentación de los grupos *Siembra,* de Paraná, *y Ensamble,* de Concepción del Uruguay. Dentro del ciclo *Entrerrianos,* en la sala A del Centro Cultural General San Martín; Sarmiento 1551. Entrada libre.

MUCHA FE

(Por Antonio Dal Masetto) Me despierto, me siento en la cama, pego un puñetazo sobre el colchón y en voz alta me digo que tengo que recuperar la fe, me levanto, descargo otro puñetazo en la mesa, uno más contra la pared y grito que no es posible que yo no tenga más fe, vaya a saber si esta inquietud matinal ha sido provocada por algún sueño que ya se me ha borrado o por las continuas exhortaciones que en la radio, la TV, no dejan de bombardearme desde hace un tiempo, fe en el futuro, fe en el progreso, fe en tiempos mejores, pero para esa fe, me digo, primero hay que tener la gran fe, la que viene desde las alturas, la que nace en el piso de arriba, así que me visto rápidamente, me pongo mi camisa más blanca y me largo a la calle, llego hasta San Martín, doblo, corro, me meto en la primera iglesia, acá estoy, quiero fe, mucha fe, espero, el olor a incienso, la penumbra, me predisponen favorablemente, me digo ahí viene la fe, ya me parece que está llegando, me parece que me está agarrando la fe, estoy tan concentrado que se me comienzan a acalambrar las piernas, mientras tanto desde el altar el cura habla de Job, un hombre justo, recto, de existencia próspera, cuenta el cura que Satanás obtuvo de Jehová permiso para atraer sobre él todo tipo de adversidades en la esperanza de que Job blasfemara contra el Señor, sin embargo a pesar de perder en un solo día todo sus bienes, sus servidores, diez hijos, la mujer, y sufrir una repugnante enfermedad que le cubría todo el cuerpo no perdió la fe y se mantuvo firme hasta el fin, recibiendo luego con creces los bienes que había perdido y siéndole concedida una nueva familia, escucho la historia y pienso que en realidad me gustan los hijos que tengo, no quiero otros, no me interesa que me los cambien, y con este pensamiento siento que mi fe comienza a aflojar, que el ejemplo de Job no es para mí, así que me retiro rengueando y masajeándome los muslos, encaro Córdoba, camino siempre a paso acelerado, siempre necesitado de encontrar la fe, me topo con una sinagoga, me detengo unos segundos delante de la puerta, después me digo que acá no vale la pena intentar, que éstos se surten con el mismo mayorista que los anteriores y que no encontraré respuestas diferentes, así que sigo galopando por la ciudad, me asomo en una Iglesia Evangélica Metodista Argentina, a una Presbiteriana de Taiwán, a una Iglesia Anglicana, en todas me detengo, en todas siento que me llega y después se esfuma la fe, una Cristiana Presbiterana Coreana Chung-Ang, una Cristiana China, mis conocimientos del chino y del coreano son limitados, tantas dificultades idiomáticas seguramente no favorecen el hallazgo de la fe y termino retirándome, por Belgrano tropiezo con la Primera Iglesia Mesiánica Mundial en la Argentina, los mesiánicos me producen un poco de desconfianza y sigo de largo, encuentro una que no logro definir y que al frente dice Sana-Salva-Santifica, hay gente que canta y parece más bien un picnic, no logro la fe y sigo, me topo con un pasacalle que dice Barrio de Belgrano (Barrancas) Dios Te Ama, me asomo a un salón, tocan la guitarra, todos tienen aspecto muy pulcro, vuelvo a intentar un pequeño esfuerzo, me concentro, siento que nuevamente se me acalambran las piernas, tengo languidez de estómago, me pregunto si será la fe o si se debe a que no he comido nada en todo el día, sigo corriendo por las calles, tengo la impresión de que se me recalentaron los zapatos, una Iglesia Ortodoxa Rusa en el barrio de Saavedra, golpeo, sale una vecina y me informa que el padrecito no está, que falleció Boris y todos fueron al entierro de Boris, una Iglesia de Todos los Santos y de las Almas, una Ortodoxa Griega, una Adventista del Séptimo Día, una mezquita que está cerrada, en el barrio de San Cristóbal, el quiosquero de la esquina me informa que abre poco y pienso que es una pena y que a lo mejor la fe estaba justamente ahí, sigo corriendo por las calles de todos modos, sobre el final del día llego al reducto del pastor Giménez, entro, me mezclo con los fieles, aleluya, aleluya, llantos, gritos, desmayos y aleluya, más llantos, más desmayos, más aleluyas, siento que una vez más me está por agarrar la fe, ya viene, ya viene, ahí me viene, ahí me está agarrando la fe, el pastor cede el lugar a la hermana Irma, gorda, petisa, teñida, recemos queridos hermanos y hermanas por todas las mujeres que quieren quedar embarazadas y no pueden, levanten sus brazos al cielo, aleluya, aleluya, una plegaria para todas aquellas mujeres que luchan desesperadamente por tener hijos, que ansían tener hijos y no lo logran, si nosotros pedimos y rogamos con verdadera fe quedarán todas embarazadas, levanto mis brazos con los demás y pido, aleluya, siento que la fe está ahí nomás, pero al mismo tiempo comienzan a cruzarse en mi mente las imágenes de miles de embarazadas, las veo llenando las clínicas, los ómnibus, los supermercados, los ascensores, las ciudad llena de embarazadas, una ciudad embarazada de embarazadas, y siento que mi fe vuelve a flaquear, me retiro y vuelvo a correr por esas calles del destino, fe, fe, reclamo, ha sido una larga jornada, tal vez una cerveza consiga aplacar momentáneamente esta sed del alma, así que me zambullo en el primer bar, pido una botella, la vacío rápidamente, pido otra, pido la tercera, resuelvo postergar la búsqueda, comienzo a calmarme, canturreo: "En el camino de la fe no daré un paso más, si la fe quiere venir llegará por sí misma o no vendrá, jamás asesiné, jamás violé, y hace ya cierto tiempo que no robo, al fin de cuentas, si el Padre Eterno existe verá que me he portado casi tan bien como si hubiese tenido la fe".

CARTAS

Cortina de humo

Vivimos en un tiempo político en el que pareciera que cada cajón que se abre encierra un caso de corrupción administrativa del anterior gobierno. Paradójicamente hay pocas noticias acerca de que algunas de estas denuncias, muchas hechas por actuales funcionarios, se presenten ante la Justicia. Para reforzar alguna sospecha de motivación política en éstas, el señor Rachid, secretario de Información Pública, se presentó días atrás al Congreso a responder algunas inquietudes de los legisladores (proyecto de resolución de los diputados Lázara, Mosca y Felgueras, entre otros) y fue éste el ámbito que eligió para denunciar supuestas irregularidades en los medios de comunicación. Esto le bastó para monopolizar la información de los matutinos del día siguiente con este tema, lo cual no sería grave si no fuese porque a partir de esto se eclipsó la información sobre el levantamiento de por lo menos 5 programas de TV, 11 de radio y el despido de unos cuantos periodistas (algunos con militancia política) de los medios del Estado.

Sería bueno que el señor Rachid denuncie lo que considere necesario ante la Justicia y que responda ante la población lo que ésta le pregunta por medio de sus representantes. Caso contrario, algunos malpensados podríamos deducir que las denuncias son utilizadas como cortina de humo (la paja de la presunta corrupción en el ojo ajeno soslayando la viga de la censura en el propio).

Darío Loperfido



AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Por Rep











